

# Balcei

Nº 219 • Mayo 2025 • ALCORISA (Teruel)

**DULZAINEROS DE ALCORISA**



**25 ANIVERSARIO**  
*Alcorisa Mayo de 2025*

*Fueros 8 y Kermes 9*  
19:00 h. Espigolada historia de los Dulzaineros de Alcorisa

*Sábado 10*  
12:00 h. Repertorio de los Dulzaineros de Alcorisa

*Fueros 8 y Kermes 9*  
19:30 h. Concierto de **Zamorral**  
Plaza de las armas

*19:00 h. Encuentro de dulzaineros amigos*  
recorrido por las calles de Alcorisa

*21:30 h. Recital para los participantes*  
22:00 h. Sopita de miopia Fide.

organiza: **25** años de dulzaineros de Alcorisa

colaboran:  Diputación de Teruel  Ayuntamiento de Alcorisa  MAESTRAZGO  UPMCO



**De la Semana Santa • En recuerdo de Andrés Rillo**  
**• Cruces de San Jorge DPT en Alcorisa**  
**• Fiestas de Primavera • 25 años de los Dulzaineros de Alcorisa**



## SUMARIO

|                                 |         |                              |         |                               |         |
|---------------------------------|---------|------------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| Portada .....                   | 1       | Nuestras empresas.....       | 27 a 29 | Nuestra historia.....         | 58 y 59 |
| Página 2.....                   | 2       | Onda Balcei.....             | 30 y 31 | De opinión.....               | 60      |
| Editorial.....                  | 3       | Semana Santa 2025.....       | 32 a 40 | Explorador de proximidad..... | 61 y 62 |
| Nuestro pueblo.....             | 4 a 12  | Grupos políticos.....        | 41 a 44 | Colaboraciones.....           | 63 a 68 |
| Atadi Alcorisa (Kálathos).....  | 13      | Día de Aragón.....           | 45      | Viva la música.....           | 69 y 70 |
| El Ayuntamiento informa.....    | 14 y 15 | Desde la biblioteca.....     | 46 a 48 | Páginas deportivas.....       | 71 a 82 |
| Asociaciones.....               | 16 y 17 | Frases en la mano.....       | 49 a 51 | Páginas taurinas.....         | 83 y 84 |
| Parroquia.....                  | 18 y 19 | Centros educativos.....      | 52 a 54 | Concurso.....                 | 85      |
| Entrevista a Sixto del Río..... | 20 y 21 | Palabras al mar.....         | 55      | Pasatiempos.....              | 86      |
| El personaje, Andrés Rillo..... | 22 a 24 | Centro de estudios CELA..... | 56      | Alcorisa ayer y hoy.....      | 87      |
| Fiestas de Primavera.....       | 25 y 26 | Parque cultural.....         | 57      | Última página.....            | 88      |

## El tiempo: llegó la lluvia

Casi en el ecuador de la primavera, este año sí que hace honor a su nombre: lluviosa y casi sin heladas, digo casi pues los  $-0,8^{\circ}$  de la noche del día 17 de marzo en que cogió a las flores de los almendros ya en fase de caída, algunos sí sufrieron merma.

Las máximas y mínimas dentro de lo normal y más bien cálidas, con vientos del S.E. dominante que nos han traído las lluvias y

atemperado la tierra. A destacar los  $75,8 \text{ l/m}^2$  del mes de marzo que de momento han solucionado el tema para el cereal y el olivo. El monte luce verde esperanza.

### MARZO 2025:

- Máxima del mes:  $21,4^{\circ}$  el día 31
- Mínima del mes:  $-0,8^{\circ}$  el día 17
- Media mensual:  $8,2^{\circ}$
- Días de precipitación: 13

- Precipitación total:  $75,8 \text{ l/m}^2$

### ABRIL 2025:

- Máxima del mes:  $23,4^{\circ}$  los días 9 y 25
- Mínima del mes:  $5^{\circ}$  los días 16 y 17
- Media mensual:  $13,2^{\circ}$
- Días de precipitación: 8
- Precipitación total:  $56,7 \text{ l/m}^2$

J. Navarro

## BALCEI en la Red

Hemos actualizado la presencia de BALCEI en la red. Con la dirección <http://balcei.blogspot.com/> podemos acceder a nuestra web. En ella encontraremos el nuevo BALCEI tan pronto como esté en la calle y, lo más importante, podremos consultar números atrasados de BALCEI con todas sus páginas. Estos números atrasados están en formato pdf.

También podemos llegar a los números de BALCEI a través de la página web de nuestro Ayuntamiento:

<http://alcorisa.org>

## Quién es quién

Un homenaje a las gentes de nuestro pueblo  
(por Víctor Casado)



**David Palomar Aguilar**

## Quién es quién

Un homenaje a las gentes de nuestro pueblo.  
(por Víctor Casado)



**Esteban Ramos Caballero**

### Edita:

AYUNTAMIENTO DE ALCORISA

### Director:

• Antonio Martínez Borraz

### Equipo de Redacción:

• M<sup>a</sup> Victoria Alloza Carbó  
• Paquita Balfagón Monforte  
• Alejandro Belenguer Iranzo  
• Sara Giner Galve  
• Ángel Gracia Gracia  
• Ángel Hernández Sesé

• Maribel Martínez Fortea  
• Montserrat Martínez González  
• Maite Pérez Marco

### Colaboradores:

• Víctor Casado García  
• Rafael Catalán Casas  
• José Vicente Ferrer Ballesteros  
• Juan Pablo Ferrer Martín  
• Benito Gómez Cores  
• Santiago Hernández Ariño  
• Óscar Librado Millán

• Joaquín Macipe Costa  
• Eduardo Magallón  
• Luis Moliner Oliveros  
• Daniel Martín Gimeno  
• Jesús Navarro Pérez  
• Juan A. Pérez Bello  
• José Ramón Villanueva Herrero  
• Pilar Sarto Fraj  
• Pilar Zaragoza Aguilar

### Fotos:

• Sergio Ferrer Serra

• Sara Giner Galve  
• Antonio Martínez Borraz  
• Tomás Montero Sánchez

**Portada de este número:**  
Tomás Montero

**Depósito Legal:** TE 73-2012

**Imprime:** Talleres Editoriales  
COMETA, S.A. – Zaragoza

**Correo electrónico:**  
[balcei@alcorisa.org](mailto:balcei@alcorisa.org)

# Pongamos que hablamos de BALCEI

Ya se cumplen 36 años que estamos en contacto con ustedes. Ni los que se reunieron para fundar un periódico local creían que se llegaría tan lejos. Pero, ya ven, la realidad nos ha conducido a todos a ver el pueblo desde esta ventana. Los que hayan decidido leernos, pero seguro que lo han hecho hasta los discrepantes pues, en tantos años, algunas fotos, noticias o reflexiones les habrán podido interesar. Ya saben, aparecen los nietos, hablan de la familia, nos ha gustado cuando han descrito nuestro trabajo... no está nada mal. Así, tanto para la aceptación como para la crítica, *BALCEI* ha entrado en sus hogares, en los bares, en las instituciones y hasta ha salido al exterior, en las antenas de organismos públicos, de consultas médicas y de la propia Universidad.

*BALCEI* es una ventana abierta a la vida, al acontecer del pueblo de Alcorisa. En él se narra la historia cotidiana y el pulso de sus habitantes, ya sean mayores y también pequeños, pues estos últimos escriben su *Pispotero*. *BALCEI*, y con esto no nos echamos un farol, será la fuente de información que nuestros nietos y bisnietos podrán consultar para ver el rostro de sus antepasados, cómo vivían y lo que hacían. Esto convierte al periódico en un documento valioso, insustituible, para comprender el pasado. Y más ahora, que ya no existe en muchas familias esa transmisión oral de padres a hijos; esas tertulias donde conocíamos la historia del abuelo X o del primo Z, o por qué el pueblo tiene esos edificios, los nombres de las calles y lo que sea.

Y todo lo anterior lo sabemos todos y también el Ayuntamiento que, con su patronazgo, permite que salgamos cada dos meses. Él nos ha dejado volar libres para opinar y discutir, pues como ya dijo el romano historiador Suetonio, allá por el siglo I, «En un Estado verdaderamente libre, el pensamiento y la palabra deben ser libres».

El que *BALCEI* llegue a sus casas es una obra cooperativa de mucha gente: desde el Equipo de Redacción, que construye y coordina lo que se plasma en papel; desde los colaboradores, que nutren al periódico de ideas y opiniones con conocimiento de causa y generosidad. También están los fotógrafos, creativos en su trabajo y en estrecho contacto con la redacción y, finalmente, las personas que llevan las tareas de gestionar y empaquetar los ejemplares para que lleguen a los suscriptores. Todos son un ejemplo de que la voluntad, unida y sabiamente utilizada, es motor de avance, de apertura de mentes y posibilitador de ideas para que las aprovechen los alcorisanos. Todos los que nos relacionamos con *BALCEI* sabemos qué hacemos y adónde vamos. El futuro de la revista periódica dependerá de la valoración de los lectores, de su utilidad y aprecio.

Algunos dirán que para eso están los medios sociales de comunicación digital; que la gente ya no lee la prensa escrita; que ya todo esto es una antigualla. Pues bien, no vamos a entrar en las ventajas y carencias de la comunicación efímera, muchas veces irreflexiva, nacida, sobre todo si es anónima, de la subjetividad con fines, a veces, espúrios e inconfesables. Lo que sí defendemos la nuestra, la de la prensa escrita que permite releer lo escrito reflexivamente, cuidar el lenguaje, identificar a sus autores, incorporar artículos de opinión y científicos que, a veces, no se buscan en los medios digitales porque hay que ir expresamente a ellos, no te los encuentras al dar vuelta a la hoja. Finalmente, que nos permita asumir los desafíos éticos y de responsabilidad que tienen quienes la escriben.

En definitiva, el futuro de *BALCEI* será responsabilidad del aprecio que Alcorisa manifieste hacia la necesidad de que exista un órgano de comunicación como este; de la receptividad y apoyo de las instituciones locales o de otro ámbito mayor; de la capacidad para utilizarlo para transmitir nuestras aspiraciones, necesidades, problemas y satisfacciones; y de la valoración que hagamos sobre salvaguardar la historia cotidiana de Alcorisa, como joya que hereden nuestros futuros sucesores. *BALCEI* está entre nosotros, *BALCEI* ya forma parte de nuestra historia del día a día.



*BALCEI*, en manos de los alcorisanos y alcorisanas desde hace 36 años.



## LA LUPA

## Al otro lado del Tíber

Al otro lado del Tíber, en un *rione* o distrito ubicado en uno de los siete montes o colinas de la Roma histórica, el Esquilino, decidió Francisco que se dejara su cuerpo para el reposo definitivo, en una de las Basílicas Mayores de la ciudad, mandada erigir por el papa Liberio, en el año 358 d.C., sobre un templo pagano dedicado a Cibeles y modificada por Sixto III, entre el 432-440 d.C.

Se llama la basílica de Santa María la Mayor, conocida también como Nuestra Señora de las Nieves uno de los dos templos, junto a Santa Sabina, en el Aventino, que conserva en toda su pureza la planta basilical paleocristiana. Allí reposa el Papa venido de la periferia del mundo, que se manejaba muy bien entre el símbolo y la denuncia profética y que no nos ha dejado en la indiferencia, ya seamos creyentes, agnósticos y ateos o vivamos en la incertidumbre de las fronteras mentales.

El funeral del papa Francisco ha impactado a todo el mundo. Unos, se quedaban asombrados viendo el gran número de asistentes y la aglomeración de la gente. También, al ver la plaza grandiosa, delimitada por la arquitectura de uno de los Bernini —por cierto, ahora serán vecinos de tumba— y los miles y miles de personas ordenadas, cuadrículadas en los límites asignados por el protocolo. Y no digamos por el número de estadistas importantes del mundo actual, allí presentes...

Pero otros, se han impresionado por una estética funeraria inimitable y un mensaje inequívoco —y aquí viene el contraste, sobre todo si recordamos la pompa y barroquismo de otros entierros de papas—: un féretro sin catafalco, sencillo, sin

adornos, sin flores, sin velas, aislado en un amplio espacio central, en un punto en el que convergieron todas las miradas. Solamente, con el texto de los Evangelios, en gran formato, y una sencilla cruz. Era el contrapunto que le daba la vuelta a todo.

Este Papa daba sentido hasta al detalle que se escapaba para los demás. Y casi sin darnos cuenta. No sé qué pensará Míster Vance, el vicepresidente del país más poderoso del mundo, cuando lo visitó la víspera de su muerte e intentó justificarle a Francisco las deportaciones degradantes, los exilios obligados, las guerras y muertes alimentadas con dudosas éticas políticas y citándole al Papa textos de san Agustín de Hipona. A tan rebuscada exposición, Francisco, tranquilo, con esa voz baja y pausada que tenía, agravada por su situación física, recordando el pasaje evangélico del buen samaritano, le contestó con una frase sencilla pero rotunda «**Todo hombre es tu hermano**». Así lo ha contado la crónica de fuentes fiables y oficiales.

Este Papa, abierto al mundo y a la realidad de la gente descartada por la sociedad del bienestar, dictó que sus huesos descansaran en un lugar de antiguos suburbios —*esquilae*— la colina Esquilina que, hasta la época del emperador Octavio Augusto, fue basurero de la ciudad, cementerio de esclavos y de gente de condiciones modestas. En una zona de Roma, populosa, cerca de la antigua Porta Prenestina, actualmente Puerta Mayor. También, próxima a los restos de la primera muralla que tuvo la ciudad, muro de Servio Tulio, o Muro Serviano, visible hoy en la cercana Estación Termini.

En la actualidad se trata de un barrio multicolor, con una reconocible población inmigrante, sobre todo china, que se reúne en la plaza Vittorio Emanuele. A través de varias calles muy populosas, como por ejemplo la vía Merulana, la basílica se comunica con el área de otro espacio histórico: San Juan de Letrán, la basílica sede del Obispo del Roma.

Pero me quedaría corta si me limitara al entorno y no glosara el sentido de la basílica que lo ampara. Allí reposa el cuerpo de Francisco, muy cerca de los Bernini, Pietro y Gian Lorenzo, arquitectos y escultores famosos, vinculados con el Vaticano. También con siete papas más, uno de ellos san Pío V. Santa María la Mayor está vinculada, por otra parte, al reino de España. Allí tiene su presencia Felipe IV, en una estatua situada en un lugar preeminente, creador de la Obra Pía de Santa María la Mayor. Por ello, los reyes españoles son protocanónicos honorarios y en la basílica se casaron los abuelos del actual rey Felipe VI. En tiempos actuales, un cardenal turolense, monseñor Santos Abril, nacido en Alfambra y cura que fue de Santa Eulalia, ha sido su arcipreste, hasta su jubilación. Ahora, la basílica será más conocida, si cabe, por guardar una sencilla tumba en cuya losa, en el suelo, hay solamente una palabra escrita: «FRANCISCUS». El Papa que nos ha dado toda una lección de vida y marcado un camino ante un mundo bastante complicado, despilfarrador, agresivo con la naturaleza e injusto con las personas y territorios más vulnerables.

Montse Martínez



Calle San Valero cortada por peligro de derrumbe.



Falta de civismo en la plaza del Minero.



Exhibición de tambores por Semana Santa en el pabellón polideportivo, todo un espectáculo.



Gamberradas que no hacen gracia.



Responsables de la organización del Encuentro de Clarinetes en Alcorisa. Enhorabuena.



Ethan Muniesa, todo un campeón del automovilismo.



## Aplausómetro

### APLAUSOS

- A las alcorisanas que regentaron un comercio en el pasado siglo y fueron homenajeadas por el grupo Alcorisa Comercio Justo.
- A Juan Sebastián Teruel Pérez, canónigo de las catedrales de Zaragoza, que ha sido nombrado deán presidente del Cabildo. Enhorabuena, los alcorisanos nos sentimos orgullosos de nuestro paisano.
- Marisa Górriz autora del cartel de la Semana Santa de Alcorisa 2025. Magnífico.
- A los participantes en el II Encuentro de clarinetistas del Bajo Aragón celebrado en Alcorisa y especialmente a nuestros representantes. Viva la música.
- A Miriam Gracia Martínez por su magnífica charla sobre «Drácula» dentro de las actividades de la biblioteca Municipal. Entretenida y aleccionadora.
- A los alcorisanos ganadores en los Premios escolares San Jorge de la DPT, Idoia Pérez Iserte, en pintura y Mario Millán Gomariz en narrativa infantil por «Un hogar perfecto».
- A la actividad de «Musiqueando» organizada por los centros escolares de Alcorisa. Muy bien por los jóvenes artistas y por sacar la música a la calle.
- El alcorisano Ethan Muniesa brilla entre los aragoneses en el arranque del Campeonato de Velocidad. El piloto logró ser el mejor entre los 14 deportistas con licencia de Aragón en la cita inaugural celebrada en el circuito del Jarama.
- A Nerea Salueña Millán, por la dedicación demostrada mientras ha sido concejal del Ayuntamiento de Alcorisa y a Antonio Gaspar Blasco que ha venido a ocupar su lugar. Suerte y gracias para los dos.
- A todos los protagonistas de nuestra Semana Santa que juntos han logrado llevarla a los mejores logros de organización y participación:
  - A la Junta de la Semana Santa que organiza las procesiones y demás actos.
  - A los distintos grupos de tambores que nos representan fuera de nuestro pueblo.
  - A la Asociación Drama de la Cruz que nuevamente ha conseguido una magnífica representación Enhorabuena especial a Iván López Ariño, sublime en su interpretación de Cristo.
- A todos los comercios locales participantes en el Concurso de Escaparatados por la Semana Santa organizado por la Asociación Empresarial.
- Al grupo de los Dulzaineros de Alcorisa que celebran su 25 aniversario mientras este número de BALCEI está en imprenta. Enhorabuena y adelante artistas.
- A la Asociación Peña Club Paraíso Caracas que un año más organiza y patrocina las Fiestas de Primavera de Alcorisa con motivo de su aniversario. Gracias.
- A la Semana del Libro, por su variado e interesante programa de actividades. Organizada por la Biblioteca Municipal y la Concejalía de Cultura con el apoyo de centros educativos.



Juan Sebastián, nuevo deán presidente del Cabildo de Zaragoza, con el consejero Blasco y el alcalde Iranzo.

### PITOS

- A los camiones, mejor a las empresas, que destrozan nuestros caminos.
- Una vez más, a la coincidencia horaria de actos culturales, recreativos o deportivos. Se impide que podamos asistir a alguno de ellos y sería necesaria una mejor coordinación.
- A la mala iluminación en alguna de las calles del polígono industrial. Esperemos que con el proyecto previsto se mejore.
- A quienes no son capaces de respetar las más elementales normas de convivencia, tanto a nivel de relación personal como en el cuidado de los elementos e instalaciones comunes.
- A quienes siguen sin cerrar el acceso a la acequia desde la calle El Cerrado, con una escalera muy peligrosa, y que usan a diario muchos estudiantes, con los riesgos que ello conlleva.
- A los coches mal aparcados en la calle El Cerrado, en ambas aceras, en paralelo, dificultando el tránsito de vehículos.
- Al pésimo estado del firme de la variante en los puentes.



La música de los centros educativos en la calle con Musiqueando.



Estreno de la obra de teatro «Milagro en el convento de Sta María Juana», por el Grupo El Candil. Todo un éxito, enhorabuena.



Miriam Gracia se sintió apoyada en su charla por el mismo «Drácula y sus acompañantes».



## Noticias breves

### EL BAJO ARAGÓN PREMIA A SUS «INSPIRADORAS» EN LA TERCERA GALA DE LA MUJER BAJOARAGONESA

La comarca del Bajo Aragón homenajeó este sábado, 8 de marzo, en Calanda a ocho mujeres y una asociación «inspiradoras» en una ceremonia que celebra «su esfuerzo, dedicación y contribución» al territorio.

Por tercer año, la Gala de la Mujer Bajoaragonesa no solo premió logros individuales, sino que también puso en valor el papel fundamental de la mujer en la vida de la comarca y su lucha diaria por una sociedad más justa e igualitaria. En esta ocasión se reconoció a la calandina Cristina Tello, la alcorisana Isabel Félez, la torrecillana María Pilar Lorenzo, la valdealforfana Malén Celma, la codoñerana Elia Sancho, la bergelina Estela Ferrer, la focina Margarita Nuez, la Asociación Amas de Casa de Castelserás y, a título póstumo, a la alcañizana Beatriz Royo.

Isabel Félez destaca en comercio justo y chocolatería desde su obrador de Alcorisa, que abrió en 2013 en una decisión valiente que le salió bien. Apostó por quedarse en el territorio, generar empleo y riqueza en la comunidad. Su chocolate gourmet es el reflejo de una forma de entender el mundo, donde la calidad se mide también en ética, en sostenibilidad y en justicia social.

*La alcorisana Isabel Félez, que no pudo tener mejor representante para recoger el premio que su hija Eva, ya que ella estaba de viaje laboral. Félez apostó en 2013 por montar su propio obrador de chocolate en su pueblo natal y «su proyecto es un ejemplo de*

*sostenibilidad, compromiso y «amor por su tierra». «Pocas historias reflejan el espíritu del Bajo Aragón que la de Isabel Félez. Es una visionaria y una mujer que ha demostrado que se puede crear desde lo pequeño», expresó Romina Formento, consejera de la Comarca del Bajo Aragón. L.C.*

9 de marzo de 2025 – Marcos Navarro

### REUNIÓN DEL CONSORCIO IBÉRICO EN ALCORISA

El pasado 20 de marzo, el Ayuntamiento de Alcorisa fue anfitrión de una importante reunión de la Junta de Gobierno Patrimonio Ibérico de Aragón, con la asistencia de en torno a una veintena de alcaldes y representantes de entidades que integran el Consorcio.

La misma fue presidida por:

Gloria Pérez, presidenta del Consorcio y directora general de Patrimonio Cultural.

María Elisa Palomar, jefa de Sección de Investigación del Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón y secretaria del Consorcio.

José Antonio Andrés, jefe de Servicio de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

Rosa Martínez, administrativa del Consorcio.

Miguel Iranzo, alcalde del Ayuntamiento de Alcorisa.

Entre otros asuntos, se abordaron la propuesta de Presupuesto del Consorcio para 2025, el calendario para la apertura de Centros de Visitantes de la Ruta Iberos en Aragón en el ejercicio 2025 y el plan de actuaciones para el presente año.

### SUSTRAEN 468 EUROS EN BEBIDAS DEL FRONTÓN DE ALCORISA TRAS EL CARNAVAL

Interpeñas Alcorisa ha denunciado pérdidas por un total de 468,58 euros tras un robo de bebidas efectuado después de la fiesta de Carnaval del pasado sábado.

Según indica la organización en sus redes sociales, los ladrones accedieron entre las 20:00 horas del domingo y las 7:00 horas del lunes al frontón y robaron bebidas por valor de ese importe.

Entre los productos sustraídos se han contabilizado quince botellas de licores, varios paquetes embalados de refresco, cajas de agua, vino e incluso un barril de cerveza vacío. «Desde Interpeñas Alcorisa hemos puesto denuncia a la Guardia Civil, pero al no haber puertas forzadas ni indicios de entrada con violencia es muy difícil que se pueda averiguar algo», indica el comunicado.

Por eso pide, junto a la Comisión de Fiestas, «que si alguien ha visto algo extraño o tiene algún tipo de información nos lo haga llegar».

### No es novedad

Y es que «estos 468 euros salen de todos y todas, fiesta tras fiesta nos estamos teniendo que enfrentar a actos vandálicos que quitan mucha motivación a seguir celebrando eventos».

«Pedimos, una vez más, civismo, y un mayor compromiso y respeto por las asociaciones que trabajan voluntariamente para fomentar el dinamismo en el pueblo», concluyen.

D.T., 08/03/2025



Romina entregando la distinción a la representante de Chocolates Isabel.



Reunión en Alcorisa del Consorcio Ibérico.



La AECC de Alcorisa en el Día de Aragón.

## EL PRIMER PICO MENOR DE LA PROVINCIA SE ANILLA EN ALCORISA

El más pequeño de todos los pájaros carpinteros ibéricos, un Pico menor, dio la sorpresa este sábado al ser el primer ejemplar de la especie con nombre latino Dryobates minor que se anilla en la provincia de Teruel. Fue una de las curiosidades de la jornada de anillamiento celebrada en Alcorisa. Esta especie ya se detectó en otros lugares, por ejemplo, en la ribera del río Guadalope a su paso por Alcañiz, pero hasta ahora no se había capturado ni anillado.

A pesar de la previsión de mal tiempo participaron más de cuarenta personas entre adultos y niños. La actividad organizada por el ayuntamiento y con la colaboración de los Amigos del Río de Alcañiz fue dirigida por el anillador habitual, Santiago Osácar, con el apoyo de la ornitóloga andorrana Cristina Pérez Vallespí. «El frío, la llovizna y el mal tiempo han hecho que cayeran en las redes menos ejemplares que otras ocasiones, sin embargo, se analizaron una gran variedad de especies», explicó Daniel Palomo, concejal de Medio Ambiente, quien celebró la alta participación del público. En total, se anillaron ejemplares de diez especies diferentes, que el público pudo observar de cerca.

También destacó el anillamiento de dos trepadores azules, un mito, un herrerillo y también de varios carboneros comunes y varios petirrojos; estas dos últimas especies nunca faltan a la cita del anillamiento. Uno de los carboneros fue una recaptura de un ejemplar que se había anillado en el mismo sitio dos años antes, demostrando el carácter sedentario de esta especie, indican desde la Asociación Amigos del Río. «Ha sido una jornada fría, de hecho por la tarde llegó a nevar en Alcorisa, y húmeda y nublada, pero muy interesante, ya que se pudo realizar con un nutrido número de asistentes y de las especies anilladas y estudiadas fueron algunas más habituales y otras más excepcionales que incluso marcaron un hito en la provincia turolense como ha sido el pico menor», remarcaron en un resumen de la jornada.

Iulia Marinescu  
La Comarca, 17/032025

## LA VARIANTE DE ALCORISA SE LLENA DE PELIGROSOS BLANDONES TAN SOLO DOS AÑOS DESPUÉS DE SU APERTURA

El Ayuntamiento reclamó su reparación a finales de marzo en una carta a Carreteras de la que aún no han obtenido respuesta.

La variante de Alcorisa sufre varios blandones en un trazado que se inauguró hace tan solo dos años. El Ayuntamiento mandó a finales de marzo una carta a la Dirección Provincial de Carreteras estatales en Teruel reclamando la reparación urgente del firme de la que por el momento no ha obtenido respuesta. Tan solo se han colocado unos conos advirtiendo del peligro que son insuficientes y más en unos días en los que el tráfico por carretera se incrementa con las vacaciones de Semana Santa.

El blandón más peligroso es el que está situado a la entrada de Alcorisa desde Alcañiz. «Se encuentra en lo alto de un puente y nos preocupa mucho, especialmente por los motoristas. Es muy peligroso, los conos no



El niño ha recuperado el palo y la pelota.

son suficientes, se deben arreglar», afirma el alcalde alcorisano, Miguel Iranzo, quien reclama a Carreteras una solución urgente.

Laura Castel – L.C., 18/04/2025

## II CONCURSO DE ESCAPARATES DE SEMANA SANTA

Enhorabuena a Estanco Papelería Guillén, ganador del premio del jurado al MEJOR ESCAPARATE del II Concurso de Escaparates de Semana Santa organizado por la Asociación Empresarial

Enhorabuena, también, a Panadería Formento, ganadora del premio al escaparate más popular.

La Asociación agradece a los establecimientos participantes su creatividad y su implicación al decorar los escaparates con elementos propios de la Semana Santa.



Actividad de anillamiento de aves.



Escaparates ganadores del Concurso de la Semana Santa: Estanco Guillén y Panadería Formento.



## Alcorisa homenaja a sus emprendedoras del siglo XX



Homenaje a las «comerciantes» alcorisanas que «abrieron camino».

Teatro, cortometrajes, podcasts, juegos, cuentos y homenajes a veteranas emprendedoras sirvieron ayer en las comarcas del Bajo Aragón de preámbulo a la conmemoración del 8 de marzo, Día de la Mujer, que hoy vivirá su concentración más reivindicativa en Alcorisa.

El grupo Alcorisa Comercio Justo organizó el viernes un sentido reconocimiento a las regentas de negocios locales en el siglo XX. Quienes «abrieron camino», ayer fueron «las protagonistas» de un acto enmarcado en la semana de la Mujer de Alcorisa.

Se trata de Carmen Agud, Constanza Alloza, Miguella Alloza, Carmen Casanova, Lidia Espallargas, Carmen Gracia, Julia Lapuente, Lidia Nuez, Ángeles Tello, Ester Calvo, Concha Espallargas y María Vilanova.

Lidia Nuez llevó un kioskobar durante cuarenta y un años. «Era el más pequeño

del pueblo, hacía cuatro metros de largo, pero todos me conocían por las tapas típicas que hacía: callos, caracoles, oreja... Trabajé mucho, pero lo pasé muy bien», explicó.

Por su parte, Miguella Alloza tenía «un comercio pequeño, pero vendía de todo: comestible, perfumería, mercería... Decían que era un mini Corte Inglés», presumió al acabar el acto, aún emocionada por lo vivido en la tarde de ayer en un salón de actos del consistorio abarrotado.

«Hicieron mucho más que prestar un servicio comercial. Demostraron con su trabajo cómo la mujer es un pilar fundamental tanto para las familias como para nuestra sociedad. Se adaptaron a los cambios y con su labor fueron capaces de salir adelante, facilitándonos a las generaciones futuras un mundo más igualitario tanto en lo laboral como en lo

personal», dijo la directora de Onda Balcei, Sara Giner.

La concejal delegada de Comercio, Romina Formento, explicó que el año pasado ya hubo un homenaje a las comerciantes en activo, y una exposición. Después, «pensamos que las mujeres que habían estado al frente de un comercio con anterioridad, jubiladas hace tiempo, merecían el reconocimiento más si cabe». Y es que «fueron años en que las mujeres no lo tenían tan fácil, no era habitual que una mujer trabajara fuera de su casa».

### MANIFIESTO IGUALITARIO

El acto estuvo precedido por la lectura, en la plaza de Los Arcos, del manifiesto del 8 de marzo preparado por la Concejalía de Igualdad del consistorio.

«Millones de mujeres alzan su voz en todo el mundo para reivindicar sus derechos y luchar contra todas las discriminaciones por razón de sexo», indica el texto, en «un homenaje para todas aquellas mujeres que han luchado y luchan día a día por alcanzar una realidad en la que todas las personas gocen de los mismos derechos y oportunidades».

De esta forma, y con la representación en el Valero Lecha de la obra teatral *Huellas*, de Terral Teatro, Alcorisa calentó motores para la jornada reivindicativa de este sábado, que comenzará a las 18:30 horas con una charla de la psicóloga Shaila Romero sobre el daño invisible. A las 20:00 horas tendrá lugar en la plaza de Los Arcos la concentración más vistosa del 8M que se espera en el territorio, con lectura de manifiesto y música al finalizar. Convocan Bajo Aragón Feminista y AMAS Rurales.

Marcos Navarro – D.T. 08/03/2025

## Alcorisa aprueba las tasas de su albergue municipal, de 64 plazas

En el pleno también se acordó de forma unánime unirse a la convocatoria autonómica de oposiciones para policías impulsada por el Gobierno de Aragón.

El Ayuntamiento de Alcorisa aprobó en su último pleno las tasas para hacer uso de su albergue municipal, un espacio que ofrece sesenta y cuatro plazas de alojamiento y que «está teniendo cada vez más uso». Concretamente, se ha establecido una tarifa para particulares de veinte euros por persona y día para temporada alta (verano, Semana Santa y fechas destacadas como MotoGP), y otra de quince euros también por persona y día durante el resto del año.

Al idear las tasas el objetivo del consistorio era «ofrecer los precios más asequibles posibles», motivo por el que estas cuantías

varían en según qué casos. Los peregrinos del Camino de Santiago que realicen su estadía en el albergue alcorisano, por ejemplo, podrán disfrutar de un precio fijo de diez euros por persona y día. Las tasas también se reducirán hasta los cinco euros para aquellas entidades que hagan una reserva mínima de cuarenta plazas del albergue durante cinco días consecutivos, otra cuantía «que está pensando sobre todo para campamentos». «Es un precio asequible del cual podrán beneficiarse tanto entidades públicas o privadas, con o sin ánimo de lucro», puntualizó Silvia Casas, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

Además, también se ha establecido un precio de trece euros para aquellas entidades públicas o privadas con ánimo de lucro que

promuevan actos y precisen alojar a sus participantes; así como uno de diez euros por persona y día para entidades sin ánimo de lucro.

### CONVOCATORIA PLAZAS POLICÍA LOCAL

Entre otros puntos del pleno, Alcorisa también acordó de forma unánime unirse a la convocatoria autonómica de oposiciones para policías impulsada por el Gobierno de Aragón, y con la que se prevé facilitar la selección y formación de nuevos agentes para los pueblos. La localidad espera poder ocupar los dos puestos que le corresponden por índice de población.

La Comarca, 03/04/2025



## Junta Local de Seguridad

El Ayuntamiento de Alcorisa se reúne con la Subdelegación del Gobierno en Teruel para realizar una Junta Local de Seguridad  
*El objetivo del encuentro es dar respuesta a la sensación de inseguridad ciudadana*



La Junta de Seguridad Local se celebró en el Ayuntamiento de Alcorisa.

La Subdelegación del Gobierno en Teruel y el Ayuntamiento de Alcorisa han realizado una Junta Local de Seguridad para dar respuesta a la sensación de inseguridad ciudadana.

La Junta de Seguridad fue convocada para abordar la situación de inseguridad en el municipio que han trasladado varios vecinos a través de una recogida de firmas. A la reunión, copresidida por el alcalde de Alcorisa, Miguel Iranzo, y el subdelegado del Gobierno en Teruel, Enrique Gómez, asistió la teniente coronel de la Guardia Civil Silvia Gil, el capitán de la Compañía de Alcañiz, Julián Cebrián, así como representantes de la Policía Local y otros miembros del Ayuntamiento.

Durante el encuentro, el alcalde subrayó la importancia de reforzar la seguridad en el municipio, destacando la necesidad de instalar cámaras de videovigilancia para prevenir posibles hechos

delictivos. En respuesta, el subdelegado del Gobierno en Teruel, Enrique Gómez, señaló que el municipio de Alcorisa es uno de los más seguros de la provincia, que además es de las más seguras de España, tal y como se recoge en el último Balance Trimestral de criminalidad del Ministerio del Interior, publicado el pasado 7 de febrero de 2025.

«Según fuentes oficiales, la provincia de Teruel registra una tasa de criminalidad de 29,5 delitos por cada 1.000 habitantes,

una cifra que se mantiene por debajo de las cifras de Aragón, situada en 39,8, y muy inferior al dato nacional, que alcanza los 50,6. Estos valores reflejan que, a pesar de la existencia de unos hechos delictivos puntuales que generaron alarma social en Alcorisa a finales de año, el municipio y la provincia siguen siendo una de las zonas más seguras del país».

Además, «en los últimos años, el número de agentes de Guardia Civil en la provincia se ha incrementado un 6%, y en diciembre de 2024 se alcanzó el máximo histórico de agentes».

### SEGURIDAD SUBJETIVA

La teniente coronel Silvia Gil puso de relieve la importancia de atender tanto a los datos objetivos como a la percepción de seguridad de los ciudadanos, la llamada seguridad subjetiva, ya que muchas veces esta última no se corresponde

con la realidad, tal y como se ha puesto de manifiesto con los datos. En este sentido, manifestó su empatía con los vecinos y vecinas, y destacó que Guardia Civil está y estará presente patrullando el municipio tal y como se ha venido haciendo hasta ahora. También respaldó la instalación de cámaras de videovigilancia como un elemento disuasorio y de prevención. Además, destacó la relevancia de la colaboración ciudadana y recordó la existencia de un canal directo de comunicación con Guardia Civil a través del teléfono 062, operativo las 24 horas del día, los 365 días del año.

Por su parte, Policía Local informó que en los últimos meses han llevado a cabo reuniones con vecinos y vecinas para fomentar medidas de autoprotección, como la mejora de la iluminación en viviendas y la instalación de vallas perimetrales. En línea con este enfoque, el Ayuntamiento se ha comprometido a optimizar la iluminación en el municipio e iniciar los trámites necesarios para la instalación de las cámaras de videovigilancia. La localidad bajoaragonesa cuenta ya con cámaras en el polígono y la previsión es que se instalen en zonas urbanas ubicadas estratégicamente para no sobrepasar los derechos de protección de la imagen de los ciudadanos en su vida cotidiana.

Finalmente, el alcalde concluyó la sesión resaltando el compromiso del Ayuntamiento con la seguridad ciudadana, y todos los asistentes manifestaron su certeza de que los alcorisanos y alcorisanas residen en unos de los municipios más seguros de España.

Alcorisa, 25 de marzo de 2025

## Programa experiencial «ALJAR»

El programa experiencial tiene como objetivo revalorizar y promocionar el patrimonio histórico-cultural y natural, aportando un beneficio social y medioambiental para el municipio de Alcorisa.

Desde el 1 de marzo, veinte personas de Alcorisa y alrededores son las protagonistas del programa experiencial 'ALJAR', a través de cual, los alumnos reciben formación teórica-práctica mediante la cual conseguirán obtener varios certificados de profesionalidad.

El objetivo del Programa experiencial, es reforzar a los diez alumnos de jardinería, cinco mujeres y cinco hombres, la formación de calidad facilitando que el alumnado pueda acceder a una mayor cualificación, obteniendo un Certificado de Profesionalidad de nivel 1 de Jardinería (AGAO0108) y cursando varios módulos formativos de otros dos certificados (AGAR0309 y EOCB0208), también de nivel 1.

Para los alumnos de albañilería, compuestos por nueve hombres y una mujer, el objetivo es reforzar la formación de calidad facilitando que el alumnado pueda acceder a una mayor cualificación, obteniendo dos Certificados de

Profesionalidad de nivel 1 de Albañilería (EOCB0208 y EOCB02099), y cursando un módulo formativo de otro certificado (EOCJ0311), también de nivel 1.

Para impartir la formación se ha contratado también a un director, encargado de la planificación general del programa, dos docentes, uno para el módulo de albañilería y otra docente para el módulo de jardinería así como una administrativa.

Al tratarse de un taller con vertiente académica y práctica, los tres primeros meses están enfocados en la teoría y posteriormente lo combinarán con prácticas formativas, excepto los días con peor climatología, que regresarán a las aulas para continuar avanzando materia teórica.

Los alumnos, de entre 16 y 63 años, recibirán 1.800 horas de formación teórica y práctica, con los que además de mejorar el entorno natural, histórico y

cultural de Alcorisa, también se pretende facilitarles el acceso a futuros empleos.

El programa experiencial cuenta con una subvención del INAEM de 589.593,60 euros, y además de los certificados de profesionalidad, los alumnos trabajadores también obtendrán formación de prevención riesgos laborales, ya que utilizarán maquinaria variada, carné cualificado de fito-sanitarios, así como otras for-



Programa Experiencial Aljar.



maciones complementarias abarcando varios ámbitos en la que los alumnos mejorarán su expediente académico.

En la parte práctica se acometerán varias actuaciones y situaciones:

- Invernaderos que se localizan detrás del edificio CATEDU.
- Jardín próximo al Instituto localizado en la Calle Aragón nº 1.
- Parque del Minero ubicado en la plaza Mosén Domingo Buj Millán.

• Jardín interior del recinto del edificio CATEDU.

• Yacimiento Arqueológico «Horno Cerámico».

Las obras/servicios serán las siguientes:

- Zona baja del Monte del Calvario (actuación prioritaria nº 1).
- Parque del Minero (actuación prioritaria nº 2).
- Jardín próximo al Instituto (actuación secundaria).

- Jardineras urbanas (actuación secundaria).
- Parque del Lago (actuación secundaria).
- Zona alta del Monte del Calvario (actuación prioritaria nº 1).
- Paraje «Pescarranas» (actuación secundaria)
- Entorno del Yacimiento Arqueológico «Horno Cerámico» (zona de prácticas).
- Calderuelas.

**Equipo directivo y docente  
Programa Experiencial Aljar**

## El feminismo se conjura en Alcorisa «por todo lo que queda por conseguir» *AMAS Rurales y BAF piden «justicia restaurativa» y hombres corresponsables*

Decenas de personas se concentraron ayer por la tarde en la plaza de Los Arcos de Alcorisa, convocadas por las asociaciones Bajo Aragón Feminista (BAF) y AMAS (Asociación de Mujeres Autosuficientes Sororas) Rurales para reivindicar la igualdad real entre hombres y mujeres.

El objetivo de la lucha feminista es llenar las calles de todo el mundo, y por ello el medio rural no puede quedar de lado. Con esa intención, y pese a la lluvia, este año Alcorisa fue el lugar elegido por las entidades feministas del Bajo Aragón «para seguir gritando juntas por todo lo que nos queda por conseguir». Lleyeron un combativo manifiesto y pusieron música para amenizar la tarde reivindicativa.

Bajo el lema «feministas antirracistas, ¡a las calles! Nos va la vida en ello», el manifiesto instó a «acabar con la impunidad de las violencias machistas, misóginas y transfóbicas». Además, aseguraron, «necesitamos una justicia feminista y restaurativa, y llamamos a los hombres a romper el silencio patriarcal para dejar de ser cómplices de esta sociedad que todavía necesita ver las huellas que justifiquen las violencias que sufrimos».

«Luchamos por una justicia climática que detenga el extractivismo, por unas vidas libres y dignas en un planeta habitable», promulgaron. «Somos las herederas de una larga tradición de lucha y resistencia, marcada por mujeres valientes que desafiaron las normas establecidas y sacrificaron sus vidas por un futuro más justo. Su legado vive en cada una de nosotras, impulsándonos a seguir adelante en la lucha feminista», prosiguió el comunicado.

«Nuestra identidad es múltiple, somos diversas. Vivimos en el entorno rural y en el urbano, trabajamos en el ámbito laboral y en el de los cuidados. Somos un grupo intergeneracional. Pero también somos las que no están: somos las asesinadas, somos todas. Juntas hoy gritamos al mundo: ¡Basta ante todas las violencias que nos atraviesan!»

Recordaron que las mujeres han dedicado «horas incontables a trabajos de cuidado no remunerados ni reconocidos», y reclamaron que a partir de ahora «sean una responsabilidad social compartida y remunerada».

### REMUNERACIÓN Y ABORTO

«Nos encontramos con una discriminación laboral que persiste. Los datos nos recuerdan que las mujeres cobran un 19,6% menos de media que los hombres por el mismo trabajo o de igual valor. La discriminación por maternidad y el acoso sexual



Concentración en Alcorisa del Bajo Aragón Feminista.

son otras realidades que debemos enfrentar aún en cada centro de trabajo», lamentaron. Pidieron «condiciones laborales justas y equitativas para todas las mujeres, sin importar su origen, orientación sexual o identidad de género». «En el centro de nuestras demandas está el derecho fundamental al control sobre nuestros propios cuerpos», subrayaron.

«El acceso al aborto seguro y sin riesgos es una piedra angular de nuestra autonomía y salud reproductiva», apostillaron, antes de rechazar «cualquier intento de retroceso en este derecho, ya sea a nivel local o global».

Solicitan que la educación afectivo-sexual forme parte del currículo general, algo que en su opinión impide «la Iglesia católica», que «ejerce presión sobre los Gobiernos para evitar su implementación».

Aseguran que «la consecución de una sociedad verdaderamente igualitaria requiere un Estado laico, libre de injerencias religiosas». «Hoy renovamos nuestro compromiso con la paz y la justicia. Nos oponemos a todas las formas de violencia, desde las guerras hasta la violencia machista dentro de nuestras fronteras».

Exigieron el fin del comercio de armas y la ruptura de relaciones diplomáticas con aquellos estados que violan sistemáticamente los derechos humanos.

### DEFIENDEN LA PAZ

«En un contexto de guerras y auge de la militarización, es importante señalar que las feministas defendemos el modelo de paz. La guerra es destrucción y muerte, donde las mujeres se convierten «en botín de guerra», sufriendo «violencia sexual, reproductiva, económica y política».

Con el compromiso de no dar «ni un paso atrás», concluyó un comunicado que instó a la unión de las personas trabajadoras para ser «más fuertes». «Seguimos aquí: por nuestras madres, por nuestras hijas, por todas nosotras. Nos queremos libres, nos queremos vivas, feministas y combativas. Si nosotras paramos, se para el mundo.

¡Viva el 8 de marzo, día internacional de las mujeres!», zanjaron.

La jornada reivindicativa en Alcorisa comenzó con una charla de la psicóloga Shaila Romero sobre el daño invisible.

Este domingo, las AMAS Rurales han organizado un taller de macramé en Alcorisa a cargo de María Carreras, de 11 a 13:00 horas en la sala museo del Valero Lecha. Será el inicio de la convivencia de socias, «un espacio para charlar, compartir, dar valor al trabajo hecho y al que queda por hacer, y en el que seguir tejiendo redes», indican. Habrá comida.

Marcos Navarro – D.T., 09/03/2025



## Macipe y Cámara de Comercio reciben en Alcorisa las cruces de San Jorge de la DPT

### *En Teruel somos capaces de hacer grandes cosas*

«Cuando los teruelenses nos ponemos de acuerdo para algo, somos capaces de ponernos al nivel de cualquiera de las comunidades más pobladas de España». Y es que «el coraje ante la adversidad, y la voluntad del pueblo», son «los principales valores de esta tierra». Con estas palabras, y entre la emoción de sus propias voces y el público, Javier Macipe, el ariñense y director de La Estrella Azul (Goya a Mejor Dirección Novel), y Antonio Santa Isabel, presidente de la Cámara de Comercio de Teruel (en su 125 aniversario), recogieron este viernes las Cruces de San Jorge de la Diputación, el máximo galardón que la institución teruelense entrega desde 1967. El escenario elegido en el que lo hicieron fue Alcorisa, pueblo de «gran dinamización», y que ambos protagonistas destacaron a lo largo de una de las galas más importantes para la provincia.

Y es que villa alcorisana, además de ser un pueblo de 3.300 habitantes y nada más y nada menos que 64 asociaciones, fue también, en el caso de Macipe, uno de los primeros lugares en los que se proyectaba La Estrella Azul, motivo por el que este galardón resulta doblemente especial para el ariñense. «Hemos recibido numerosos galardones por esta película, y de verdad que no lo digo por contentar a los presentes, pero este es uno de los que más me conmueve. Cerca (en Ariño) se encuentra el campo de olivos donde grabé mi primer documental, y aquí, en Alcorisa, este lugar es muy especial. Cuando se estrenó La Estrella Azul, entre el listado de los cines, en el quinto lugar aparecía en el que hoy nos encontramos», contó emocionado sobre el escenario.

El cine Alcor 82 también salió a relucir en el discurso del presidente de Cámara, quien reconoció que «aunque uno no lo crea, siempre quedan lugares bonitos por descubrir». «Este lugar no lo tenemos en Teruel, alcaldesa», dijo bromeando. De hecho, todas las interven-



Foto de familia final de homenajeados y autoridades.

ciones de la entrega de premios dedicaron un momento especial para Alcorisa, sobre todo la del alcalde, Miguel Iranzo. «Somos el quinto pueblo en población de la provincia sin contar la capital. Tenemos un gran tejido asociativo y cultural, con hasta 20 grupos de música diferentes (...) Me alegra que hoy podamos reunirnos aquí», defendió. «Siempre digo que somos los mejores, pero hoy, frente a tantos alcaldes, me limitaré a decir que somos uno de los mejores pueblos de Teruel», contó divertido Iranzo.

Aunque si algo marcó el acto de entrega de las Cruces de San Jorge de este año, ese fue el sentir compartido de orgullo por la provincia de Teruel. Santa Isabel lo ejemplificó bien: «San Jorge, patrón de Aragón, encarna desde hace siglos los valores de esta tierra, para mí adoptiva, pero que siento como mi casa. El coraje ante la adversidad. Tenemos ese enemigo común, ese dragón que es la despoblación, y debemos combatir juntos». Y lo acompañó

Macipe: «Pobres de los que nacen en Madrid y Barcelona y se ven enfrentados demasiado pronto a la jungla de la competencia. Cuando un pueblo, por pequeño que sea, se pone de acuerdo para hacer algo con pasión y fe, puede generar efectos mariposas que terminan por mover montañas. Y en Teruel, de nobleza y de pasión podemos dar lecciones».

Ambos fueron las estrellas de la noche en un acto que anualmente reúne a todos los alcaldes de los municipios de Teruel, y en el que esta vez también se aprovechó para reivindicar. «La Cámara, a lo largo de estos años, ha reivindicado asuntos que todavía están vigentes. Aprovecho para reclamar esas ayudas al funcionamiento que creo que nos hemos ganado en la provincia de Teruel», dijo Santa Isabel. Macipe, por su parte, se decantó por el problema de la vivienda. «En este mundo en el que no sé cómo nos hemos dejado prácticamente robar el derecho a la vivienda, y mucha gente



Magnífico aspecto del la sala Alcor82 con representantes de los pueblos de la provincia.



Javier Macipe y el presidente de la Cámara de Comercio de Teruel con el presidente de la DPT y el alcalde de Alcorisa.



tiene que pagar más del 70% de su sueldo para vivir en un piso compartido, estoy seguro de que serán muchos los que vuelvan a los pueblos a un lugar donde reconectar con una vida digna y con sentido. Hay que estar atentos para no perder la oportunidad de ofrecer posibilidades y oportunidades a esa generación a la que pertenezco».

Con las cruces de San Jorge, la Diputación de Teruel, buscaba reconocer la figura de ambos por haber contribuido al bienestar y al desarrollo de la provincia. En el caso de la Cámara, en un sentido económico y social, mientras que en el de Macipe, en renombre y en relación con un sector en auge como es el audiovisual en la provincia. Ambos agradecieron la distinción y anunciaron futuros proyectos que demostraban ese compromiso con Teruel. «Habéis nombrado nuestras cuatro sedes ya existentes (Teruel, Alcañiz, Mora de Rubielos y Calamocha) pero hace menos de quince días llegamos a una colaboración con Valderrobres, para tener una puerta más abierta para atender y apoyar a las empresas. Diputación y la Cámara han sido como son dos niños que nacieron juntos, se separaron y ahora nos hemos vuelto a encontrar. Debemos seguir trabajando unidos junto a Ayuntamientos, comarcas y empresas, porque así llegaremos lejos», dijo el presidente de Cámara.

En cuanto al director ariñense, este también dejó claro «el sueño» de reforzar su vínculo con la provincia. «Esta Cruz de San Jorge es un empujón simbólico muy fuerte para ver cómo enraizar mi productora con Teruel

y poder desarrollar las películas siempre con un pie en esta tierra», afirmó emocionado.

### «TRABAJAR POR LOS 236 MUNICIPIOS»

Y quien tampoco pudo esconder su emoción fue Joaquín Juste, presidente de la Diputación, quien hizo hincapié en que «en una provincia con 236 municipios, nuestra misión es clara: garantizar que cada uno de ellos, grande o pequeño, cuente con las herramientas necesarias para crecer, desarrollarse y ofrecer a sus vecinos la calidad de vida que merecen. Porque cada pueblo, por modesto que sea, desempeña un papel esencial en la construcción de la provincia que todos soñamos».

Juste hizo un recorrido por los momentos vividos este año en la provincia, y el papel de la DPT para ayudar a los municipios, como los problemas de sequía el pasado verano y los daños posteriores en varias localidades por las fuertes tormentas. En ese sentido, destacó además el trabajo de los bomberos de la institución provincial en apoyo a los afectados por la dana de Valencia: «El verdadero espíritu de Teruel se manifestó en esos momentos de dificultad».

Defendió que Teruel es «tierra de oportunidades, con muchas fortalezas que debemos potenciar, pero necesita los mimbres necesarios para poder ser competitiva» y citó infraestructuras pendientes como la A-68, la A-40, la A-25 y el Cantábrico-Mediterráneo. La petición de que se implanten las ayudas al funcionamiento fue otra de las reivindicaciones, aunque también recordó las soluciones que se

están dando a problemas como el de la vivienda, de la mano de la DPT y el Gobierno de Aragón.

En el acto, que fue presentado por Sara Giner y Pablo Carreras, también se reconoció la labor de aquellos que han dedicado su vida laboral a la provincia de Teruel y ahora inician una nueva etapa vital con su jubilación. En total, veintidós eran los trabajadores que este año eran distinguidos, todos ellos pertenecientes a diferentes aéreas: técnicos, laborales, funcionarios, personal del Diario de Teruel o del Instituto de Estudios Turolenses. Del total, fueron tres los que asistieron a la gala, José Miguel Hernando; que aprovechó la ocasión para recordar a su amigo Pepe Azuara y defendió que este galardón, a propósito de la presencia de Macipe, era «el Goya de honor a toda una trayectoria profesional»; Juan José Francisco Valero, trabajador del Diario de Teruel que puso en valor la labor de los periodistas, y Daniel Martín Ejarque. El presidente de la DPT fue el encargado de entregar los reconocimientos.

La gala contó igualmente con las actuaciones musicales de la cantante alcorisana Isabel Marco y Los del Chimbao, así como la actuación de los tambores de Alcorisa, y también tuvo momentos para recordar a figuras como Florencio Navarrete, que recibió la Cruz de San Jorge hace dos años y falleció hace unos meses. También se homenajeó a los alcaldes fallecidos el último año, de Bea, Víctor Nuño y de Moscardón, Manuel Murciano.

Camila Ortiz Tomaselli – L.C., 25/04/2025



Actuación de Isabel Marco.



Actuación de Los del Chimbao.



No podía faltar los tambores de Alcorisa.



Pablo Carreras y Sara Giner, presentadores de la gala.



## La marcha senderista ATADI Alcorisa contó con más de trescientos participantes llegados de todo Aragón

El pasado sábado 8 de marzo se celebró la XX edición de la marcha senderista ATADI Alcorisa en la que participaron más de trescientas personas llegadas desde las tres provincias aragonesas, principalmente de la provincia de Teruel.

A pesar de la lluvia y el mal tiempo, la marcha pudo realizarse sin modificaciones en los tres recorridos que se habían programado desde un inicio. Desde el equipo organizador admiten estar «muy satisfechos con el número de participantes teniendo en cuenta el mal tiempo que ha hecho en la zona durante toda la semana».

Gracias a los más de cuarenta voluntarios que prestaron su ayuda para la organización previa y también de ese día, pudo llevarse a cabo la Marcha Senderista un año más, siendo esta edición más especial si cabe al cumplir ya dos décadas.

El objetivo que mantiene esta actividad desde su primera edición es poder realizar un evento deportivo en el que participen personas con y sin discapacidad. Por ello desde la organización expli-



Marcha senderista ATADI Alcorisa.

can que «es una actividad idónea para acercar la entidad a los habitantes de la zona y que conozcan el trabajo que se realiza en ella».

Los participantes del evento también han valorado positivamente esta vigésima edición que un año más, une a los habitantes del Bajo Aragón.

## Los usuarios de ATADI Alcorisa descubren el pádel y se preparan para los campeonatos deportivos



Disfrutando con el pádel.

Un grupo de siete usuarios de ATADI Alcorisa entrenan con el objetivo de participar en los próximos campeonatos deportivos que se realizan en nuestra comunidad. La iniciativa de comenzar a practicar pádel surgió tras recibir una convocatoria de Special Olympics para un torneo, lo que despertó el interés de varios usuarios que, hasta entonces, no conocían este deporte.

Durante aproximadamente dos meses, los participantes se dedicaron a entrenar y prepararse para competir, en un proceso que contó con la colaboración del Club de Pádel Alcorisa, que amablemente les cedió sus instalaciones y material necesario para practicar. Bajo la supervisión del monitor deportivo que dirige las

sesiones de gimnasia adaptada, y con la ayuda de varias monitoras del centro aficionadas a este deporte, los usuarios mejoraron sus habilidades y disfrutaron cada momento de su aprendizaje.

Practicar pádel ha sido muy beneficioso para ellos, ya que mejora el estado anímico y mental. Además, esta experiencia les ha permitido compartir momentos con sus compañeros en los campeonatos, fomentando la inclusión y el trabajo en equipo.

Los participantes han quedado muy satisfechos con esta experiencia y expresaron su deseo de repetirla el próximo año. Sin duda, esta iniciativa ha sido un éxito que promueve la salud, la diversión y la integración en la comunidad de Alcorisa.

## El centro de ATADI Alcorisa vive con plenitud la Semana Santa

Los usuarios de ATADI Alcorisa recibieron con entusiasmo la Semana Santa puesto que participaron activamente en ellas con distintas actividades organizadas desde el centro. Muchos de los usuarios coinciden en que las procesiones que se llevan a cabo a lo largo de casi una semana, son un momento muy especial, sobre todo por el toque de los tambores. Miguel Aznar, un usuario de ATADI Alcorisa, ha explicado en una entrevista que toca el tambor desde hace muchos años y participa de forma activa en estos días de Semana Santa.

### ¿Qué es para ti la Semana Santa?

Pare mí la Semana Santa es tocar el tambor y estar con los compañeros de la Cofradía.

### ¿En qué actos de la Semana Santa participas?

Me gusta participar en las procesiones tocando el tambor, y me gusta ir a ver la exhibición de toques de todas las cofradías.

Un año fui a la Rompida de la hora, pero ahora ya no voy, hay mucha gente.

### ¿Cómo te preparas para participar en estos actos?

Primero me pongo la correa del tambor, que son unos tirantes que se ponen debajo de la túnica.

Me visto con la túnica y el tercerol. Me pongo el fajín que es color marrón claro. Y me pongo unos guantes de color blanco.

### ¿A qué cofradía perteneces y cuántos años hace que tocas el tambor?

Mi cofradía se llama La Piedad y voy hace más de veinte años. No me acuerdo la fecha desde cuando voy a tocar el tambor.

### ¿Qué es lo que más te gusta de la Semana Santa?

Me gusta salir en las procesiones y que la gente nos vea cuando tocamos.

También me gusta ir a ensayar con mis compañeros de cofradía antes de Semana Santa.

### ¿Tienes alguna anécdota de la Semana Santa?

Un día en una procesión se puso a llover y cuando paramos ya estábamos todos mojados. Nos tuvimos que ir a casa.



Semana Santa y tambores.



# Plan Corresponsables, un apoyo para la difícil conciliación



Primer pleno municipal de Antonio Gaspar.

Cuando hablamos de la familia tradicional, normalmente nos estamos refiriendo al modelo de familia predominante en los tiempos y en la sociedad de nuestros padres o como mucho de nuestros abuelos, pero la familia es diferente en cada sociedad y ha cambiado constantemente a lo largo de las épocas. El modelo de familia nuclear (compuesta por papá, mamá, los niños y como mucho abuela o abuelo) en el que las madres desempeñan el rol expresivo (son las cuidadoras) y los padres desempeñan el rol instrumental (son los sustentadores de la familia mediante el trabajo asalariado por cuenta ajena) ha sido la tipología de familia mayoritaria en nuestras sociedades a lo largo del siglo pasado, pero no lo era en las sociedades previas a la generalización del trabajo asalariado ni es el modelo predominante en nuestra sociedad actualmente, y menos entre las generaciones jóvenes.

Los valores familiares cambian —como siempre— y se observa una cierta democratización de las familias, que está muy en relación con los cambios que se están produciendo en la situación social de las mujeres, especialmente su incorporación masiva al mercado laboral, es decir, al empleo asalariado por cuenta ajena. Eso, en lo referido a las familias occidentales, porque si hablamos de modelos familiares provenientes de otras culturas, con los que convivimos, la cosa se hace más compleja. En la actualidad el modelo de familia nuclear tradicional aún persiste, pero convive con nuevas formas familiares como las uniones homosexuales, las familias monoparentales, las familias multietnicas, las parejas de hecho, entre otras. También se da (por enumerar, de paso, algunas características) una tendencia generalizada a la reducción del número de personas que viven en los hogares, y un

aumento de hogares monoparentales y formados por una sola persona.

En cualquier caso, se da un desequilibrio importante entre las esferas laboral y familiar. Las situaciones laborales relativas al tiempo y exigencia laboral chocan con las responsabilidades que conlleva una familia. Los dos roles familiares principales, el de los cuidados y el económico, antes claramente atribuidos por género, ahora requieren ser asumidos de manera igualitaria. Si esto no se da, se produce un desequilibrio, se genera un hueco, que es cubierto generalmente mediante el sobre-esfuerzo de la mujer, o la limitación y precarización de su rol laboral (siempre son ellas las que piden ausencias por conciliación, permisos, las que renuncian a la promoción profesional...) o el recurso cuando se puede a los abuelos... Todo esto hace que, en una gran mayoría, las personas trabajadoras no estén plenamente satisfechas con cómo compaginan ambas responsabilidades, y deriva en una baja natalidad y un retraso importante en la edad de maternidad.

El desarrollo de los derechos sociales requiere de políticas públicas que permitan su ejercicio efectivo, si no se quedan meramente en el papel; por otro lado, la realidad económica, laboral y de acceso a la vivienda que se encuentran las familias jóvenes hace que tanto padres como madres necesiten trabajar y no se puedan plantear dedicarse exclusiva o mayoritariamente a los cuidados, antes bien tienen que hacer con frecuencia verdadero encaje de bolillos para poder cubrir las situaciones cotidianas.

## EL PLAN CORRESPONSABLES

Este plan intenta poner algo de remedio en esta situación, generando una serie de recursos y apoyos para la conciliación de la vida personal, laboral y

familiar desde el punto de vista de la corresponsabilidad. Ha sido acordado por el Ministerio de Igualdad y las comunidades autónomas y contó en 2024 con una aportación del gobierno central con carácter finalista a las comunidades autónomas de 190 millones de euros (10,5 millones para Aragón), que es repartido entre ayuntamientos y comarcas, que desarrollan las actuaciones de este plan dentro de sus áreas de Servicios Sociales.

En Alcorisa es gestionado por la comarca del Bajo Aragón mediante el Centro Comarcal de Servicios Sociales, dentro del convenio de colaboración firmado entre el Gobierno de Aragón a través del Instituto Aragonés de la Mujer y la Comarca, y pone en marcha una red de recursos de apoyo para la conciliación de la vida personal y laboral. Se trata de un plan con diferentes líneas de actuación y servicios que en la actualidad consisten en:

- Bolsa «Cuidándonos», bolsa de cuidadores profesionales para menores de entre cuatro meses y catorce años.

- Colonias «Bajo Aragón»: actividades para facilitar la conciliación laboral y familiar en períodos vacacionales, en aquellos municipios de la comarca en los que no exista el servicio.

- Campamentos «Bajo Aragón», en verano.

Estos servicios se establecen según se van detectando las necesidades, buscando complementar los que ya se estén llevando a cabo por otras administraciones en los municipios con iguales objetivos.

Atendiendo a razones de equidad, se tienen en cuenta como criterios prioritarios de valoración de acceso a los servicios del Plan Corresponsables, situaciones de: familias monoparentales y monoparentales, víctimas de violencia de género, progenitores o tutores en desempleo de larga duración, mujeres con necesidades formativas para su inclusión laboral, y familias o niños que se encuentren, a valoración de los servicios sociales, en situaciones excepcionales de vulnerabilidad. Además se tiene en cuenta el nivel de renta de las unidades familiares y las cargas familiares de las personas solicitantes.

Este plan, pese a ser modesto como respuesta a la realidad social frente a la que se plantea, supone un avance hacia la consolidación de las políticas públicas que abordan los cuidados como un derecho, facilitando la conciliación, a la vez que pretende crear empleo en el sector de los cuidados y sensibilizar en materia de corresponsabilidad en los cuidados, avanzando hacia una sociedad más sensible, más cuidadora y más igualitaria.

**Antonio Gaspar Blasco**  
*Concejalía de Igualdad – Teruel Existe*

## Carta de presentación: Antonio Gaspar

Me piden desde BALCEI que haga un escrito de presentación, con motivo de haber accedido al cargo de concejal del ayuntamiento de Alcorisa, no es la primera vez que escribo en esta revista, pero esta ocasión es muy especial, así que voy a intentar responder bien a la petición y trasladar a los lectores del BALCEI todo el conjunto de ideas, de intenciones y de deseos que tengo ante esta tesitura.

Yo fui trabajador de este Ayuntamiento durante varios años, en este Ayuntamiento ejercí como trabajador social por primera vez. Buena parte de los primeros años de mi carrera profesional, allá

por los años 90, están aquí, como trabajador social del Servicio Social de Base, contratado primero por este Ayuntamiento y después por la Mancomunidad de Municipios «Los Alcores». Desde que vine a Alcorisa vine a quedarme y construir mi vida, y aquí la he construido y reconstruido, mis hijos son alcorisanos y yo ahora también, y son de aquí muchos de mis mejores amigos y amigas. Entonces, ser concejal para mí es algo así como cerrar un círculo, poner un guinda; es un orgullo y una responsabilidad, y lo voy a intentar hacer lo mejor que pueda.

Entro en sustitución de Nerea Saldueña, que ha llevado adelante la concejalía de Igualdad con esfuerzo e ilusión, y deja la concejalía por ser incompatible con su trabajo actual, al ser yo el siguiente de la lista electoral por la candidatura de Teruel Existe. De entrada parece una cosa pequeña, pero desde que Nerea me entregó el pendrive donde tenía todo el trabajo de la concejalía de Igualdad y me traspasó los asuntos, vi que el tamaño es mayor del que parece y que hay muchos pitos que tocar, y desde entonces le estoy dando vueltas a un tema —cómo debe ser desde el



Toma de posesión de Antonio Gaspar Blasco como nuevo concejal del Ayuntamiento de Alcorisa.

Ayuntamiento la acción política de igualdad— que es un ámbito de intervención municipal, pero que forma parte de una línea estratégica de la política actual de gran importancia e incidencia en la vida cotidiana, y en el que están involucradas todas las administraciones (local, autonómica y central), es transversal a todos los sectores y departamentos (educación, justicia, sanidad...), están implicados muchos movimientos y entidades sociales, y pone el dedo en una aguda problemática actual. Alcorisa, como en tantas otras cosas, tiene personas y asociaciones, vida y actividad que abordan esta cuestión desde la concienciación y el compromiso, el ayuntamiento y la concejalía han tenido una posición activa, y yo quiero mantenerla, y mi aspiración es que nuestros mensajes trasciendan a las personas y grupos que ya están concienciados e involucrados, y lleguen e interpielen al mayor número posible de personas y de sectores sociales.

Como todos los que vivimos aquí, soy usuario de los servicios e instalaciones municipales, y la calidad de estos servicios determina en buena parte mi calidad de vida, como la de los demás. Esto es lo más definitorio que tiene la administración municipal, que provee de los servicios y recursos más básicos (el agua, el saneamiento)

pero también otros muchos de gran incidencia en la calidad de vida cotidiana de los vecinos y las familias. Cuando se está en política se está compitiendo, se ocupan cargos, o se está en la oposición y se está en una contienda política. TE está en la oposición, y ese es nuestro mandato y nuestra función, ejercer la labor de control y de oposición. Pero creo que, desde el poder o desde la oposición, los servidores públicos tenemos que estar orientados a los ciudadanos, con frecuencia vemos que desde el poder político se pretende conformar la realidad a gusto de quienes están en el poder, se piensan que las instituciones y la sociedad están a su servicio, pero es al revés. No me parece ético utilizar a las administraciones públicas y las instituciones políticas para imponer una forma de ver el mundo. Se puede y se debe tener una orientación política y unas preferencias, pero somos servidores de los ciudadanos y de la sociedad, no se debe pretender poner a la sociedad en línea con las preferencias de quien ocupa el poder, ni utilizar las administraciones para servir a los intereses de determinadas personas o grupos. No podemos reorientar la vida de los demás ni hacer un ayuntamiento a nuestro gusto ni a nuestra imagen y semejanza, despreciando los intereses de todos los demás, siquiera de los colectivos minoritarios. Somos servidores de unos y de otros, la posición de servicio es orientarnos a los objetivos y las tareas, las funciones, los servicios, y no orientarnos hacia nuestro propio ombligo.

La calidad de una democracia se sostiene en contar con contrapoderes robustos, y es mayor en la medida en que los débiles y minoritarios tiene su lugar. Creo que un país es mejor no por ser más rico o por ser más poderoso, sino por existir en él mayor justicia social, mayor equidad.

Estoy en Teruel Existe desde sus inicios; Alcorisa es un punto importante en el desarrollo

del movimiento Teruel Existe, el cual a su vez ha sido un elemento muy importante en el desarrollo de la conciencia en torno al problema de la España vaciada. TE es responsable en buena parte de haber introducido un nuevo vector en la política española, el vector territorial, y representa una opción por la defensa de los territorios, de promover que sea posible la vida en el mundo rural sin que sea un ejercicio de resistencia, creemos que un país más equilibrado es más fuerte y mejor para vivir. TE pone sobre la mesa un problema transversal, amplio, y plantea que instaurar políticas de reequilibrio territorial, y mejorar la vida en los territorios despoblados es fortalecer al conjunto del Estado.

A día de hoy puedo decir que no me llevo mal con nadie, y que me llevo bien con casi todo el mundo, tengo buena relación personal con personas de otros partidos, y lejos de mí la intención de ser un elemento de confrontación o disruptivo. Con frecuencia se critica que diferentes partidos lleguen a acuerdos (se habla entonces de compadreo etc.), pero creo que eso es un gran error, aún más, es maledicente, es hacer daño. Si dos formaciones políticas se orientan a abordar un problema que existe y llegan a acuerdos para dar una solución, eso es bueno. Lo tenemos con el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, lo tuvimos con el pacto de pensiones, y con otros ejemplos. Me repugna ver la oposición por oposición, la oposición a priori. Cada cual tenemos una posición y no es necesario bajarse de las posiciones propias ni abandonar tus objetivos, pero con quien se negocia es con los diferentes, buscando soluciones en las que todos ganen. A veces se interpreta la política como un juego de suma cero, entendiendo que si alguien gana, otros pierden, pero en la mayoría de las veces el acuerdo, hace que todos ganen, todos ganemos. Por eso también es un error que alguien piense que no necesita negociar si ya tiene el poder, esa es una visión muy corta: podrá ejercer el poder, pero si se llega a consensos se gana más, y de esto está faltando mucho en los momentos políticos actuales, y es una enorme pérdida.

Antonio Gaspar Blasco, concejal

## Se cierra una etapa para abrir otra...

Querid@s vecin@s:

El pasado mes de marzo, presenté mi renuncia al acta de concejal. No ha sido fácil, pero muy a mi pesar y por motivos laborales e incompatibilidad, no es posible seguir con la Concejalía de Igualdad.

Quiero agradecer a Gerardo Villarroya, mi gran amigo y compañero la oportunidad que me brindó para poder acompañarlo en las listas, un gran apoyo y trabajo el que hemos realizado juntos. Lo nuestro siempre ha sido un trabajo en equipo, y prueba de ello es la composición de nuestra lista de candidatos, en la que Antonio Gaspar me ha sustituido y lo hace con solvencia y capacidad en beneficio de los intereses de Alcorisa, no tengo la menor duda.

He intentado defender y luchar, y seguiré haciéndolo en otros ámbitos, por lo que me ha parecido justo para los vecinos y vecinas, siempre desde el legítimo debate y respeto hacia otras posturas. He procurado buscar puntos de encuentro que beneficiaran a la mayoría, porque creo firmemente que la política se debe basar en el

diálogo para la búsqueda del bien común, más allá de personalismos estériles.

No puedo tener más que un gran sentimiento de gratitud, ser representante municipal y colaborar en la medida de lo posible en mejorar la vida de los vecinos y vecinas, ha supuesto un gran honor y espero haber estado a la altura.

Quiero agradecer a todos los trabajadores municipales su gran labor diaria y a los componentes de las distintas corporaciones las condiciones en las que se ha desarrollado nuestro trabajo. Compartir esta etapa juntos ha conseguido establecer relaciones que sin duda merecen la pena.

Y finalmente deseo dar las gracias a los vecinos y vecinas de Alcorisa, por el apoyo y el cariño, en muchos casos, recibidos durante este tiempo de concejal, y que especialmente estos últimos días he sentido muy cercano.

Recibid un afectuoso abrazo.

Nerea Salueña Millán – Exconcejal  
Teruel Existe Alcorisa.



Nerea Salueña Millán.



## Veinticinco años de los Dulzaineros de Alcorisa

Resulta curioso el hecho de pertenecer a un grupo sin ni siquiera haber nacido, pero puedo asegurar que es posible y es que mi madre ya me llevaba en la tripa en las primeras salidas de los dulzaineros, como diría alguno que yo me sé, «la Begoña venía con dos bombos».

Quizá eso sea una de las razones por las que amo tanto la música y por las que aquel día hará ya unos siete u ocho años, mi madre apareció por casa con una dulzaina prestada y algunas partituras y no me lo pensé dos veces antes de unirme a los Dulzaineros de Alcorisa. Lo que yo no sabía en aquel entonces era la cantidad de buenos momentos, recuerdos y risas que iba a vivir gracias a ellos.

Corría el año 2000, y un grupo de amigos siguiendo los pasos del «Tío Wences» y el «Tío Zuquerero» que ya recorrían las calles del pueblo amenizando las fiestas con su dulzaina y tambor, decidieron aprender también ellos eso de la música tradicional. Algunos eran ya músicos desde pequeños y

otros se hicieron con el tiempo. Tampoco tenían muchos conocimientos musicales, pero sí una motivación clara, cuidar y visibilizar la música tradicional a la vez que lo pasaban bien con los amigos. Porque de música no sé, pero de disfrutar y hacer disfrutar a la gente sabemos bastante.

Así llegó la primera salida, y después de esa, como os podéis imaginar, han venido muchas cosas, y es que después de veinticinco años, a este grupo le ha pasado de todo. Han pasado por este grupo muchas personas que han ido y viniendo. Hemos aprendido, agregado nuevas canciones al repertorio y también nuevos instrumentos como chiflos, salterios, tarotas o gaitas de boto que de vez en cuando sacamos a pasear. También hemos vivido cosas no tan buenas y pérdidas que siempre llevaremos en la memoria como a nuestro querido Jesús «El Barri».

En estos veinticinco años no solo hemos llevado nuestra música por las calles de nuestra localidad sino también por diferentes te-

rritorios de nuestra provincia, comunidad y hasta otras partes de España.

Nuestra idea es clara, preservar el patrimonio tan único y especial del folclore, sobre todo en una época tan difícil para nuestro territorio que pertenece a lo que algunos han querido llamar la «España Vacía», pero sobre todo haciéndolo con mucho cariño y pasándonoslo de la mejor manera posible. No sé qué será de nosotros los próximos años, ojalá que podamos celebrar con todos vosotros el cincuenta aniversario y contemos con muchos más gaiteros que se quieran sumar a nosotros. Pero lo que sí que tengo claro es una cosa, que nuestras dulzainas y bombos no pararán de sonar nunca por las calles.

En momentos como este me siento muy orgullosa de pertenecer a este grupo, de llevar la música de mi tierra a la que tanto quiero allá donde vamos y de hacerlo con tanto cariño y respeto.

**Heli Asensio Abad,**  
integrante de los Dulzaineros de Alcorisa



*El grupo en 2001.*



*Una de las actuaciones de los Dulzaineros de Alcorisa en 2024.*

## Exposición «MUJERES LIBRES»

Hemos contado en Alcorisa con la exposición «Mujeres Libres (1936-39) Precursoras de un mundo nuevo» desde el 28 de marzo al 13 de abril en el Centro Cultural «Valero Lecha». La exposición vino acompañada de dos conferencias:

Jueves 3 de abril, a las 20:00 h: «Ética, anarquismo y sexualidad en Amparo Poch y Gascón», por Concha Gómez Cadenas.

Jueves 11 de abril, a las 20:00 h: «Mujeres turolenses sometidas a consejo de guerra (1936-1945)», por Serafín Aldecoa Calvo.

Esta exposición recupera la historia olvidada de la organización Mujeres Libres, una agrupación feminista surgida en el seno del movimiento libertario durante el año 1936, cuyo propósito era unir a las mujeres de clase obrera para luchar por su emancipación.

Con ese objetivo, Mujeres Libres desarrolló un vasto programa dedicado a concienciar y elevar la cultura de las mujeres a través de la educación y la formación laboral; pretendían con ello superar lo que denominaban triple esclavitud de la mujer obrera: la de su

ignorancia y la derivada por su condición de mujer y trabajadora.

Para lo anterior, consideraban que tenían que emprender una doble lucha: por un lado, acabar con el sistema económico y social que las explotaba, junto a sus compañeros, con el fin de establecer una sociedad basada en el Comunismo Libertario, y, por otro, acabar con su propia explotación como mujeres.

Transcurridas ocho décadas desde la creación de esta organización femenina, la Fundación Anselmo Lorenzo, a través de esta exposición itinerante, trata de rescatar a estas mujeres del olvido dándoles el reconocimiento que merecen, para que su lucha sirva de experiencia y aprendizaje al movimiento feminista actual. La muestra está compuesta por 19 paneles, además de materiales sonoros y audiovisuales, con

información sobre la gestación y desarrollo de la organización, sus reivindicaciones y ámbitos de actuación, sus planteamientos sobre igualdad, educación, trabajo, sexualidad y la participación activa que desarrolló para ganar la guerra contra el fascismo.

**José Manuel Conejero, responsable de Memoria en CNT-TERUEL**



*Exposición «Mujeres libres».*



## Cinefórum de AMAS Rurales

En esta ocasión queremos hablar de los CINEFÓRUMS que realizamos AMAS Rurales en el Salón de Actos del CC Valero Lecha, en Alcorisa. Los primeros viernes de cada dos meses, nos juntamos, vemos obras cinematográficas y al acabar, compartimos y reflexionamos desde diversas perspectivas. La idea es romper con el androcentrismo comercial (*es decir, que la visión del mundo y de las relaciones sociales estén centradas exclusivamente en la posición de «hombres»*). Queremos compartir obras en que las mujeres y otras identidades estén en el centro; con sus múltiples aristas. Es una herramienta sencilla, a la vez que transformadora, ya que enriquece los diferentes puntos de vista y aprendemos. Se crea un lugar de encuentro seguro para la reflexión, la escucha y la participación. La elección de las temáticas y las obras se coordina desde un grupo específico donde valoramos las propuestas. Si alguna de las que leéis os apetece formar parte del grupo, proponer, dar ideas y/o críticas... adelante, bienvenidas sois. Contactad con nosotras.

El último CINEFÓRUM fue organizado junto con la **Biblioteca de Alcorisa**. Siempre es un placer hacer cosas conjuntamente con Maite. El pasado 4 de abril, visionamos la película «Un amor» de Isabel Coixet, basada en la obra homónima de Sara Mesa. La



Actividad de AMAS Rurales.

sesión fue muy especial al enriquecerse de la conversación con Amor Pascual (las cosas iban de amores); psicóloga de nuestra comarca, amante del cine y acostumbrada a guiar clubes de lectura. ¡Muchas gracias Amor por aceptar la propuesta! y ¡A las que vinisteis, por vuestra participación!

En esta sesión hablamos de amores y deseos, de necesidad de escapar, de las diversas violencias que nos atraviesan... una manera de mirar hacia dentro y acompañarnos.

La próxima sesión de CINEFÓRUM será el viernes 6 de junio. La temática girará en

torno al ORGULLO LGTBIQA+, fecha importante para AMAS Rurales. Los derechos de las personas que van más allá de la norma cisheterosexual se luchan día a día y conmemoramos como cada junio en el Parque del Lago de Alcorisa, una jornada reivindicativa por su defensa y visibilización. Necesitamos educar en diversidad para combatir el odio.

Seguiremos informando de las próximas sesiones de CINEFÓRUM y de otros eventos. ¡Nos vemos pronto!

AMAS Rurales

## Grupo de teatro «La Guardia»

Como bien comentamos en el número anterior de BALCEI el grupo de teatro «Juvenil» ha cambiado de nombre, pasando a llamarse Grupo de Teatro «La Guardia».

Con este recién estrenado nombre tuvimos nuestra primera actuación concretamente aquí en Alcorisa. El día 15 de marzo y en beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, comenzaba esta nueva andadura. La misma fue en la Sala Cultural Alcor 82 a la hora programada que no era otra sino que las 18,00 horas y tras dar cinco minutos de cortesía comenzaba la primera etapa del recién rebautizado grupo. La verdad que había ganas por parte de los jóvenes actores de volver a los escenarios.

La actuación llevaba por título *Macedonia de humor*. Esta misma constaba de cuatro *sketch* y un par de monólogos los cuales durante poco más de una hora hicieron las delicias del público presente en el evento. En una sala Alcor 82 casi completamente llena los componentes del grupo dieron lo mejor de sí para sacar la mejor de las sonrisas del público asistente, en algunos momentos carcajadas puras. Durante ese tiempo hicieron olvidar por unos momentos el día a día. Los jóvenes actores se dejaron la piel en el escenario y cierto es que tuvieron su recompensa con una impresionante ovación final.

Agradecemos una vez más a la AECC que cuente con nuestro grupo de teatro para

estas actuaciones benéficas. A su vez extendemos nuestro más sincero agradecimiento a todas esas personas y entidades que colaboran con nosotros para que esto sea posible, Muebles Félez que cada vez que llamamos a su puerta pone a nuestra disposición todo lo imprescindible para amueblar el escenario. Peña Club Paraíso Caracas que nos facilitó la labor de una forma extraordinaria. AudioPro Mudéjar que sonorizó el evento como solo ellos saben hacerlo, es decir, de una forma excepcional. No nos podemos olvidar de Gerardo Villarroya que fue un poco el mediador y propulsor del evento. También extendemos el agradecimiento a esas otras personas y entidades que prefieren seguir en el anonimato.

Pero sobre todo a Chus, como lo conocemos en nuestro pueblo, y Ramón incansables e incombustibles sin el apoyo de ellos esto sería impensable. No me puedo olvidar de los componentes del grupo verdaderos protagonistas del evento, trabajadores cien por cien dejando de lado momentos de ocio etc. para cumplir con su compromiso. Gracias chicos por vuestro gran esfuerzo y dedicación.

También destacar que por primera vez nuestro grupo de teatro ha colaborado con el

club de lectura de nuestra localidad. El pasado jueves 20 de marzo varios componentes del grupo daban vida a algunos de los principales personajes de la famosa novela *Drácula*, de Bram Stoker, dando de esta forma un toque distinto a las tertulias del nombrado club de lectura. En esta ocasión la ponente de la tertulia fue Miriam Gracia. Aquí debemos dar la gracias a Mayte nuestra bibliotecaria y a Ángel Gracia por contar con nosotros, también a Miriam Saavedra por su gran caracterización de los personajes a los que dieron vida los actores que colaboraron en el evento (*Un maquillaje muy elaborado*).

No nos podemos despedir sin comunicarles que seguimos preparando nuevas y gratas sorpresas que poco a poco iremos desvelando.

Nos vemos por los escenarios.

Sabino



El grupo de teatro La Guardia momentos después del estreno de su obra.



# Entrevista a Juan Sebastián Teruel Pérez

## *Un alcorisano al frente del Pilar*



Juan Sebastián Teruel Pérez en el altar de la Virgen del Pilar.

### Juan Sebastián, ¿cómo ha surgido tu nombramiento como deán presidente del Cabildo Metropolitano de Zaragoza?

En julio del año 2022 entré a formar parte del Cabildo de Zaragoza como canónigo y delegado capitular para el colegio-escolanía Infantes del Pilar. El Cabildo es un colegio de sacerdotes adscritos a la catedral. En el caso de Zaragoza este servicio se extiende a los dos templos: el Pilar y la Seo, donde los canónigos realizan su misión evangelizadora a través del culto y de la pastoral.

Durante este tiempo mi encargo se ha centrado en el acompañamiento a los Infantes en el Colegio. Cada tres años, en la reunión ordinaria del mes de marzo, tal y como indican los Estatutos, se realiza la elección de los distintos cargos funcionales. En dicha sesión, cada uno recibimos una tarea y a mí me eligieron como deán-presidente del Cabildo, cargo confirmado por el obispo diocesano.

Se trata, como he dicho, de un órgano colegial, es decir, un grupo de sacerdotes que compartimos la misma misión, unas veces le toca

a uno un servicio y otras a otro, pero siempre con ese espíritu de comunión y de servicio. Desde aquí agradezco a D. Joaquín Aguilar, el anterior deán, su labor durante estos últimos seis años y su disposición, en todo momento, a prestarme su ayuda y a colaborar en esta tarea que, insisto, es de todos y se orienta al bien de todos.

### ¿Qué tareas y responsabilidades tienes por delante? ¿Personalmente qué supone para ti?

La verdad es que me sentí un tanto abrumado. Se despertaba en mí la sensación de una cierta desproporción entre lo que se te encomienda y las propias capacidades y posibilidades personales. Pero, también, a la vez, percibí el apoyo y el ánimo de los compañeros, así como la confianza en Dios, junto con el cuidado maternal de la Virgen que sostiene y acompaña. Además, recogemos el testigo de otros hermanos que han dado lo mejor de sí mismos y a quienes agradecemos su legado. En los últimos años, el Cabildo se ha visto rejuvenecido y aumentado en número, lo que facilita la misión compartida.

La encomienda de presidir el Cabildo conlleva labores de representación, de moderación de las reuniones, de coordinación general y de las comisiones de trabajo. Se trata de velar para que las Catedrales, sean lugar de acogida, de celebración y de fe.

Por el Pilar pasa mucha gente. Un compañero nos repite a menudo esta frase: «hay que procurar que quien entre como turista, salga como peregrino». Es una expresión que encierra en sí misma una misión y una propuesta evangelizadora que tenemos que atender. La Seo de Zaragoza es una «joya» que debemos cuidar y potenciar. Todo un reto.

Creo que el camino sinodal que la Iglesia está viviendo nos da la longitud de onda adecuada: buscar la comunión, promover la participación y, todo ello, en orden a la misión. Ser discípulos-misioneros como le gustaba decir al Papa Francisco. Creo que, en la escuela de María, que siempre nos lleva a Jesús, podremos aprender esto.

### ¿Qué proyectos se abren ante ti durante el tiempo de este servicio al frente del Pilar y la Seo?

¡Quizá es poner demasiado peso en esta espalda! No es que se abran ante mí, se abren ante todos, puesto que, como he dicho antes, el trabajo en el Cabildo se entiende como un servicio colegial, de modo corresponsable. Estamos viviendo el *Jubileo de la Esperanza*. Este gran acontecimiento espiritual, eclesial y social nos interpela a no quedarnos con los brazos cruzados, sino a convertirnos en auténticos agentes de esperanza para hacer del Jubileo un acontecimiento «actual», que tiene que ver con nuestra vida concreta, con una cercanía y atención especial hacia los que sufren y hacia los más necesitados. Como nos decía el Papa en la bula de Convocatoria del Jubileo, pensando en el «mensaje de esperanza» que puede grabarse en los corazones de tantos peregrinos que confían a la Madre de Dios sus preocupaciones, sus dolores y sus esperanzas: «Que en este Año jubilar los santuarios sean lugares santos de acogida y espacios privilegiados para generar esperanza» (*Spes non confundit*, n. 24).

El Cabildo está llamado a ser un puente entre la tradición y el futuro, es vital el cuidado de la liturgia, de la espiritualidad y de la catequesis, así como el impulso de piedad popular y, en particular, de la devoción mariana y pilarista. Pero también debemos ocuparnos y preocuparnos por la conservación y promoción del patrimonio histórico-artístico y documental, el fomento del diálogo fe-cultura, la acogida a los peregrinos y visitantes, etc.

En un horizonte un poco más lejano, pero sobre el que hay que ir trabajando ya, está el *Bimilenario* de la venida de la Virgen del Pilar (2040). Un gran acontecimiento que estamos invitados a conmemorar, desde la bendición y la alabanza. Que la Virgen del Pilar sea faro que oriente e ilumine, signo de consuelo y de firme esperanza.

**Gracias, Juanse, nos sentimos honrados contigo. Alcorisa siente este honor como propio. ¡Enhorabuena!**

Juan Pablo F.



## De Burundi a Alcorisa Al servicio de los que sois mis hermanos



*El padre Médard en la ofrenda de la misa por los difuntos del Caracas.*

*En el presente curso pastoral la diócesis de Teruel y Albarracín en España con la diócesis de Rutana en Burundi (África oriental), junto al lago Tanganika, ha establecido un convenio de colaboración de envío de varios sacerdotes estudiantes a nuestra tierra turolense. Esta colaboración se ha establecido gracias al padre Médard Ndikomasabo, sacerdote de esa diócesis, que durante tres años ha estado trabajando y estudiando en Valencia. Este curso está trabajando entre*

*nosotros en la zona de Muniesa y desde marzo está presente entre semana en Alcorisa para facilitar el que nuestro párroco Juan Pablo pueda dedicarse a las clases en Zaragoza y a la Vicaría de Pastoral en Teruel. A comienzos del próximo curso volverá a su diócesis de Rutana. Por eso, BALCEI le ha hecho la siguiente entrevista:*

### **¿Cómo te encuentras entre nosotros?**

Me encuentro muy bien acogido entre vosotros. Llegué a España hace más de tres años. Por eso, me sé expresar en español. He estado ya en varios lugares de España en la comunidad valenciana. Vine para estudiar. Allí hice los estudios de licenciatura en Moral, en concreto, en Moral del Matrimonio y Familia, y también un máster de Gestión y Dirección de Centros Educativos. Durante este curso me estoy dedicando exclusivamente a la acción pastoral en dos lugares: entre semana estaré en Alcorisa y el fin de semana en la zona de Muniesa. Allí atiendo a nueve pueblos como párroco, desde Obón en el río Martín hasta Anadón, tocando al río Aguasvivas, pueblos con los que ya he contactado. En Alcorisa, estaré de lunes a viernes, para ayudar al padre Juan Pablo en la atención a sus cinco pueblos. En total catorce pueblos, que me ofrecen una buena comunidad cristiana muy acogedora, en colaboración con los sacerdotes que están al tanto de ellas. Ya voy conociendo en Alcorisa sus gentes con su iglesia parroquial, su santuario del Calvario y sus otras iglesias.

### **Vienes como pionero de otros dos sacerdotes de Rutana que están aprendiendo nuestra lengua castellana. ¿Cómo se llaman?**

Vengo a presentar a dos nuevos sacerdotes que se van a dedicar a estudiar aquí en España, uno seguramente lo hará trasladándose entre semana a Zaragoza y el otro, a Valencia. Uno de ellos se llama Juan Bosco y el otro Leónidas. Todavía están aprendiendo el idioma castellano y en septiembre comenzarán la Universidad y se les enviará a algunas parroquias de esta Diócesis. A mí me ha tocado ponerlos en comunicación entre las dos realidades y también colaborar en estas dos zonas de la Diócesis de Teruel y Albarracín, la de Alcorisa y la de Muniesa. Esta última más despoblada, pero en la que la Iglesia ha de estar presente en una Diócesis tan despoblada, con un servicio esmerado a los pueblos pequeños. Por otra parte, entre semana estoy en Alcorisa, que es la parroquia rural con más población de la Diócesis.

### **Bienvenido, Médard, a esta tu casa y tu Iglesia, madre que acoge a todos.**

Además de agradecer a Alcorisa vuestra acogida, estoy profundamente agradecido al obispo José Antonio Satué que nos ha acogido muy bien a mí y a mis compañeros. Mi diócesis de Rutana está también muy agradecida.

**Juan Pablo F.**



*El padre Médard Ndikomasabo, sacerdote de nuestra parroquia.*



*En la representación del Drama de la Cruz en el monte Calvario de Alcorisa.*



# Sixto del Río López

## Presidente de la Cofradía de la Sangre de Cristo



Sixto del Río López, presidente de la Junta de Semana Santa y de la Cofradía de la Sangre de Cristo.

Nos acercamos en este BALCEI a Sixto del Río, presidente de la cofradía de la Sangre de Cristo. A pesar de que en estas fechas está muy ocupado en los preparativos de Semana Santa, nos atiende encantado de darnos a conocer un poco más de cerca esta cofradía de todos los alcorisanos.

### 1. Sixto, hablemos de los orígenes de la cofradía de la Sangre de Cristo.

Bueno por lo que tengo yo oído a día de hoy es la cofradía más antigua de Alcorisa, fue fundada en el año 1550, por lo que este año hemos celebrado el 475 aniversario, su juta directiva, estaba formada por un prior, un mayordomo y cuatro mayores.

### 2. ¿Se conservan estatutos antiguos de la asociación? Si no es así, ¿cuáles son los principales aspectos de los estatutos actuales?

La verdad es que sí, D. Arturo Lozano Burzuri, archivero diocesano, certifica que, según la visita Pastoral realizada en la Diócesis de Zaragoza por el Exmo. Sr. Arzobispo D. Juan Sáenz en el año 1771, en el folio 621 vuelto hay una nota referida a la cofradía de la Sangre de Cristo, que literalmente dice así: «Tercera Cofradía de la Sangre de Cristo, cuyas constituciones están aprobadas por el ordinario de este Arzobispado y todas son en observancia. No tiene renta fija y solo se mantiene de la limosna que se recoge de que el mayordomo lleva cuenta en un libro que se representa en visita».

De todo esto dio fe el archivero del Arzobispado de Zaragoza, el 15 de mayo de 2000.

A esta certificación se adjunta una copia de los estatutos del año 1771.

En base a estos estatutos, salen los actuales y por los que se rige la Cofradía de la Sangre de Cristo, y fueron aprobados por la diócesis de Teruel y Albarracín el 23 de marzo de 2023.

### 3. ¿Cuáles son las funciones de la cofradía?

Los fines de la Cofradía según los estatutos son los siguientes:

- \* Conservar, promover e impulsar la devoción y culto público al santísimo Cristo del Calvario de Alcorisa.

- \* Conservar, cuidar y administrar convenientemente el Patrimonio material, religioso y cultural, propiedad de la Cofradía, y colaborar para recuperar las tradiciones religiosas antiguas de Alcorisa.

- \* Promover y ofrecer los cauces adecuados para la buena coordinación de las demás Cofradías existentes en la Parroquia de Alcorisa.

- \* Restaurar, recuperar y conservar adecuadamente el Calvario.

- \* Fomentar y favorecer la coordinación pastoral de la Cofradía con el Consejo Pastoral Parroquial de Alcorisa y con el plan Pastoral de la Diócesis, de tal manera que dicha coordinación sea un medio oportuno.

- \* Colaborar con la parroquia de Alcorisa dentro de sus posibilidades.

- \* Estimular la asistencia de los miembros a la celebración de los funerales por los miembros de la Cofradía y demás fieles de la Parroquia de Alcorisa y, colaborar económicamente en las exequias y enterramiento de los difuntos que carezcan de medios económicos.

Entre las actividades más destacadas de la Cofradía se encuentran las siguientes:

- \* Organizar en unión con la Junta Local de Cofradías los actos a celebrar en la Semana Santa, corriendo con los gastos que genera la celebración de la misma, haciendo frente a ellos con los donativos de los alcorisanos y la ayuda que aporta el Ayuntamiento.

- \* Programar y realizar exposiciones sobre temas relacionados con la Semana Santa.

- \* Mantener en buen estado de uso las imágenes y peanas de pasos de Semana Santa.

- \* Montar el monumento del Santísimo para el día del Jueves Santo.



Raquel Egea y Sixto del Río muestran el cartel anunciador de la Semana Santa Alcorisa 2025.

- \* Mantener en buen estado y coordinar la Guardia de la Semana Santa.

- \* Coordinar los Santos oficios y mantener vivas nuestra tradiciones.

- \* Colaborar con la Junta Local de Semana Santa los asuntos referidos.

- \* Montar y velar por el Belén que se monta en la parroquia.

### 4. Respecto a la presidencia, sabemos que los últimos años estuvo en el cargo José Espada, pero ¿conocemos datos de anteriores presidentes?

Bueno realmente con el presidente que más contacto he tenido fue con mi gran amigo José Espada, anteriormente si no recuerdo mal, el presidente era el tío Marín y junto él, Francisco Peralta. También he oído hablar de Bienvenido Omedas, o Juan el Flea, pero yo ya no los recuerdo, seguro que han pasado muchos más que yo no puedo recordar.

### 5. Llegando a la actualidad ¿desde cuando ocupas tú la presidencia? Y ¿cuál era tu vinculación con la Sangre de Cristo anteriormente?

Comencé como presidente suplente la Semana Santa de 2019, puesto que Pepe no podía hacerse cargo en aquellos momentos por motivos personales y estuve así hasta que en el año 2023 pase a ser presidente, un cargo que acepté con muchas ganas e ilusión, pero a su vez con mucha pena y tristeza por la pérdida de mi gran amigo y antecesor Pepe Espada.

Respecto a mi vinculación anterior con la Sangre de Cristo, viene desde hace más de quince años, pues fue Salvador, nuestro párroco hasta 2013 quien me llamó por mi afición a los belenes para poder echar una mano en el belén de la parroquia y la verdad es que no se decir que no a la hora de colaborar. De este belén se hacía cargo la Sangre de Cristo, con Pepe Espada a la cabeza. Pues bien, esa mano se convirtió en dos, en el belén y alguna cosilla más relacionada con la Sangre de Cristo, y fue cuando Pepe me ofreció colaborar más de lleno en la cofradía. Ya había ayudado alguna vez, pues estuve unos años como presidente de la cofradía de La Piedad y cuando se necesitaba alguna cosa también participaba, pero podemos decir que fue Salvador y el belén de la parroquia lo que me unió y a su vez me ha convertido en el presidente de esta cofradía.

### 6. Respecto de la actual junta, dinos sus nombres y cargos

En estos momentos formamos parte de la Junta actual las siguientes personas:

Presidente: Sixto del Río.

Secretario: Diego López.

Tesorera: Nuria Gascón.

Vocales: Isabel Espallargas, Laura González, Nicolás Peralta, Javier Martínez, Mari Carmen Falcón y Juan Pablo Ferrer.

### 7. ¿Crees que sería necesaria mayor colaboración?

Personalmente pienso que sí, que toda ayuda es poca, pues tenemos muchos cometidos,



mucho trabajo y preparativos, y muchas veces pocos voluntarios que nos puedan ayudar.

**8. Aun sin formar parte de la junta directiva ¿cómo puede ayudar un ciudadano que así lo desee?**

Cualquier alcorisano que quiera ayudar, apoyarnos, simplemente ponerse en contacto con algún miembro de la Junta de la Sangre de Cristo, cualquier pequeño grano de arena para nosotros es muy importante, pues como ya he comentado anteriormente son muchos los trabajos que realizamos durante el año.

**9. Tratando temas de economía, ¿cuáles son los ingresos y los gastos más importantes?**

Realmente el mayor gasto siempre lo tenemos en la Semana Santa pues son varios miles de Euros los que invertimos en la realización de ella, pues son muchas cosas a las que tenemos que hacer frente, desde las flores del monumento, pasando por los gastos del pregón, guardias, imprenta, y un largo etc. De gastos que hemos de asumir.

Nuestros ingresos han sido la mayor parte los donativos que los alcorisanos hacen llegar-nos, pero lamentablemente estamos llegando a un punto que nos superan con creces los gastos a las donaciones, que van disminuyendo poquito a poco, sí que también es cierto que a estos donativos siempre sumamos el apoyo económico que nos aporta nuestro ayuntamiento, apoyo que este año ha subido considerablemente, gracias a él este año podremos hacer frente al importante gasto que nos ha supuesto la Semana Santa 2025.

Aparte de la Semana Santa, siempre estamos pendientes que no falte nada en los funerales, mantenimiento del Calvario, de nuestra Ermita, del belén de la parroquia y algún otro imprevisto que siempre va saliendo.

**10. Recuérdanos cuáles son los canales que tenemos para hacer nuestras aportaciones.**

Hace unos años, enviamos a todos los Alcorisanos una carta, justo después de la pandemia, en la que comunicamos, que no volveríamos a llamar a las puertas de los Alcorisanos, pero que seguía siendo muy necesaria la ayuda de todos, para ello a partir de aquella carta y en vísperas de la Semana Santa, estamos tres días en el centro Cultural Valero Lecha, ponemos cepillos en la iglesia Santa María la Mayor, a través de los miembros de la Sangre de Cristo, por medio de bizum, medios que se informan año tras año, pienso que son suficientes, y fáciles para poder colaborar.

**11. ¿Creéis que los ingresos son insuficientes y que sería necesaria una mayor colaboración tanto de subvenciones como de aportaciones para poder llevar a cabo más proyectos?**

La verdad creo que a día de hoy sí son escasos para poder realizar todo lo que llevamos entre manos, y que como he comentado en el anterior apartado ha sido gracias al ayuntamiento, el poder hacer frente no solo a la Semana Santa, sino también a un importante gasto, la fabricación de siete cascos para los guardias de la Semana Santa, cascos necesarios, pues desde hace unos años nos hemos tenido que ir apañando hasta que ya no se ha podido más.

**12. Vamos a hablar ahora del papel de la Sangre de Cristo en Alcorisa.**

Está claro que el papel más relevante de la cofradía está en Semana Santa. ¿Cómo son los preparativos a estos días?

Bueno realmente los preparativos empiezan desde que acaba la Semana Santa en este caso 2025, para ir preparando la del 2026, y ya es en enero donde comenzamos intensamente, reuniones, preparación de novedades, nombrar pregonero y tambor de honor, necesidades, diseño programas un largo etc, que se va intensificando conforme se va acercando la Semana Santa, preparación de la iglesia, pasos, rampas, y más etc. Nervios, trabajo y constancia para que salga todo perfecto, para que nuestra Semana Santa sea la mejor y la terminemos con orgullo y un gran sabor de boca, que los visitantes se vayan enamorados de nuestra Semana Santa y de nuestro pueblo.

**13. Y en los días de Semana Santa, ¿Cuál es su papel?**

Si hemos dicho que hay muchos preparativos previos, no son menos durante la Semana Santa, preparar y coordinar, procesiones, y todos los actos previstos que no son pocos como podemos comprobar en nuestro programa y velar porque todo se desarrolle como está previsto.

**14. Cuéntanos las novedades que se han introducido en los últimos años.**

\* La verdad que en los últimos años hemos podido ver infinidad de novedades, hemos introducido el concurso de carteles, en el que el ganador de ellos representa la Semana de Alcorisa, hemos visto grandes carteles fotografías vistiendo el Ayuntamiento, Valero Lecha, Corwoking, plaza de la Iglesia, etc.

\* Hemos recuperado, como dice nuestro párroco Juan Pablo, los apostólicos, los doce apóstoles que salen el domingo de ramos con

unas túnicas recuperadas con más de 50 años de antigüedad y visten a nuestro niños de la primera comunión.

\* Renovación y mejoras el día del pregón desde la recepción en la casa de la villa, pasando por el acompañamiento del grupo infantil e importantes innovaciones durante el acto del pregón.

\* La recuperación del estandarte de la muerte seca y con él el acompañamiento de la campana y varios cofrades de la Sangre de Cristo.

\* Mejores en nuestras procesiones, como ha sido en el encuentro con las cornetas de San Juan, junto con la Bandea de Música.

\* La rompidica del Viernes Santo.

\* Los desfiles de los Guardias de la Semana Santa y Drama de la Cruz.

\* Restauraciones de varios pasos de Semana Santa, como la Burrica y la Magdalena.

\* Diseño de programas, y varios pequeños detalles, que vamos innovando año tras año para hacer más atractiva nuestra Semana Santa.

**15. No nos olvidamos del trabajo posterior, ¿cuesta mucho dejar todo en orden pensando ya en la próxima Semana Santa?**

Bueno para ser realistas, menos que prepararla, pero sí, son muchas cosas que recoger delicadamente y desmontar para que vuelva todo a su estado anterior, la ventaja es que parece que participa más gente a la hora de volver todo a su estado.

**16. ¿Cuáles son los proyectos que tenéis en mente a corto plazo?**

Proyectos siempre hay en mente y no son pocos, la mayoría son recuperar cosas que hubo anteriormente y se perdieron, pero muchos de ellos dependen de la economía y de voluntarios para poder llevarlos a cabo.

**17. Y para terminar, ¿cómo ves el futuro de la cofradía de la Sangre de Cristo?**

Uff, es una pregunta muy difícil de responder, por lo que es y por lo que representa, pues es una cofradía que se encarga de muchas cosas que no se ven, muy unida a la iglesia, a la tradición tanto Cristiana como a la tradición de Alcorisa, todo ello lo hemos podido ver en los apartados anteriores, hoy por hoy, sí que pienso que se necesita gente joven con compromiso para que perdure, pero vamos a dejar que el tiempo nos responda.

Nuestro agradecimiento a Sixto por su esfuerzo y nuestro deseo de que esta cofradía esté presente entre nosotros muchos años más.

M. Alloza Carbó



Sixto en su intervención en el acto del pregón de la Semana Santa 2025.



Con Pepe Espada (dep) en Onda Balcei.



# Muere Andrés Rillo Sesé (1953–2025): la voz que marcó el paso de Alcorisa



Andrés Rillo Sesé (d.e.p.).

Fundador de la Cofradía de Jesús Nazareno, Tambor Noble y presidente del CF Alcorisa, su vida estuvo marcada por el compromiso constante con su pueblo, al que entregó ilusión, trabajo y una voz siempre al servicio del bien común.

Muchos tambores de Alcorisa y el Bajo Aragón sonarán estos días con dolor por la muerte de Andrés Rillo Sesé. El querido alcorisano falleció el sábado 12 de abril a los 71 años. Con él se marcha una figura clave de la vida social, cultural y empresarial del municipio, pero su huella permanece en todo aquello que ayudó a construir: el comercio local, la Semana Santa, el fútbol, la palabra pública, el tambor y el bombo que tantas veces hicieron vibrar su tierra.

Desde los años ochenta, Rillo fue una presencia activa y respetada en la vida alcorisana. No desde la estridencia ni el protagonismo, sino desde el compromiso, la constancia y una voz clara que buscaba el entendimiento, el desarrollo y el orgullo compartido.

## PRESIDENTE EMPRESARIAL Y PROMOTOR DEL DESARROLLO LOCAL

A lo largo de los años 2000 y hasta la década de 2010, fue presidente de la Aso-

ciación Empresarial de Alcorisa, desde donde impulsó la unión del tejido comercial y defendió con firmeza el papel del pequeño empresario en el sostenimiento de la vida rural. En sus propias palabras:

«Aquí no sobra nadie. En un pueblo pequeño, el desarrollo no es una suma de grandes proyectos, sino de pequeñas voluntades que tiran en la misma dirección»

En 2005 fundó el Foro de Opinión de Alcorisa, un espacio de reflexión abierta, independiente y participativa, donde vecinos y vecinas podían debatir sobre el futuro del municipio sin etiquetas, ni trincheras. Fue un ejercicio de civismo colectivo raro en su tiempo, y Andrés fue su impulsor y voz constante:

«Un pueblo que habla de sí mismo, sin miedo, es un pueblo que se cuida».

## TAMBOR NOBLE, COGRADE Nº 1 Y REFERENTE DE LA SEMANA SANTA

Su compromiso con la tradición fue igual de firme. En 1982, Andrés Rillo fue fundador de la Cofradía de Jesús Nazareno, de la que fue también su primer presidente, y cofrade número 1. Bajo su impulso, Alcorisa vivió la incorporación del tambor y el bombo a sus procesiones, gesto que marcó un hito en la evolución de la Semana Santa local.

En 2009, la Ruta del Tambor y el Bombo del Bajo Aragón le otorgó el título de Tambor Noble, el mayor reconocimiento comarcal, compartido ese año con su inseparable amigo Lucidio Gracia. Juntos fueron símbolo de arraigo, pasión y respeto por esta tradición milenaria. En 2013, Andrés fue nombrado pregonero de la Semana Santa de Alcorisa, y pronunció un discurso que hoy resuena con especial fuerza: «La Semana Santa es una forma de estar juntos, de caminar al mismo paso. No importa cuánto ruido hagamos, sino que lo hagamos a la vez».

Cómo expresó la Ruta del Tambor y el Bombo en su despedida oficial: «*Allá donde estés, Andrés, que disfrutes los merecidos redobles que muchos por ti tocarán —y tocaremos— estos días*».

## PRESIDENTE DEL CF ALCORISA Y PROMOTOR DEL DEPORTE

Durante los años 90, Andrés también presidió el Club de Fútbol Alcorisa, una de sus grandes pasiones. A lo largo de su mandato, apostó por fortalecer la cantera, implicar a las familias y hacer del club un verdadero espacio comunitario.

No entendía el fútbol como espectáculo, sino como educación emocional, identidad local y herramienta para unir. Su presencia en el campo era constante, cercana, constructiva.

## COMERCIANTE CON ROSTRO HUMANO

Y aunque su nombre esté ligado a múltiples causas colectivas, también fue durante décadas el alma de su comercio: Comercial Rillo Bajo Aragón S.L., tienda de electrodomésticos en el corazón de Alcorisa.

Desde ese mostrador, Andrés practicó un modelo de cercanía, honestidad y servicio. Como él mismo decía: «Estoy al otro lado del mostrador, pero del mismo lado de las preocupaciones». Era más que un comerciante: era una presencia amable, una referencia constante en la vida cotidiana del pueblo.

Hoy, Alcorisa despide a uno de sus vecinos más comprometidos. A una persona que eligió estar, participar, proponer, acompañar. Que creyó en su pueblo y se dejó la piel por hacerlo un poco mejor, día a día.

A su familia, a su círculo de amigos, a la Cofradía de Jesús Nazareno, a los tamborileros de la Ruta, al tejido empresarial y a todo el pueblo que lo quiso y lo escuchó: nuestro más sincero pésame.

## UN ESFUERZO CONSTANTE POR SER QUERIDO

El alcalde de Alcorisa, Miguel Iranzo, también quiso rendirle homenaje con palabras emocionadas:

«De Andrés Rillo destacaría que hizo un esfuerzo enorme en su vida por ser querido por el pueblo de Alcorisa. Participó en todo tipo de actividades a lo largo del año, estuvo en diversas asociaciones y regentó durante muchos años su tienda, lo que le permitió mantener una relación muy cercana con todos los alcorisanos. Pero eso se lo ganó con trabajo, esfuerzo y, sobre todo, con ilusión por su pueblo».

Iranzo también recordó su ejemplo en la Semana Santa:

«Cuando era pequeño lo veía tocar el tambor, y era de los que mejor tocaban junto con Lucidio. Siempre estuvo presente en la rompida de hora, en las procesiones, con una enorme ilusión. La vida ha sido cruel al llevárselo precisamente en estos días, cuando más disfrutaba de la vida de los alcorisanos».

Descansa en paz, Andrés. Que el redoble de tu vida siga marcando nuestro paso.

Eva Defior – L.C., 13/04/2025



# Andrés Rillo Sesé: el dinamizador incansable



*Pregonero de la Semana Santa y Tambor de Honor.*

Porque los pueblos necesitan más personas como él: más personas que crean en el bien común a través del esfuerzo compartido, y que se implican en ello.

Han pasado unos días desde que familiares, amigos, y buena parte del pueblo de Alcorisa y del Bajo Aragón Histórico despedimos a Andrés Rillo Sesé.

La cantidad de personas que acudieron a su despedida, los muchos mensajes en redes sociales de particulares y entidades, y los recuerdos en actos públicos, son el mejor reflejo de lo que fue: un gran ejemplo del valor del asociacionismo en el medio rural. Supo demostrar que, cuando muchos aportan un poco, el beneficio colectivo es enorme.

Mis primeros recuerdos de él, como los de tantos alcorisanos de mi generación (y de otras), son tocando el tambor.

La inseparable dupla Andrés Rillo – Lucidio Gracia, Lucidio – Andrés, fue para muchos nuestra primera escuela del tambor, quienes nos inocularon esta pasión por la Semana Santa y todo lo que gira en torno a ella.

La actual Semana Santa de Alcorisa no se entiende sin su figura. Impulsor de la primera cofradía de tambores y bombos del municipio, la Cofradía Jesús Nazareno, marcó un antes y un después, ya que hasta entonces, los tambores y bombos participaban en las procesiones, pero con un rol más secundario.

Entendió que era hora de dar un paso más y lideró ese cambio que otros siguieron, y fructificó con la integración de Alcorisa en la Ruta del Tambor y Bombo.

Este año no estaba en la Plaza de los Arcos para Romper la Hora. Pero muchos sentimos que, de alguna forma, sí lo estuvo. Seguro que lo hizo allá donde van las almas inquietas como la suya. Porque Andrés lo era: inquieto, participativo, comprometido.

También en el deporte. Seguidor del CD Alcorisa, club que también presidió. Porque

lo suyo no era quedarse mirando, sino arrimar el hombro e implicarse.

He de reconocer que este capítulo de su vida lo descubrí el día de su fallecimiento. En mi adolescencia y juventud coincidíamos sobre todo en Semana Santa... y en su tienda. Pero la vida nos volvió a cruzar.

Apenas unos meses después de emprender, me propuso formar parte de la junta de la Asociación Empresarial de Alcorisa, que él presidía (entrecomillo el «propuso», pues fue una propuesta que no admitía un ‘no’ por su parte).

Sin saber muy bien qué implicaba, acepté. Pronto agradecí su confianza, pues aprendí mucho de él. No solo por su experiencia, sino por una virtud que escasea: saber escuchar. Prueba de ello fue la creación del Foro de Opinión de Alcorisa, un espacio abierto, im-

parcial y participativo donde los vecinos podían hablar del presente y futuro del pueblo.

Así era Andrés: profundamente alcorisano, con carácter y genio, como buen aragonés, y por ello también con una gran nobleza.

Algunos pensarán que su implicación era para dar visibilidad a su negocio. Porque si una cosa era, por encima de todo, era empresario, comerciante, emprendedor. Con todas las letras.

Siempre buscando nuevas líneas de actividad para lo que nunca fue «sólo» una tienda de electrodomésticos. Pero creer que todo lo hacía por interés es no conocerle.

Un egoísta no estaría, atravesando un momento delicado de salud, quizá viendo cómo se agotaba su tiempo en este mundo, pensando en cómo seguir ayudando a su pueblo y a su tejido empresarial.

Y eso fue justo de lo que hablamos la última vez que nos vimos, pocos días antes de su adiós.

Así era Andrés Rillo. Profundamente alcorisano y del Bajo Aragón Histórico, con carácter y genio, como buen aragonés, y por ello también con una gran nobleza. Emprendedor nato. Dinamizador incansable.

Alguien irrepetible que deberíamos intentar repetir. Porque los pueblos necesitan más personas como él: más personas que crean en el bien común a través del esfuerzo compartido, y que se implican en ello.

Allá donde esté ahora, seguro que ya habrá empezado a pensar en cómo mejorar también ese lugar. Porque su vocación de servicio y su compromiso trascendían esta y la otra vida.

**Daniel Hernández Sesé**  
*Presidente de la Asociación de  
Empresarios de Alcorisa*



*Andrés con su esposa e hijas en una Semana Santa.*



## Lloran los tambores



Pionero del tambor en la Semana Santa alcorisana.

Querido Andrés:

Ayer empezaron sin tu asistencia los actos de la Semana Santa, sin embargo estuviste presente en el corazón de todos y en las palabras que, como homenaje, te dedicaron las autoridades civil y eclesiástica. Bombos y tambores lloraron al recordar que fuiste tú quien sembró la semilla que ha fructificado con fuerza a lo largo de los años. Hoy esos tambores y bombos, de los que tan orgulloso te sentías, te han acompañado en el camino de tu despedida hasta la iglesia. Un toque con sonido de lamento ha llenado el aire de Alcorisa y el dolor y la tristeza se han unido para mostrarte nuestro agradecimiento.

Este Jueves Santo, la túnica morada de nazareno permanecerá guardada en el armario, prisionera en una noche de soledad eterna. Pero tu recuerdo estará presente, en la plaza del Ayuntamiento, a las doce de la noche, en la rompida de la hora a la que nunca faltaste rodeado de tus amigos. En ese acto que trasciende lo humano, el tambor que tocabas con pasión gritará en silencio el dolor de tu ausencia.

La vida es caprichosa y nos conduce de su mano por la senda de la existencia, hasta que decide abandonarnos siempre demasiado pronto. Para ti eligió un momento que te identifica: la Semana Santa.

Tu generosidad se extendió a numerosos ámbitos de la sociedad alcorisana, también a la Coral. Como compañera fui testigo de tu dedicación. No sólo nos brindaste tu voz sino que con esfuerzo inagotable, conseguiste que nos contrataran, en múltiples ocasiones, para

dar conciertos en los pueblos cercanos donde siempre nos recibían con agrado, porque confiaban en ti. Ir acompañados de Andrés Rillo era garantía de éxito. No sé si la Agrupación Coral Alcorisana te ha dado nunca suficientemente las gracias. Yo lo hago ahora.

Hoy las vivencias compartidas en torno a la música se agolpan en mi memoria: ensayos, conciertos, celebraciones, proyectos, viajes... Recuerdo con especial cariño y una sonrisa las comidas de fin de curso en «El Lecinar», que ponías a nuestra disposición con total entrega asumiendo, como buen anfitrión, la responsabilidad de los fogones y los huevos fritos, al atardecer, en lo que eras un auténtico experto.

En estos momentos quiero despedirme de ti haciéndote partícipe de unos versos, de los que desconozco el autor, unos versos que hablan de la unión del ser humano con la tierra en la que vive:

*Si un día soy tierra, si un día soy barro  
que sea de esta que he amado tanto  
de esta que pude tocar y besar  
si un día me ampara, más mía será.*

Creo que reflejan lo que sentiste por esta maravillosa tierra aragonesa y por ello espero que tu alma vuele libre, cada primavera, entre los cerezos en flor de ese «Lecinar» donde fuiste inmensamente feliz.

Recibe, Andrés amigo, esta carta escrita con respeto, admiración y afecto.

**Alicia Puértolas**

*Alcorisa, 13 de abril de 2025*

## Querido pueblo de Alcorisa y comarca:

La vida nos ha golpeado duramente tras unos meses de una corta y cruel enfermedad llevándose a Andrés de manera muy rápida.

Con su partida, nos ha dejado claro que ha sido una persona querida y muy implicada en el tejido asociativo, lúdico y empresarial de Alcorisa, y por ello, queremos expresar nuestra enorme gratitud a todas aquellas personas y asociaciones que de una manera u otra han mostrado su afecto, su cariño y sus condolencias por el fallecimiento de Andrés.

Gracias a todas las personas que nos han mostrado su afecto presencial o virtualmente, a los que vinieron a despedirlo con una marcha lenta al son de sus queridos tambores, a su Nazareno que quiso mostrar durante la Semana Santa sus respetos mediante crespones negros, a las innumerables muestras florales recibidas, a los que mostraron su cariño por redes sociales, a los que siguen pendientes de nuestro bienestar día a día y no nos han dejado en el olvido días después.

En definitiva, a todos los que estuvieron antes, durante y después. Las palabras se nos quedan cortas para agradecer tantos gestos y tanto cariño recibido. GRACIAS.

**Familia Rillo-Calvo.**



*Con su esposa Adela Calvo.*



# Concurso de carteles Fiestas de Primavera 2025

Un año más. La Asociación Peña Club Paraíso Caracas organiza las Fiestas de Primavera de Alcorisa con motivo de su aniversario. En esta ocasión son 60 los años que cumple la que es, sin duda, la asociación alcorisana que determinó el florecimiento social y cultural de nuestro pueblo.

Con este motivo convocó el clásico concurso de carteles entre nuestro escolares y realizado el oportuno visado y análisis de los trabajos presentados, el jurado ha acordado siguientes premios:

1.º Premio: Elsa Omedas González, 2.º ESO, IES Damián Forment

2.º premio: Koldo Nuez Salueña, 4º EP, Colegio El Justicia de Aragón

3.º premio: Rhadija, 2.º PAI, IES Damián Forment

Premio infantil (contraportada del programa): Claudia Gómez-Caro Formento 3ºEI, Colegio El Justicia de Aragón

## Finalistas:

### IES «Damián Forment»:

Noa Bernad Alloza ( 2.º B), Pablo Omedas Hernández (2.º B)

### Colegio «El Justicia de Aragón»:

Mario Balfagón Gálvez (1.º Infantil), Sofía Josa Formento (2.º Infantil), Sara Martínez Borrás (2.º B Infantil), Safae Chadad (3.º B Infantil), Sara Carcedo Omedas (1.º A), Lucas Izquierdo (1.º B), Wen Yue Xu (2.º A), Hugo Margelí Sanz (2.º B), Nayara



Los ganadores (faltan algunos) del concurso de carteles al finalizar la entrega de premios.

Ariño Monzón (3.º A), Rouss, Angie Leticia Ramos Bermudes (4.º A), Cayetana González Barreda (5.º A), Oscar Aznar Balaguer (5.º B), Pablo Sampietro Hernández (6.º A), Laia Oliveros Fernández (6.º B).

### CRA» Somontano Bajo Aragón»:

Leire Consejero Lecina (Infantil La Mata de los Olmos), Iinsaf Chaabi (Infantil Ejul-

ve), Sara García Gil (3.º Infantil Estercuel), Rayan Chaabi (1.º EP Ejulve), Adeline Camila Zuniga Guido (2.º EP Los Olmos), Marta Aznar Iranzo (3.º EP), Khaouta Al Fakri (4.º EP Cañizar), Karim El Yazid (5.º EP Cañizar), Yassin El Yazid (6.º EP Cañizar).

Enhorabuena a todos los participantes y especialmente a los premiados.



Exposición «Querido delirio», de Yasmina Oliveros.



Parte de la directiva de la asociación. Un magnífico trabajo.



Socios homenajeados en la cena de gala como preludio de las fiestas.



Ronda baturra.



*El Grupo de Jota con los directivos y miembros del Ayuntamiento en la misa por los difuntos de la Asociación.*



*El grupo de teatro El Candil estrenó su obra en las Fiestas de Primavera.*



*El «Karacas Talent», todo un éxito de participación.*



*El público abarrotó la plaza en la noche del Karacas Talent y Leticia Sabater.*



*El Caracas, historia viva de Alcorisa.*



*Equipo de calderas y servicio en la comida de hermandad.*



*Público animado en la comida.*



*En la comida.*

## Sublimarte



Pili y Jordi, orgullosos de su empresa.

*Me llamo Pili, y como todos me conocéis, soy vecina de Alcorisa desde hace unos 35 años. Estoy muy contenta de vivir en este pueblo, y desde el primer día me he sentido muy acogida. Siempre me han tratado muy bien, y ahora, con Sublimarte, estoy aún más feliz, porque la gente me aprecia mucho y me ha respondido de maravilla. Hoy quiero compartir con vosotros un poquito más sobre mí y sobre nuestro proyecto.*

### ¿Cómo surgió la idea de abrir Sublimarte?

La idea nació de mi pasión por los detalles únicos y hechos a medida. Siempre disfruté creando artículos especiales, y hace tres años decidí convertir esa pasión en un negocio. Así nació Sublimarte.

### ¿Qué tipo de productos personalizas?

Trabajamos con todo tipo de productos: ropa, tazas, mochilas, libretas, detalles para eventos como bodas, comuniones, cumpleaños, y también hacemos regalos personalizados para empresas. Nos encanta adaptarnos a cada idea que nos proponen.

### Sabemos que recientemente hubo cambios en el negocio. ¿Nos cuentas un poco?

¡Claro! Este mes de marzo se ha incorporado mi hijo Jordi al proyecto, lo que ha sido una gran alegría para mí. Además, nos hemos trasladado a una tienda más amplia, en la plaza Iginio Palomo número 3, y hemos aprovechado para invertir en nuevas máquinas e implantar nuevas técnicas de

personalización. Gracias a ello, hoy podemos personalizar prácticamente todo lo personalizable, ofreciendo aún más opciones y mejor calidad a nuestros clientes.

### ¿Qué crees que hace especial a Sublimarte?

Nuestro trato cercano y el cariño que ponemos en cada pedido. Nos gusta conocer a nuestros clientes, entender lo que buscan y crear algo único para ellos. Ade-



Logo de la empresa.

más, apostamos siempre por materiales de calidad y cuidamos cada detalle.

### ¿Cómo ha sido la respuesta de la gente del pueblo?

Estamos muy agradecidos. Desde el principio nos han apoyado muchísimo, y ahora, con el traslado y la incorporación de Jordi, sentimos aún más el cariño de todos. Ver cómo nuestros clientes vuelven y nos recomiendan es lo más bonito de este camino.

### ¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

Queremos seguir creciendo, ofrecer nuevos productos y técnicas de personalización, y en un futuro próximo lanzar también una tienda online para poder llegar a más gente fuera del pueblo.

### ¿Algo que quieras decir a quienes aún no conocen Sublimarte?

Les invito a que se acerquen a nuestra nueva tienda en la plaza Higinio Palomo número 3, o que nos llamen al teléfono 636 526 479 para cualquier consulta. ¡Estaremos encantados de ayudarles a hacer realidad sus ideas! Cada proyecto que nos encargan es especial, y nosotros ponemos todo nuestro corazón en hacerlo realidad.



Una magnífica empresa alcorisana.



*Café con...*

## Beatriz Pascual Sesé o la vitalidad contagiosa

*Beatriz Pascual Sesé es un torbellino de vida. Aunque ya no es una joven en los inicios de su camino laboral, tiene cuarenta años, testimonia una juventud madura y experimentada. A la vez, su opción por trabajar en su pueblo, continuando y renovando el negocio familiar —Car-*

*pintería Hermanos Pascual Sesé, que abrió sus puertas el año 1850— se convierte para ella en una satisfacción justificada y valorada. Por todo esto, tomamos un café juntas para que me cuente su trayectoria vital y la experiencia profesional acumulada.*



Beatriz Pascual Sesé en su puesto de trabajo.

**P.—** A ver, Beatriz, que me estás nombrando, al preguntarte por tus recuerdos de niña, a tu abuelo y a tus primos. Esto suena a una infancia feliz y cumplida...

**R.—** Tú lo has dicho. Tengo muchos recuerdos de buenos ratos en el campo. Aquellos paseos con el remolque y la mula, con mi abuelo; sus dichos, y los juegos con mis primos. Todas esas vivencias me hicieron amar la Naturaleza y disfrutar durante mi infancia...

**P.—** No me extraña, yo recuerdo también una caída de un burro al que le hacíamos la vida imposible. Y de todos los animales del campo, a los que no les teníamos miedo.

**R.—** Que no es lo que te imaginas. Que me refiero a una mula mecánica, para trabajar la tierra en las parcelas con árboles. Aquello nos parecía como si nos montara mi abuelo en un coche. Es una vivencia del mundo rural de entonces, de hace unos treinta años, que me llevó a gustarme el campo y la naturaleza y a vivir la dimensión familiar, con todos los primos pequeños...

**P.—** Y a valorar, supongo la figura de tu abuelo, pues los mayores han sido los mejores transmisores de las vivencias de etapas pasadas; de las historias familiares y del pueblo...

**R.—** Sí, es un privilegio del que, ahora, disfrutan mis dos hijas pequeñas, con sus abuelos. También recuerdo con cariño mi etapa escolar y mi adolescencia y entrada en la primera juventud, en el Instituto de Bachillerato de Andorra, en el que hice buenas amistades, aunque, al hacernos mayores, nos quedan menos amigos, pero son buenos.

**P.—** Cuéntame cómo se gestó este negocio autónomo, conjuntamente llevado con tus hermanos.

**R.—** Entre los tres llevamos una empresa familiar para el montaje de cocinas y otros materiales relacionados con el hogar. Yo me encargo de la gerencia del negocio y de la atención en la tienda, puesto que poseo un Módulo Superior de Formación Profesional de Administración y Finanzas, cursado en Zaragoza. Al incorporarme al mundo del trabajo, estuve dos años en una panadería de La Mata de los Olmos, que cerró. Entonces, me integré al negocio familiar. Mi padre tenía una carpintería, creada en el 1850, por lo que somos la sexta generación

de carpinteros. Al responsabilizarnos los tres hermanos del negocio, nos planteamos reconvertirlo antes de que se perdiera. Ellos se encargan del montaje y de los materiales y yo soy la gerente, atiendo en la tienda, llevo la oficina del negocio y planteo novedades y avances en el mismo. Así, busco, sugiero, viajo y conozco por donde van las tendencias de la moda, en todo lo que concierne al trabajo. Frecuento Barcelona y visito ferias y exposiciones. Incluso, salgo al extranjero, como por ejemplo a Alemania, concretamente a la Baja Sajonia. Ya ves, todo comenzó con la carpintería que abrieron mis antepasados, al inicio de la segunda mitad del siglo XIX.

**P.—** Ya lo veo en esas estanterías, pues tenéis expuestos elementos para trabajar la madera, propios de épocas pasadas. También tenéis fotos y testimonios escritos. Todo esto da un valor añadido a la empresa.

**R.—** Mi padre nos metió en el negocio y todo esto no ha venido de sopetón, sino que hemos tenido una gran inquietud por aprender y progresar en el trabajo. En casa, habíamos visto cómo entraban en crisis muchos negocios tradicionales, con larga trayectoria en el pueblo. Nosotros teníamos que concretar el camino a seguir: o cerrar y buscarnos la vida en otras actividades, o renovar. Optamos por lo segundo y vemos que no nos hemos equivocado, por ahora. Pero trabajando muchísimo.

**P.—** Entonces, si llevas este nivel de dedicación al negocio familiar ¿en qué plano se queda tu vida privada, tu familia, con tus dos hijas pequeñas?

**R.—** Mi secreto es organización y administrar bien la colaboración familiar. Somos autónomos; tengo dos hijas de nueve y seis años y sigo de cerca su formación. Mi marido tiene su propio trabajo y echa las manos que son necesarias en la vida familiar. Compatibilizamos horarios. Mi padre ha sido un personaje al que le ha gustado mucho su taller. Me metió en el negocio; me transmitió la inquietud por aprender, que él todavía cultiva, asistiendo al Centro de Educación de Adultos, a pesar de estar ya jubilado.

**P.—** Pero, por lo que ya he hablado antes contigo, también tienes una preocupación por la situación del comercio y de la vida económica de Alcorisa.



Una empresa con una larga historia.



Los hermanos Pascual Sesé.

Considero y me preocupa que en Alcorisa, y en el medio rural en general, se esté produciendo una crisis del pequeño comercio, con la intrusión de las ventas por correo y por otras circunstancias económicas y de población. Como también quiero un futuro cómodo para mis hijas, deseo que sean felices viviendo en el medio rural, en el caso en que ellas lo elijan. Debemos, pues, luchar por mantener una vida productiva posible, con todos los negocios que se monten y que sean viables.

**P.– Tú eres una persona muy vitalista y trabajadora; tienes, junto a tu marido, encarrilada la vida familiar, con las obligaciones que conlleva, pero ¿y tu vida social? ¿Te da tiempo para atender tus gustos y las necesidades derivadas de vivir en sociedad?**

**R.–** No me pienses encerrada entre la casa y el trabajo. Saco tiempo para mis amigas y participo en el ámbito asociativo del pueblo. Soy tesorera de la Asociación Empresarial de Alcorisa, miembro de la Cofradía de la Coronación de Espinas, de la Asociación El Cantal, de Interpeñas, de Alcorrok. Y no soy una socia pasiva, sino que intento participar en la medida de mis posibilidades... y toco el tambor, en Semana Santa, saliendo en las procesiones con mis hijas.

**P.– Volviendo a tu trabajo central, como gerente de la empresa familiar, ¿qué les dirías a los jóvenes que, acabando su formación, tienen que plantearse su futuro? Los hay que dicen marcharse fuera porque no hay posibilidades en el pueblo para trabajar.**

**R.–** Creo que recogemos lo que vamos sembrando desde muy jóvenes. Si no te preparas en algo, aunque no sea estudiar, lo tendrás un poco crudo. Pero las cosas no bajan del cielo de sopetón. Mi padre me metió en el negocio y me lancé. Ahora, con tesón y salvando los momentos bajos, soy la imagen visible de un negocio que echa sus raíces en la segunda parte del siglo XIX. No hay que tener miedo, hemos de preguntar mucho, formarnos en el trabajo y creer en nosotros mismos y en los objetivos que nos hayamos trazado. Todo esto requiere una visión realista, con los pies en el suelo y programar los pasos a seguir, con trabajo y esfuerzo; solicitar las ayudas necesarias, yendo a las instituciones acertadas para ello y sin esperar a que tengamos éxito al poco tiempo de haber iniciado un camino.

**P.– Llevando tú el eje o meollo de la empresa, en tu casa no tendrá cabida ese tufillo machista que se evidencian en algunos negocios, en los que no han estado siempre presentes las mujeres o hayan tenido un papel directivo.**

**R.–** No tengo ningún problema. Cada uno de mis hermanos estamos donde hemos creído que serviríamos mejor al negocio. Yo me siento una mujer realizada y valorada y, en la empresa, trabajamos desde el consenso de todos y con todo. En esto, me parezco a mi padre que ha trabajado con mucha alegría y siempre venía contento a casa.

**P.– Cuando me has contado la experiencia de una grave enfermedad, sufrida el 2023, me he sentido pequeña a tu lado, al comprobar que eres una mujer con muchos arrestos. Te he pedido permiso para contarla, por el ejemplo que puede significar para todos. Tú no me has puesto ninguna pega para ello y eso te hace más generosa.**

**R.–** Bueno, cuando se te cae el cielo encima, una se agarra donde puede. El día 19 de noviembre de 2023, me diagnosticaron un cáncer de tiroides que en principio era una operación sencilla. Se complicó y me paralizaron las cuerdas vocales en la operación, debido a que me tocaron el nervio que les mandaba moverse. En consecuencia, me tuvieron que realizar una traqueotomía de urgencia para poder respirar y tuve que aprender a vivir con una cánula cuatro meses, hasta que las cuerdas volvieron a responder y me la pudieron quitar. Fue, sin duda, uno de los días más felices de mi vida y la cicatriz que tengo en el cuello, y que me la cuido con mucho cariño cada día, me recuerda lo afortunada que fui de poder contarla y volver a mi vida completa, que tanto extrañé esos meses. Actualmente, puedo decir que tengo un testimonio y un proyecto vital significativo.

**P.– ¡Olé, Beatriz! Eres abierta y valiente, contándonos una experiencia tan personal. ¿Qué consecuencias ha tenido en tu vida?**

**R.–** Pues he cambiado la escala de valores con la que ahora juzgo al mundo y a mí misma. Quito valor a las cosas que no lo tienen. Busco paz y serenidad con mi marido, mis hijas, mi familia y amigos. Me llevo bien con las personas, tanto cercanas como desconocidas, a las que intento ayudar y animar. Priorizo lo necesario y prescindo de lo superfluo. Relativizo las situaciones y vivo el presente con toda la intensidad que se merece.

*Beatriz, nos has dado una valiosa lección de vida. Te ha interrogado la vida desde la verdad más rotunda, no desde los «tiquis-miquis» por los que sufrimos muchas veces. Gracias por la conversación que me has concedido, por tu carácter y planteamientos vitales y profesionales. Deseo que todo esto sea un chute de fuerza para los jóvenes y personas de más edad que te puedan leer. Un gran abrazo, amiga.*

Montse Martínez



Oficina y tienda exposición de la empresa.



# Entrevista a un químico de la Fundación Hidrógeno Aragón

*El hidrógeno es un vector en el que podremos confiar para tomar las riendas de las renovables*



Técnico de la Fundación Hidrógeno Aragón.

Con motivo de la próxima instalación del Proyecto Catalina en el territorio, se estableció un punto de información itinerante que recorrerá los diferentes municipios en los que formará parte el proyecto. Durante una semana se instaló en la planta baja del Centro Cultural Valero Lecha, con una maqueta de lo que se proyecta construir. Así que, para hablarnos de ello, contamos en nuestro programa con Guillermo, técnico de la Fundación Hidrógeno Aragón.

**Comenzamos por sentar las bases para entender el elemento principal. ¿Qué es el hidrógeno?**

Hablar del hidrógeno de forma sencilla, para mí que soy químico, creo que es la cosa más difícil del mundo. No obstante, más allá de eso, sí que hay que decir que es un elemento químico y no otra cosa, yo creo que es la definición más sencilla de hidrógeno. Pero luego para nosotros, como seres humanos, el hidrógeno es mucho más. Este proyecto es un ejemplo de ello y por definirlo muy rápido, puede ser una de las razones por las que, en Europa, dentro de muy poco, se invierta en esta forma nueva de gestionar la energía y sobre todo una alternativa que en un futuro muy próximo puede guiar nuestro sistema energético hacia una independencia de esos fósiles que tanto daño hacen al planeta.

**Una evolución de lo que hemos tenido aquí durante años, esa central térmica de Andorra que estuvo abasteciendo no solamente a esta zona, sino también a gran parte de todo el territorio español. Vemos como poco a poco esas energías fósiles se van dejando a un lado para buscar otras y ahora parece que esa apuesta es por el hidrógeno. ¿Cuáles son esas propiedades beneficiosas que le dan ese valor energético?**

La definición más clara que tenemos en el sector de hidrógeno actualmente es una

nueva manera de mirar la energía. Cuando hablo con esto, con una cerveza en un bar con unos amigos, me gusta contar el hidrógeno como si fuese un banco. Un banco donde podemos ir guardando la energía para que en un futuro, cuando la necesitemos, si nos falla el sol, el viento o cualquier otro sitio del que sacamos la energía de una manera limpia, tengamos ya la energía ahorrada de manera que no tengamos que volver a quemar, destruir o generar calor a partir de cualquier otro tipo de combustible que sí que vaya asociado a unas emisiones que, como sabemos, al final se acumulan y producen todas esas consecuencias climáticas que poco a poco queremos ir quitando. No porque sea un problema personal o político, sino porque realmente como civilización creemos que es lo que nos garantiza una sostenibilidad a largo plazo.

**Ha comentado precisamente uno de esos puntos clave, como es esa energía limpia. También hacia ahí va la agenda 2030 del desarrollo sostenible. ¿Qué es lo que la hace ser una energía verde, puesto que hemos oído también hidrógeno verde?**

Los colores del hidrógeno, creo que es lo que más vemos en la prensa, en los periódicos, porque es la manera más sencilla de poner etiquetas a los seres humanos. Nos encanta ponerle nombre a las cosas y es la única manera que tenemos ahora mismo de explicarle a alguien que, a lo mejor, no esté dentro del sector por qué una cosa es un poquito mejor o un poquito peor que otra. El hidrógeno renovable, el hidrógeno verde, es aquel que, por definición, no está asociado a ningún tipo de emisión.

Es decir, que podemos, ya sea utilizándolo como un combustible normal, quemándolo, obtener energía que no lleva a ningún tipo de liberación de CO<sub>2</sub> o gases nocivos para nuestra atmósfera, o, por otro lado, que podemos cargar y descargar ese vector energético que comentaba antes como si fuese una batería, y que es otra manera de gestionar la energía cuya gracia es que tampoco lleva a ningún tipo de emisiones asociadas.

**¿Y qué aplicaciones tiene este hidrógeno como energía? Las más inmediatas que podamos tener...**

Pues parece mentira, pero es que estamos rodeados de una industria que gira en torno al hidrógeno. Creo que todos hemos tenido la mala suerte de fregar en casa y hacerlo con amoníaco muchas veces porque no quedaba otro remedio. Ese amoníaco que utilizamos y podemos comprar en el supermercado está hecho a partir de hidrógeno, obviamente, en este caso combinado con nitrógeno. Otro ejemplo muy claro son todos los derivados de petróleo. Esos combustibles que contaminan y con los que parece que estamos intentando luchar con esto del hidrógeno, también se hacen con hidrógeno. ¿Adónde voy con todo

esto? Pues que el primer reto que tenemos con el hidrógeno verde no es dar una alternativa a los combustibles, sino que todo ese hidrógeno que a día de hoy ya se utiliza y que estamos consumiendo también viene de formas de hacerse que van con unas emisiones bastante elevadas, sustituirlo por un hidrógeno que venga de fuentes que, sí o sí, sepamos que no lleva ningún tipo de emisión o producción de cosas que nos hagan daño a largo plazo.

**¿Y cuál es ese proceso que se lleva a cabo para obtener el hidrógeno? Porque imagino que puede venir de distintos elementos. En el caso del proyecto que se instalará aquí en el territorio, ¿se pretende extraer del agua?**

Así es. El hidrógeno no solo está en la industria, sino que está en todo lo que nos rodea. El 75% de la materia del universo tiene hidrógeno en su estructura. No quiere decir que nuestros cuerpos estén hechos de hidrógeno, sino que nuestros cuerpos lo contienen combinado con otras moléculas y otros átomos. ¿Qué se puede hacer? Pues entonces ya se puede imaginar fácilmente que hay muchas fuentes de las que obtener el hidrógeno. Podemos hacerlo a partir de microorganismos que lo generan en sus procesos biológicos, como son las fermentaciones o incluso hoy el más extendido, que yo creo que es el por el que me preguntarás seguro porque es el que da nombre y el que un poco guía el proyecto Catalina, es la famosa electrólisis, que por definición no es más que romper agua a través de una corriente eléctrica para obtener las dos piezas que forman el agua. Si alguno recuerda las clases de química el agua, la fórmula es H<sub>2</sub>O, pues bueno, una vez le tengamos un tijeretazo a ese H<sub>2</sub>O nos quedará por un lado el H y por otro lado la O.

**Bueno, todo esto nos puede parecer muy técnico, pero en la maqueta expuesta aquí en la muestra tenéis un pequeño invento para mostrar precisamente eso y cómo es ese proceso que al final genera ese movimiento.**

Eso es, aquí bueno, si alguno tiene el valor de venirse a experimentar con el hidrógeno y vivirlo en sus carnes, que sepa que aquí ahora mismo estamos generando hidrógeno en una instalación bien pequeña, pero que ejemplifica este proceso: cómo a partir de una energía limpia podemos ahorrar o invertir esa energía en generar hidrógeno, y de esa manera, aunque en un determinado momento perdamos la forma de producir la energía, podemos recuperar la energía que teníamos ahorrada en ese pequeño banco energético que es el hidrógeno.

**¿Podríamos considerar por tanto hablar del hidrógeno como una energía del futuro?**

Sin duda alguna y no solo, tal vez la definición de energía puede llevar a error o a



pensar en muchas otras cosas, yo lo llamaría como una moneda, un vector en el que nosotros podremos confiar para tomar las riendas de unas renovables, como es la energía solar o la eléctrica eólica, que funcionan cuando ellas quieren, puesto que nosotros no podemos decirle al viento o al sol que se enciendan o que soplen cuando nosotros les digamos. El hidrógeno son las riendas que poner a ese caballo desbocado para llevarlo por el sendero que nosotros necesitamos.

**Así que podríamos decir que puede ser complementaria y adónde no llegan esa energía solar en determinados tramos horarios o ese viento cuando precisamente no tenemos pues ahí está el hidrógeno también para rellenar ese espacio ¿No es así?**

Eso es, es como la piccecita que nos permite controlar lo que a día de hoy es nuestro mejor recurso en la zona sin lugar a dudas en términos de energía pero que no podemos controlar y que muchas veces cuando más falta nos hace nos está fallando. Pensemos todos en una noche tropical de verano en la que queramos poner el aire acondicionado y, sí o sí, sepamos que la placa solar que puede que nos dé energía limpia sin lugar a dudas no va a ser capaz de dárnosla. Tendremos que recurrir a estos bancos energéticos, en este caso el hidrógeno, seguramente nos permita que tengamos energía cuando nosotros queramos y donde la necesitemos.

**Europa ha hecho una apuesta decidida por este tipo de energía, recordamos la gran inversión que ha dedicado a este proyecto...**

Sí, sin lugar a dudas entre todas las alternativas, porque hablamos hoy del hidrógeno pero en este mundo de los bancos de energía, digamos de los vectores energéticos famosos, hay un montón de alternativas entre las que elegir, y en Europa la que hemos elegido es el hidrógeno, pero obviamente hubo una discusión previa a todo esto para decidir cuál era el camino a tomar y el hidrógeno ha parecido la más obvia. A día de hoy es la que se ha instaurado de forma generalizada, por lo que podemos asumir que, sí o sí, será la alternativa que tomemos en este futuro cercano.

**Aunque pertenezca a la Fundación Hidrógeno Aragón, ¿qué nos puede contar al respecto de este proyecto Catalina de CIP y de Enagás que va a llegar al territorio con un gran calado?**

Bueno, yo como persona del sector Fundación Hidrógeno llevamos veinte años en esto del hidrógeno, ver este tipo de proyectos sin duda es lo que motiva. En un sector que fluctúa mucho, son una especie de olas que van llegando y que unos días parece que el hidrógeno va a empezar a aparecer en nuestras vidas y que todos los coches de las carreteras irán con hidrógeno, a otras en las que parece que hoy has apostado por un caballo que nunca llegará a la meta. Pues bueno, este tipo de proyectos que son ya de una magnitud considerable y sobre todo, que van asociadas a no solo objetivos climáticos, energéticos, como estamos hablando, sino un montón de pue-



*Foto de familia de los promotores del proyecto Catalina y los representantes institucionales de DGA y los municipios en Calanda*

tos y repercusiones socioeconómicas como la que va a tener este proyecto, que realmente pues motivan a la gente que estamos en el sector a saber que la apuesta que hicimos, sea cuando sea que empezásemos en el sector, pues no iba mal encaminada.

**De momento esa energía se va a producir aquí. ¿Pero cómo se va a hacer para llevarla hasta allí hasta el resto de Europa?**

Pues el hidrógeno como un gas, igual que nos llega a la mayoría de nosotros el gas natural a casa. La forma más eficiente y barata es llevarlo por tuberías, unas tuberías que en este caso de gas natural son gaseoductos, y en este caso son hidroductos, tuberías de gas adaptadas al hidrógeno, porque no hemos hablado mucho de ello pero el hidrógeno a nivel de propiedades tiene bastantes cosas a tener en cuenta para manejarlo. En este caso, las tuberías que utilizamos para el gas natural no nos sirven al 100% para el hidrógeno, esa adaptación de la red es lo que se conoce como el European Hydrogen Backbone, que es otro de los grandes proyectos que giran en torno a esta nueva economía del hidrógeno.

**Y para llegar hasta esa tubería, ¿cómo es el proceso? Porque aquí sabemos que se va a producir a través de aerogeneradores y de placas fotovoltaicas, pero ¿cómo es esa transformación?**

Sí, ya hemos dicho la famosa electrólisis del hidrógeno, esta vía de producir el hidrógeno. 'Electro', viene de la palabra electricidad, y 'lisis,' significa romper, romper con electricidad ¿Qué rompemos? Pues obviamente el único sustrato con el que aquí podemos empezar o que necesitamos es agua. Romper agua mediante electrólisis, un agua que saldrá de aquí de Aragón de nuestros embalses, que se utilizará a través de Catalina y otros muchos proyectos en España para producir hidrógeno verde y, en este caso concreto de Catalina, está destinado a llevarse a la costa del Mediterráneo, a Valencia donde se empleará principalmente para una producción de amoníaco. El amoníaco, como ya hemos comentado, es uno de los principales deriva-

dos del hidrógeno, y luego a partir de ahí no solo desde Valencia, sino desde puertos como el de Tarragona y otros puntos clave, se conectará por esos famosos hidroductos hasta Francia y todos los países que necesiten llegar a Europa.

**Gracias por las explicaciones para intentar que nos quede algo más claro, y además recordamos que este punto itinerante tiene un recorrido por el resto de municipios del Bajo Aragón histórico.**

Sí, vamos a estar por un montón de pueblos de la zona. Yo estoy encantado porque soy un gran amante y es la excusa para venir a conocerlos todos, pero vamos a estar hasta junio, una semana en cada municipio. Vamos a estar desde los más grandotes, Andorra, Alcañiz, pero vamos a intentar llevar este punto de información a todos los que tengan la más mínima duda sobre el hidrógeno, como Los Olmos, Foz Calanda, Estercuel, Cañizar del Olivar... Porque esto del hidrógeno sí algo es, es interesante, y yo creo que merece la pena verlo con los propios ojos.

**Sobre todo, conocerlo más de primera mano de cara a lo que se viene a este territorio, porque recordamos que este es un proyecto de larga duración...**

Así es. Esto del hidrógeno, ya veis que yo os cuento que la Fundación llevamos veinte años, pero tenemos claro que todavía quedan muchos años por andar hasta que nuestras vidas estemos rodeados de hidrógeno. Sin ir más lejos, este proyecto de Enagás es un ejemplo claro de que hay empresas que han apostado por el hidrógeno, y no sólo por sacar en este caso un beneficio económico o cualquier otro tipo de beneficio, sino también impulsar a la gente y a los profesionales que nos dediquemos a ello. Enagás y el proyecto Catalina tienen en su proyecto un gran plan de becas que han sacado con él para, no sólo formar gente como es lo que más falta hacer en el sector que sepan de esto, sino que luego tengan su puesto de trabajo en el proyecto para que siga todos los años, dé de comer y sirva.

**Sara Giner**



# Intervención de Sixto del Río, presidente de la Junta de la Semana Santa y de la Cofradía de la Sangre de Cristo de Alcorisa, en el acto del Pregón de la misma

Un año más hemos vuelto a llenar esta sala Alcor 82 para dar comienzo a la Semana Santa, que como siempre la hacemos con el pregón, que este año corre a cargo de don Alfonso López, pregonero de la Semana Santa 2025. También rendiremos homenaje a nuestro amigo y vecino don Jorge Martín Martín tambor de honor 2025, vecino de Alcorisa que ha destacado en nuestro pueblo por su gran implicación con la representación del DRAMA DE LA CRUZ.

Antes de continuar, si me lo permitís, quiero dar un salto atrás en el tiempo y volver a los inicios de la Semana Santa 2013, concretamente el día 23 de marzo, en el que tuvimos el honor de escuchar el pregón de manos de Andrés Rillo Sesé, un Alcorisano que fue un gran referente para la Semana Santa de Alcorisa y que hoy nos ha dejado un gran vacío en esta gran familia de cofrades y tamborileros. Desde aquí quiero trasladar mi más sincero pésame a la familia de Andrés Rillo Sesé, y para ti Andrés un gran abrazo allí donde estés.

Volviendo a día de hoy, me gustaría dar la enhorabuena a la Alcorisana Marisa Górriz, ganadora del concurso de carteles de la Semana Santa de Alcorisa 2025, este ha sido el cuarto año que se ha llevado a cabo y podremos disfrutar de la exposición de todos los carteles presentados en el hall de la casa de la villa durante toda la Semana Santa. Gracias a todos los participantes por vuestra participación y calidad de vuestros trabajos, pues cada año nos dificultáis más la elección del cartel ganador, gracias.

A continuación repasaré las trayectorias de nuestros pregonero y tambor de honor para conocerlos un poquito mejor.

Alfonso López Latasa nació el 25 de enero de 1971 en Teruel. Sus padres y familia vivían en Villar del Salz (Teruel), población donde pasó toda su niñez y adolescencia. Con catorce años comienza a estudiar el BUP y el COU en el Colegio Diocesano «Las Viñas».

En esa época se despertó su vocación, y por esa razón, a los dieciocho años, entra en el Seminario Mayor, cursa los estudios de Teología y obtiene el grado de Bachiller en Teología y la Licenciatura en Estudios Eclesiásticos. Durante la época de seminarista en Zaragoza inicia sus primeras experiencias pastorales, ayudando los fines de semana en diversas parroquias, recorriendo distintas zonas de la diócesis de Teruel. En la parroquia de Calamocha es ordenado diácono en septiembre de 1995, donde pasa a estar

a disposición de la pastoral de la parroquia. El 2 de junio de 1996, es ordenado sacerdote en su pueblo, Villar del Salz. Desde entonces pasó a ser vicario parroquial de Calamocha y párroco de Bañón, Cosa, Torre los Negros y el Villarejo de los Olmos. En esta misma época participa activamente en diversas tareas y compromisos sociales como son su colaboración con el Proyecto Hombre de Zaragoza, para la reinserción de adicciones. En octubre de 1997 pasa a formar parte de la Fuerzas Armadas, siendo Capellán del Hospital Militar de Tropas de Zaragoza. Allí desarrolla una amplia experiencia pastoral, militar y sanitaria que le dejan una profunda huella en su vida personal y sacerdotal. A su vuelta a la Diócesis en septiembre de 1998 es nombrado Párroco de Alcalá de la Selva, Gúdar, Rector del Santuario de la Virgen de la Vega y profesor del Instituto de Enseñanza Secundaria «Gúdar-Javalambre» de Mora de Rubielos. En este periodo realiza los estudios en Derecho Canónico en el Instituto de Estudios Canónicos de Valencia, dependiente de la Facultad de Derecho Canónico de la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, completando y acrecentando así, con los estudios de Derecho, su ya sólida formación y experiencias intelectuales y pastorales. En septiembre de 2006 es trasladado por el entonces obispo D. José Manuel Lorca Planes a la Unidad Pastoral de Escucha, corazón de la zona minera, llevando los pueblos de Escucha, Palomar de Arroyos, Castel de Cabra, Torre de las Arcas y Valdeconejos. En el curso 2012-2013 es nombrado profesor de Religión Católica en el IES «Salvador Victoria» de Monreal del Campo. En octubre de 2013 el obispo Carlos Escribano Subías lo nombra párroco de una de las más importantes y prestigiosas Unidades pastorales de la diócesis, como es la Unidad Pastoral de Alcorisa, que comprende los pueblos de Alcorisa, Berge y Molinos. En enero de 2016 es nombrado por el mismo obispo miembro del más importante órgano colegiado de la diócesis: el Colegio de Consultores de la Diócesis de Teruel, del que es elegido secretario general, cargo que ostentará hasta el año 2022. En agosto de 2017 es nombrado por el obispo Antonio Gómez Cantero, párroco de la Unidad Pastoral de Sarrión, llevando Sarrión y Valbona y presidente de la Residencia de Ancianos de Sarrión y un año después se le añadieron Albentosa, San Agustín, Olba y sus barrios, Venta del Aire y las capillas de Fuen del Cepo y Los Mases

de Albentosa. En enero del 2022, el actual obispo D. José Antonio Satué Huerto, lo nombra capellán de los tres hospitales de Teruel, Obispo Polanco, San José y San Juan de Dios, además de consiliario de la Pastoral de la Salud, cargos que ostenta hasta el momento actual. Hasta aquí el «currículum vitae» de Alfonso López Latasa. Después de este breve recorrido por la vida, estudios y experiencias de Alfonso, podemos concluir que el pregonero de este año 2025 de la Semana Santa de Alcorisa, es un hombre con una vasta formación teológica, jurídica y canónica y, a la vez, con una amplia experiencia pastoral y conocimiento de nuestra diócesis y un gran cariño hacia nuestro pueblo de Alcorisa y sus tradiciones. Enhorabuena Alfonso.

Ahora llega el turno de don Jorge Martín Martín, nuestro Tambor de Honor de este año 2025.

Nació en Alcorisa en octubre de 1969, curso sus estudios primarios en Alcorisa, el bachiller en la vecina Andorra y los universitarios, en Zaragoza. De profesión enfermero, salvo unos meses en el hospital de Alcañiz y un año en el hospital Gregorio Marañón de Madrid, el resto de su trayectoria profesional la desarrolla en el ámbito de la atención primaria, en diversos centros de salud de nuestra provincia, Munesa, Mas de las Matas y desde hace quince años Alcorisa.

Paralela a su trayectoria profesional, tiene una trayectoria sindical, es delegado del sindicato de Enfermería SATSE desde hace veinticinco años. En representación de SATSE es miembro de la Junta de Personal del Sector Sanitario de Alcañiz, ocupando actualmente su presidencia.

Por otro lado siempre ha estado muy implicado en la vida social de Alcorisa, fue concejal del ayuntamiento por Izquierda Unida, en dos mandatos no consecutivos. Durante uno de esos mandatos también Consejero Comarcal. Es miembro de numerosas asociaciones locales, en alguna de ellas formando parte de su directiva alguna ocasión, tales como Ampa del colegio, Interpeñas, Club ciclista.

En cuanto a la Semana Santa fue miembro de la cofradía de la Piedad y actualmente es socio de la cofradía de San Juan. En numerosas ocasiones ha acompañado al grupo de tambores y bombos a las Jornadas Nacionales sobre todo cuando se celebran en la zona sur. Pero su mayor dedicaciones por supuesto, al Drama de la Cruz. Comenzó su participa-



Tambores de Alcorisa en las Jornadas Nacionales de Moratalla.



Tambor de Honor y Pregonero junto al alcalde y el presidente de la Junta de Semana Santa camino del acto del pregón.

# semana santa 2025

ción en sus comienzos en torno a 1980 con apenas diez años, y ya no paró. En 1990 paso a formar parte de su directiva y en el año 2000 se hizo cargo de la dirección artística. Posteriormente en el año 2002 ocupó la presidencia, cargo que mantuvo hasta el Viernes Santo de 2024, momento en el que paso el testigo a la siguiente generación.

Enhorabuena, Jorge, y muchas gracias por tu compromiso con el Drama de la Cruz y la Semana Santa de Alcorisa.

El día 5 de marzo, nos volvimos a reunir en la puerta de Santa María la Mayor, con nuestros tambores y bombos para dar la bienvenida a la cuaresma, a día de hoy esta cuaresma está a punto de finalizar, esto significa que el Domingo de Ramos ya lo tenemos aquí, mañana celebraremos la primera procesión de nuestra querida Semana Santa, saldremos con nuestros ramos y palmas a recibir a Jesús en su burrica. Este año será arropado por nuestros apostólicos, representados por los niños de la primera comunión, por nuestra banda municipal y por la cofradía de la Coronación de Espinas, cofradía que este año celebra su cuarenta aniversario. Enhorabuena, cofradía, gracias por vuestra implicación con la Semana Santa.

Por la tarde podremos disfrutar de nuestras cofradías, de los toques de sus tambores y bombos y por la noche como no, con la majestuosa procesión del encuentro, una procesión llena de sentimiento, tristeza, dolor, en la que disfrutaremos a su vez de las cornetas que acabamos de escuchar esta tarde, que junto con la banda, tambores y bombos nos producen una fuerte emoción, procesión que recomendamos seguir hasta el final del recorrido donde podremos disfrutar de su majestuoso cierre.

Seguramente para cada uno de los cofrades de Alcorisa la sensación que experimenta en las procesiones es muy diferente, pero todos partimos de un punto muy similar, la que se produce cuando nos reunimos en la iglesia de San Sebastián para engalanar los pasos y mimar todos los detalles que componen su cofradía, pero cuando cubrimos nuestra cabeza con el típico tercerol, o nos cubrimos la cara con los capirotres preparados para dar el primer redoble, es cuando nos acordamos de aquellas personas que ya no están con nosotros, realizamos promesas y damos gracias a Dios, por superar una enfermedad, por ayudarnos en nuestras vidas o simplemente porque haya un mundo mejor. Sentimos alegría, miedo, nervios de que todo salga bien y el tiempo nos acompañe.

A partir de este momento, las calles de nuestra localidad se convertirán en arterias por la que circularán infinidad de cofrades, familiares, amigos y visitantes, predominando el color morado, todas ellas irán a parar a un punto en común, nuestra parroquia, Santa María la Mayor, donde a partir del miércoles descansarán nuestros pasos engalanados para la ocasión, presidiendo las capillas y en el altar como todos

los años el Cristo Crucificado imagen que junto con los angelicos recogiendo la sangre de Cristo en sus cálices componen el paso de la Cofradía La Sangre de Cristo. Cofradía que este año está de celebración, un año importante para Alcorisa y para la cofradía de la Sangre de Cristo que cumple 475 años, que se dicen pronto, pero son 475 años que los alcorisanos han velado por el mantenimiento de esta cofradía, tenemos que dar las gracias a todas aquellas personas que han hecho posible que esta cofradía se haya mantenido viva hasta nuestros días, a nuestros mayores que se han desvivido por su conservación, engrandecimiento y manteniendo viva nuestra tradición, tradición de la que poco a poco vamos recuperando todo aquello perdido. El lavatorio de pies, el día de Jueves Santo, que tan poquitos pueblos conservan, la procesión dentro de nuestro templo para acompañar al santísimo hasta el monumento donde descansará hasta los oficios del Viernes Santo. Monumento que velaremos y en el que también rendiremos homenaje a nuestros difuntos del año 2024 y que será guardado y custodiado, por nuestra peculiar y única guardia romana, que irrumpirán ese día al son del tambor y golpeando con fuerza sus lanzas, una de las tradiciones más antiguas de nuestra Semana Santa, una guardia romana a la que este año se les ha querido prestar un poco más de atención, hemos reparado todos los timbales que hacen sonar junto al Cristo Yacente, hemos incluido dos nuevas timbales, hemos reparado y repuesto parte de su calzado y después de más de cincuenta años y gracias a una importante subvención del Ayuntamiento hemos podido proporcionar a los alabarderos cascos nuevos iguales que los que llevan la guardia de la Semana Santa, cascos que se realizaron en el año 96. Muchas gracias por esa importante aportación a la Semana Santa sin la que no hubiésemos podido hacer frente a ese gran gasto y gracias por el compromiso con la Junta Local y con su colaboración. También tenemos que dar las gracias a todas aquellas personas, alcorisanos y alcorisanas que año tras año han trabajado en la sombra, personas que no se dejan ver, pero realizan un gran trabajo colaborando de lleno con la cofradía de la Sangre de Cristo y con nuestro pueblo.

Gracias también a la Junta Local que trabaja constantemente en nuestra Semana Santa declarada de interés turístico internacional y patrimonio de la humanidad, haciéndola cada año más completa y atractiva, para el disfrute de cofrades, vecinos y visitantes, Semana Santa que año tras año va experimentando cambios, como la rompidica de este año y más actos que aunque parezcan que no cogen más en nuestra agenda lo conseguimos como podemos apreciar este año con el nuevo programa.

Dentro de los cambios anteriormente citados, este año tenemos otro importante dentro del Drama de la Cruz, uno de los actos más importantes de estos

días y que hace que numerosos visitantes se acerquen a nuestra localidad, este año Mario Nuez coge las riendas como presidente de la asociación, enhorabuena Mario por tu compromiso con el Drama de la Cruz, con Alcorisa y con su Semana Santa, sabes que me tienes a tu disposición y a la Junta Local para todo lo que necesites.

No puedo olvidarme de nuestros grupos de tambores y bombos, comenzando por ese magnífico grupo infantil que nos ha arropado hasta esta sala esta tarde, de su afición y entusiasmo y que nos representó en Calanda, como no del grupo juvenil, unos jóvenes que comenzaron desde muy pequeños y se están forjando duramente para mantener viva nuestra tradición y por último el grupo de tambores y bombos que todos los años trabajan incansablemente para representar a su pueblo, Alcorisa, en todos los eventos y ocasiones que se les necesita, como ha sido el caso de las Jornadas Nacionales de Moratalla y las Jornadas de la Ruta del Tambor y Bombo de Calanda.

Si me lo permitís y dentro de los agradecimientos, me gustaría dar las gracias a una persona muy especial para mí, a mi mujer Nuri, por la paciencia y el apoyo que me brinda estos meses previos a la Semana Santa, sobre todo por su paciencia, gracias, Nuri.

Este año la Cofradía La Sangre Cristo volverá a estar en el centro cultural Valero Lecha, el lunes, martes y miércoles de 11 a 13 horas, al igual que habilitaremos un número de bizum para todo aquel que quiera colaborar con nosotros y con la Semana Santa de Alcorisa, a cambio y con motivo del 475 aniversario recibiréis un pequeño detalle.

No quiero extenderme mucho más simplemente y como digo todos los años, salir a la calle, disfrutar de nuestra Semana Santa para mí una de las mejores, romper la hora con vuestros familiares y amigos que nos oigan en todo el mundo, participar en todos los actos, disfrutar de todos los actos que preparamos para estos días, de nuestra gastronomía y pastas típicas, acompañar al Cristo de la Cama y a la Virgen con su dolor, en la procesión del Santo Entierro una procesión que siempre la hemos catalogado como la más bonita de nuestra comarca. Participar en ella que sea la más numerosa de toda la Semana Santa y después de un pequeño descanso, al día siguiente salgamos a despedirla como se merece, terminaremos con alegrías, llantos, abrazos y comenzará la vuelta atrás y esperaremos con ganas la SEMANA SANTA 2026.

GRACIAS A TODOS Y QUE ESTA SEMANA SANTA NOS TRAIGA PAZ Y ALEGRÍA EN ABUNDANCIA.

**Sixto del Río**

*Presidente de la Junta de la Semana Santa y de la Cofradía de la Sangre de Cristo*



*La emoción y el orgullo de los tambores siempre presentes en este acto.*



*Jorge Martín Martín, Tambor de Honor de la Semana Santa 2025, con su esposa.*



# La Cofradía Sangre de Cristo de Alcorisa celebra su 475 aniversario con novedades y sorpresas

*El consiliario pastoral, Alfonso López, será el pregonero de la Semana Santa, y el Tambor de Honor recae en Jorge Martín, expresidente del Drama de la Cruz*

Alcorisa se prepara para vivir unos de los días más fervientes de todo el año: la Semana Santa. Como pueblo integrado en la Ruta del Tambor y el Bombo, esta semana se organiza con esmero y cariño para preservar y cuidar las tradiciones, pero también con la intención de incorporar novedades que la hagan más atractiva. De ello se encarga la cofradía de la Sangre de Cristo, que este año celebra su 475 aniversario.

Una de las tradiciones más antiguas de la localidad son sus Guardias Romanos, a los que este año se les ha prestado especial atención. «Esta Semana Santa los Guardias van de estreno. Los hemos equipado con timbalas, nuevas albarcas y hemos reparado las cuerdas, pieles y arcos de sus timbales. Además, y gracias a una importante subvención del Ayuntamiento de 9.500 €, se han comprado siete cascos artesanos para los alabarderos», apostilla Sixto del Río, presidente de la Sangre de Cristo.

## PREGONERO Y TAMBOR DE HONOR

El inicio de estos días tan especiales dará comienzo este sábado, 12 de abril, con el pregón oficial de la Semana Santa a cargo de **Alfonso López Latasa**, quien fuera párroco de Alcorisa de 2013 a 2017 y actualmente lo es de las localidades de Sarrión, Albentosa, San Agustín y Valbona. Asimismo, es capellán de los hospitales Obispo Polanco, San José y San Juan de Dios de Teruel, así como consiliario pastoral de la salud e la diócesis de Teruel y Albarracín. Ese mismo día también se reconocerá

a **Jorge Martín Martín** como Tambor de Honor, por su dedicación y labor durante más de dos décadas al frente del Drama de la Cruz. El alcorisano es miembro activo de diversas asociaciones locales y vive con especial intensidad la Semana Santa.

También de celebración se encuentra este año la cofradía Coronación de Espinas, que «con su cuarenta aniversario enseña que la tradición en Alcorisa permanece y continúa generación tras generación», argumenta Del Río. Este cumpleaños viene acompañado con la coincidencia de que este año será dicha cofradía quien se encargue de salir en la procesión de 'La Burrica'.

## 'ROMPIDICA'

Entre las novedades de este año también se encuentra la instalación de una nueva lona frente a la iglesia parroquial, Santa María La Mayor, que representará el encuentro de los guardias. Del mismo modo, en el programa desplegable se han introducido nuevas fotos con un Cristo crucificado del Drama a vista de dron y otra en la que se unen la Guardia Romana con la del Drama de la Cruz justo antes de comenzar la representación.

La tarde del viernes comenzará pronto, puesto que a las 15:00 h Pilatos hará su entrada en Alcorisa desfilando por las calles de la localidad con sus guardias hasta llegar a la iglesia parroquial, donde escoltarán los Santos Oficios en la escalinata y al finalizar se unirán a la Guardia Romana hasta el escenario del Drama de la



La Cofradía de la Sangre de Cristo organiza las procesiones.

Cruz. El Monte Calvario será el protagonista durante la representación de la pasión y muerte de Cristo a partir de las 17:00 h y a su vez la iglesia de Santa María la Mayor permanecerá abierta para su visita guiada y la de los pasos de la Semana Santa alcorisana hasta las 20:30 h.

La Sangre de Cristo es la cofradía más antigua de Alcorisa y aún a todas las demás, formando una parte esencial de la Junta Local de Semana Santa. Para sufragar parte de los gastos de la organización y desarrollo de estos días, la cofradía recogerá donativos esta semana en el C.C. Valero Lecha y ha creado un bizum, en el que se puede colaborar a través del número 624 749 618. Todas aquellas personas que contribuyan con la cofradía recibirán un pequeño obsequio identificativo de la Sangre de Cristo.

Alcorisa, 7 de abril de 2025

# 'Colores del alma', de Marisa , gana el concurso de carteles de la Semana Santa de Alcorisa 2025

*Un diseño digital de una gran cruz con los colores de todas las cofradías locales destaca sobre un fondo del morado de las túnicas*

Alcorisa ya tiene cartel para anunciar la Semana Santa de 2025 gracias al concurso convocado para su elección por cuarto año consecutivo, que en esta ocasión ha ganado Marisa Górriz Fuertes con su propuesta *Colores del alma*. Se trata de un



Marisa Górriz autora del cartel anunciador de la Semana Santa alcorisana.

diseño digital en el que destaca una gran cruz con los colores de todas las cofradías locales sobre un fondo del morado de las túnicas de Alcorisa.

La Junta Local de Semana Santa eligió esta propuesta como ganadora de entre las diez que se presentaron al concurso, otorgándole un premio de 250 €. El jurado destacó la claridad y simbolismo del diseño, representando a todas las cofradías de Alcorisa a través de sus colores. Esta imagen se reproducirá en carteles, pegatinas y folletos de la Semana Santa 2025 de la localidad, declarada de Interés Turístico Internacional y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

La autora es una cedrillense afincada en Alcorisa desde hace años, cofrade de *La Piedad de Nuestra Señora*, que vive la Semana Santa intensamente. «Con este diseño quise mostrar lo que la Semana representa para mí: emoción sentimiento y encuentros, pero también nervios y prisas. Es la emoción

del Drama de la Cruz, que llena de colores el Monte Calvario; la que provoca el sonido de los timbales y lanzas de los guardias romanos; y lo que sientes cuando te vistes con los colores de tu cofradía para salir a tocar», explica la autora.

«Para mí *Colores del alma* tiene la cruz de base negra por la Sangre de Cristo y el resto de cofradías entrelazan sus colores para completarla sobre un fondo del morado de la túnica que nos ponemos junto a nuestro tambor y bombo», relata la ganadora, quien confiesa que dudó en presentar su diseño hasta que su hijo le dijo «mamá, tu preséntalo, que yo veo esa pegatina en mi bombo».

La obra premiada pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Alcorisa y junto al resto de trabajos presentados al concurso se llevará a cabo una exposición en la Casa de la Villa en próximas fechas.

Alcorisa, 27 de marzo de 2025

## Jorge Martín Martín, Tambor de Honor de la Semana Santa



Jorge con su esposa Pili Sendra y sus hijos.

Intervención de Jorge Martín en el acto del Pregón de la Semana Santa de Alcorisa con motivo de su nombramiento como Tambor de Honor de la misma:

«Autoridades, pregonero, vecinos, amigos y familia, buenas tardes.

Gracias por vuestra presencia en este día tan diferente para mí.

Lo digo, porque habitualmente estoy en el patio de butacas o de pie, como un asistente más al acto del pregón, pero hoy es diferente.

Gracias a la Junta Local de Semana Santa por pensar en mí como merecedor de este reconocimiento, Tambor de Honor 2025.

*Nada más y nada menos. Cuando Sixto me llamó para comunicarme la noticia, me quedé un poco sorprendido, no había pasado por mi cabeza la idea de que tal distinción pudiese recaer en mí. Creo que tarde unos cuantos segundos en reaccionar y responder que aceptaba.*

*Luego con más calma, me dije a mi mismo que no está mal que se reconozca la labor de quienes, de forma desinteresada, damos lo único que de verdad poseemos las personas, nuestro tiempo.*

*Y mucho tiempo es el que he dedicado al Drama de la Cruz. Tiempo por otro lado que dejé de estar con mi familia.*

*A mediados de los años 2000 mi esposa, Pili, me comentaba en muchas ocasiones la reiterada pregunta de mis hijos: ¿Dónde está papá? Ensayos, reuniones, preparativos... en definitiva, tiempo que pasaba en otro lugar.*

*Por eso, buena parte de este reconocimiento, les pertenece a ellos. Espero que así lo perciban. Quizás al hablar así del tiempo invertido, algunos penséis que estoy quejándome, ni mucho menos. Cuando te vas haciendo mayor, vas adquiriendo más conciencia del verdadero valor de esta posesión.*



Alfonso López Latasa, Pregónero de la Semana Santa 2025 con su hermana.

*Considero ese tiempo muy bien invertido, me ha permitido conocer a muchas personas, personas a las que de no ser por esto, no hubiese conocido. Me ha permitido forjar muchas y muy buenas relaciones. Y por supuesto, me ha permitido cultivar unas de mis «aficiones», como es colaborar, participar, ayudar, en todo lo que tiene que ver con Alcorisa. Porque como dice esa frase que acuñamos hace años en el Drama, Alcorisa es «Pasión por mi tierra»*

*Muchas gracias».*

## La Coronación de Espinas celebra cuarenta años de toques teñidos de morado y negro



La Cofradía de la Coronación de Espinas celebra sus cuarenta años.

Coexisten tres generaciones entre los 270 integrantes de una hermandad creada a golpe de tambor.

Los 270 integrantes de la cofradía de la Coronación de Espinas de Alcorisa celebran este 2025 cuatro décadas de andadura de una hermandad que llega ya a su tercera generación.

Se trata de una agrupación mediana para la localidad, pues las hay más grandes. «Desde que se consolidó, se ha mantenido con el mismo número de cofrades», valoró Xenia Nuez, miembro de la junta directiva.

Creó el grupo en 1985 una cuadrilla de amigos que tocaban el tambor y el bombo. No se identifican con determinadas familias en particular «pero tenemos relación todos los que tocamos; han ido naciendo hijos y nietos, y ahora estamos en la tercera generación, por lo que hay relevo generacional», valoró.

La Coronación de Espinas lleva el paso alusivo, propiedad de la Sangre de Cristo —hermandad general de Alcorisa— formado por un Cristo y dos verdugos. Fue creado en los talleres El arte cristiano de Olot (Giro-

na) y puede encontrarse todo el año en el Centro de Interpretación de la Semana Santa de Alcorisa.

### UNA FELIZ CASUALIDAD

Sale en todas las procesiones de la Semana Santa alcorisana. Además, el pasado Domingo de Ramos le tocó sacar La Burrica a esta cofradía. Una casualidad que les hizo especial ilusión dada la efeméride y que, además, hicieron coincidir con un vermouth al que invitaron a todos los cofrades en una jornada de convivencia que quedará para el recuerdo de todos los que asistieron.

Como novedades, este año han incorporado a su organigrama dos timbales que acompañan el paso, además de cuatro banderines que abren y cierran su presencia por las calles. También tienen tambores, bombos, velas y una persona lleva la corona de espinas.

Portan túnica morada, el color de los tamborileros alcorisanos, y decoran sus tambores de negro. No llevan capirote, pero sí tercerol. El escudo representa una corona de espinas, en cuyo interior está el pilón donde azotaron a Cristo, con fusta y caña a modo de cruz.

«Algo que define a nuestra cofradía es que somos todos iguales, nadie tiene una especial relevancia y todos pueden sacar la corona, vela, banderín o lo que quieran, bajo sorteo que determina la junta.

### UNA PASIÓN LES UNE

Todos están unidos por su «pasión por el tambor, que va más allá de la religión» para ser un elemento cultural y de la tradición local. «Todo el mundo puede entrar a la cofradía en el momento que quiera», invitó Nuez. Cuando llegan las Jornadas Nacionales o de Convivencia de la Ruta del Tambor y Bombo, participan en buen número, desplazándose hasta las localidades que sea necesario para vivirlas.



*La Semana Santa simboliza el reencuentro de la humanidad con Jesucristo. Un reencuentro que no puede ser baldío*

**Alfonso López Latasa**

## Pregón de la Semana Santa de Alcorisa 2025



Caricatura de Víctor Casado en honor del pregonero.

### INTRODUCCIÓN Y SALUDO

Si es motivo de orgullo contemplar el hermoso pueblo de Alcorisa en cualquier época del año, todavía es más gratificante hacerlo cuando en él resuenan los tambores, bombos y cornetas que anuncian la llegada de la Semana Santa a uno de los rincones más bellos de Aragón.

Saludo a todos los alcorisanos y a todos cuantos nos acompañáis hoy para declarar todos juntos, solemne y públicamente que se abren las puertas de la más santa semana de todas las semanas santas del año.

Especialmente quiero saludar a la cofradía decana de la Semana Santa alcorisana, la Sangre de Cristo, que este año cumplís 475 años de vuestra fundación, es para mí un honor ser el pregonero de este año tan importante para vosotros; saludo a su presidente, cargos y miembros; vuestro color negro que vestís en estos días, hace constante referencia a la muerte del Maestro que vino a traer la salvación al género humano a través de su muerte en cruz.

Un saludo cordial y afectuoso al Excmo. Ayuntamiento de esta villa de Alcorisa, representado por su alcalde y ediles.

Saludo también con cariño y respeto a Jorge Martín, tambor de Honor de esta Semana Santa, por su trayectoria como director del Drama de la Cruz y a todos los que componéis la dirección, representación y puesta en escena de los acontecimientos históricos y de fe que cambiaron la historia de la humanidad.

Saludo con mucho cariño al grupo de niños, de jóvenes, de adultos del grupo tambores y bombos que tan dignamente representáis a nuestro pueblo de Alcorisa tanto en las Jornadas Nacionales por nuestra geografía española, como en las Jornadas de la Ruta.

Un saludo muy especial al resto de las cofradías que componéis, de manera perfecta, el mosaico de nuestra Semana Santa:

- Jesús Nazareno que con vuestra identificación con el color blanco roto ya adelantáis la resurrección del Señor.

- La Verónica, que portando en vuestro uniforme el color amarillo oro mostráis el paño de limpieza, el amor desmesurado, la fotografía del dolor y del cariño a la vez.

- La Piedad de Nuestra Señora que con ese color amarronado de vuestro hábito representáis la tierra donde la Madre Dolorosa recibe el cuerpo inerte de su Hijo.

- La Coronación de Espinas que con el negro mostráis el dolor y la pesadez de una corona que marca la entrega de Cristo por cada uno de nosotros.

- La Dolorosa que vestidas de luto mostráis a la Madre llorando y llena de dolor por la muerte del Hijo de sus entrañas.

- Oración en el huerto, que con vuestro verde dais a nuestra Semana Santa fresca y esperanza.

- San Juan. Vuestro rojo en el hábito es rojo de pasión, de sangre, de amor entregado, de compañía a la Madre desde el silencio.

- La Santa Cama. Blanco de esperanza, blanco de vida, donde la muerte no tiene cabida.

- Finalmente, y no menos importantes, la guardia romana. Que con vuestro paso marcial, lento y seguro acompañáis y custodiáis al Amado, al totalmente otro, al Señor en la Eucaristía.

Queridos amigos: recuerdo cuando un 29 de julio del año 2013, el entonces obispo de la Diócesis Carlos Escribano, me llamó a su despacho para decirme: «Alfonso he pensado que, después de unos años en Escucha, ahora te encargues de Alcorisa». Os confieso, ahora que han pasado los años, que me acongojé, un pueblo tan grande y con tanta tradición, pensaba, ¿cómo lo voy a hacer?

D. Carlos me dijo dos cosas: «Alfonso, los de Alcorisa, son muy de Alcorisa» (¿qué significaba aquello? —pensaba—. Lo



Alfonso con su familia.



Intervención del pregonero de la Semana Santa.



# semana santa 2025

entendí cuando, al pasar el tiempo y convivir con vosotros, vi lo que significa para un alcorisano, el nombre de Alcorisa, vuestro pueblo).

La segunda cosa que me dijo fue: «Alfonso allí la Semana Santa es muy importante y con procesiones» yo le contesté: «Me encantan las procesiones» a lo que él me replicó: «pues tranquilo que te vas a hartar, porque salen todos los días» (nunca me harté, al contrario, me enamoré más de este rincón del Bajo Aragón).

Porque, mis queridos alcorisanos: **Alcorisa vive con emoción sus tradiciones de Semana Santa.**

Con este acto damos oficialmente comienzo a la Semana Santa de Alcorisa. Retomamos una vieja costumbre y tradición ininterrumpida durante lustros y es para mí un honor y un gozo ser el realizador del deseo que habéis expresado para que sea yo, a través de este pregón el que dé comienzo a la Semana más importante para los cristianos y, muy especialmente, para el pueblo de Alcorisa.

Nuestra Semana Santa es un conjunto de celebraciones litúrgicas, representaciones y actos de piedad popular. Y es legítimo que intentemos desentrañar tanto signo (tambores, imágenes, cofrades, artistas...), porque las palabras se vuelven pobres cuando se vuelcan tantas pasiones de Dios y del hombre, y buscamos expresarnos rastreando el símbolo. Tiene un cierto aire de indefinición, es verdad; pero así cada uno oye y expresa lo que necesita, sin caer en el capricho, que sería profanación del drama.

La Semana Santa de Alcorisa, tan digna en sus pasos, en sus procesiones, saca a la calle con firmeza el drama del amor, que es la Pasión. Lo acompaña de trajes vistosos y redobles bien trenzados en los hielos de tantas tardes de invierno. En su ritmo y en el ritmo que le prestan las Cofradías, hay un desfile de esencias humanas, concentradas y depuradas con los años, frescas de ilusión como el amanecer de cada primavera.

Y todo esto viene aderezado con la emo-

ción, entusiasmo y austeridad honrada de las gentes de Alcorisa. Nos merece veneración la cara antropológica del tambor y de los pasos, canto de sentimientos y de culturas convergentes en el Misterio Pascual desde aquí y desde allá, de ahora y antes, desde siempre. Nos estremece asomarnos al drama de la Pasión. Por eso ahora, en la cabecera de la Semana Santa, nos reunimos aquí para proclamarla con hondura y ayudarnos a acertar mejor en las expresiones de nuestra fe, reavivando su propio rescoldo, sin sacarla de sus-nuestras raíces, ni encerrarla en nostalgias estériles ni en parálisis de presente.

## ... Y ALCORISA REZA A RITMO DE TAMBOR

La villa de Alcorisa en estos días, lo sabemos por años anteriores, va a convertirse en una gran liturgia de Semana Santa. Va a hacer de sus calles una liturgia porque va a sacar en procesión, representar en vivo y en religiosa manifestación popular la misma y entera representación simbólica de la pasión y muerte de Jesús, el Redentor de los hombres, que celebrará realmente bajo los signos sacramentales en el templo de cada comunidad cristiana.

Y esto lo viene haciendo al timbrado y bronco sonido del tambor y del bombo, repetido como una oración litánica, mientras los hijos e hijas de este pueblo, jóvenes y menos jóvenes, padres e hijos que han heredado de sus abuelos tan piadosa costumbre, desfilarán llevando a hombros con sentimiento religioso y con profunda emoción cristiana los pasos que imaginan y simbolizan el camino hacia la Cruz de Jesús y el camino hacia nuestra feliz resurrección en la misma resurrección del Señor; Alcorisa individualiza el carácter de la celebración de su Semana Santa entre los otros pueblos y tierras de España, con su representación viviente de la Pasión del Señor y en la que participan con extraordinaria unción, emoción y profesionalidad un buen número de los habitantes de este pueblo, jóvenes y no

tan jóvenes; con la seriedad espiritual que va mucho más allá de la curiosidad turística que algunos podrían traer sobre el ser y las costumbres de los hombres y mujeres de esta localidad.

Los extraños se extrañan de que los más jóvenes dejen su piel cada año sobre la piel del gran tambor. Pero los propios nos enorgullecemos de apropiarnos tanto amor como hay en un tambor que repetidamente reza, y reza y reza, sacando el ruido del alma porque el Hijo de Dios, por todos los hombres, por todos nosotros, murió.

El tambor, con el más simple y elemental de los sonidos que desde los primeros momentos de la historia de los hombres y de todos los pueblos ha servido para comunicarse entre ellos, sirve a este pueblo para comunicar a todos que Cristo, siendo Señor, se hizo esclavo hasta la misma muerte. La variedad de los ritmos de los tambores sirve para que también todos nos comuniquemos con Dios.

Parece mentira cómo aquí y ahora, en Alcorisa, y en esta Semana Santa, de un cuero y de unos palos puedan salir tantos ritmos; pero es verdad. No es un simple ruido el de nuestras cofradías, sino una música que expresa el dolor y la tristeza de un pueblo por la muerte de Jesús. Este sonido popular, tan litánicamente repetido vale también casi para despertar a Jesucristo muerto, para adelantar con las ganas y con la esperanza, la alegría de la próxima Resurrección.

Pero la Semana Santa es más que los tambores. El redoble del corazón y los recortes de nuestros sentimientos, que también acompañan a los pasos, el tiento y el tiemblo del corazón que cada año rítmicamente, también litánicamente, repite entre sístoles y diástoles la emoción por Cristo muerto y resucitado, nos introduce a conmemorar la pasión en el cambio personal y comunitario de vida, en el verdadero cambio, en la penitencia y en la conversión. Porque si sólo se redujera todo a tocar el tambor, estaríamos como castizamente decimos, tocando el bombo.



Foto de familia con los concejales del Ayuntamiento.



En el Domingo de Ramos «los apostólicos».



## PORQUE AL FINAL... ALCORISA VIBRA CON LA REPRESENTACIÓN DEL DRAMA DE LA CRUZ

Con el Domingo de Ramos comienza la Semana Santa. En ella conmemora el mundo cristiano los misterios que acompañaron a la Pasión y a la Muerte del Redentor.

En ella se nos recuerda la lección continuada de su sacrificio, de su amor y de su perdón. Es la lección que, por encima de tantos olvidos, sigue ahí con su vigencia y su exigencia permanentes.

Y es consolador contemplar, en medio de tanto materialismo, cómo al influjo de la Semana Santa revive en el pueblo el ambiente de religiosidad que hace que todos participemos, de una forma u otra, en la representación y en el desarrollo de los grandes misterios, que Dios quiere perpetuar entre nosotros.

Es singularmente edificante la Semana Santa de Alcorisa, donde de manera más expresiva y colorista se manifiesta públicamente la devoción y la fe de las muchedumbres. Como en ningún otro sitio tiene aquí la Semana Santa fisonomía inconfundible. En estos días santos, la liturgia alcorisana no se encierra en el ámbito del templo ni en las rígidas ordenanzas del ritual. Salta a la calle, la inunda y llena el ambiente de todo el término.

El pueblo de Alcorisa, en el drama del Rey crucificado, cumple papel de protagonista. Y como tal actúa en las evocaciones plásticas de las escenas del Calvario. Bello es el espectáculo que nos ofrece esta viva y viviente representación, en la que nos sobrecoge el realismo y la dureza del drama y cuya presencia en nuestras calles y entorno del Calvario vuelve a ser estos días el evangelio plástico, la Biblia de los pobres, el libro de los sencillos, como los llamaban los teólogos medievales. Son estampas vivas que llegan a nosotros a través de veinte siglos y llegarán hasta la posterioridad de los tiempos, demostrando la naturaleza eterna del Mártir del Calvario.

Bello es también el espectáculo que nos ofrecen los largos cortejos de penitentes encapuchados y las multitudes enervadas que llenan nuestras calles estos días. Son la expresión viva de una religiosidad popular, sencilla y espontánea. No es la pura exteriorización de una elemental y brumosa religiosidad dramatizada. Es algo mucho más profundo, la unción entrañable que, latiendo en la conciencia del pueblo, se proyecta hacia afuera, incontenible, en vehemente explosión de fervor y se traduce en la multiplicidad de las escenas y pasos procesionales.

Estas manifestaciones externas del culto religioso tienen en las jornadas espirituales de la Semana Santa una explicación teológica que importa mucho recordar: **Jesucristo quiere que el mundo le vea clavado en la ignominia de la Cruz.** Tenían que verle no sólo las multitudes que le propusieron en vez de Barrabás, sino también los hombres y las generaciones que en el futuro poblarían la tierra.

Es el Señor el que quiere que le veamos en los trances amargos de la Pasión para mover a piedad la dureza de nuestros corazones. Es el Señor el que rompe la clausura y el silencio las iglesias para hacerse el encontradizo con cada uno de nosotros. Es el Señor el que nos sale al paso en la esquina del camino para ver si sus llagas conmueven nuestras fibras más secas y nos decidimos, por fin, a aprovecharnos de la magnitud de su sacrificio.

La Semana Santa simboliza el reencuentro de la humanidad con Jesucristo. Un reencuentro que no puede ser baldío. El Redentor nos busca porque quiere ser nuestro Cirineo. Si nosotros no queremos compartir su Cruz, Él está dispuesto a conllevar la nuestra.

## CONCLUSIÓN

Termino ya. Y lo hago, como pregonero de la Semana Santa de este año 2025, exhortando a todos los alcorisanos, en especial

a los cofrades y participantes del Drama del Calvario, a celebrarla con entusiasmo, amor y devoción.

Como siempre, el mal tuvo su momento y su hora. Y la sigue teniendo. Pero también tiene su hora el amor y la verdad. En esta hora dramática de Dios, que la Semana Santa conmemora, el amor y el desamor extreman sus recursos.

El odio y el desamor, ciertamente, levantaron la Cruz; pero el amor convirtió la Cruz en símbolo de redención, de triunfo y de vida.

No quiero despedirme de vosotros sin rendir un sentido homenaje a dos personas de Alcorisa que me marcaron durante mis años en este pueblo por su manera de entender y vivir la Semana Santa: en primer lugar a Pepe Espada porque él me enseñó a amar y vivir intensamente la Semana Santa como él la amó y la vivió hasta el final de sus días; en segundo lugar a Blas, que enseñó a tantos chicos y chicas a ser guardias de Semana Santa, a desfilar con ese paso tan digno y solemne en las tardes de Jueves Santo, cuando la Iglesia de Alcorisa se queda pequeña porque todos quieren ver la entrada de la guardia romana al templo, mientras Blas veía, emocionado, a sus chicos y chicas entrar y rendir homenaje al Rey de Reyes.

Y, finalmente, rindo un homenaje muy especial, a mi padre Alfonso, que hoy, doce de abril, cumpliría su 80 cumpleaños y a mi madre Pilar, que por su enfermedad no puede estar esta tarde-noche conmigo; sé que hoy se sienten orgullosos de ver a su hijo pregonero de la Semana Santa de este insigne pueblo de Alcorisa.

¡Alcorisanos! Unidos todos en el amor que Cristo nos enseñó, vayamos a celebrar con fe sincera y con devoción profunda, con vibrante sonido de trompetas y con recio redoble de tambores, la muerte redentora de Nuestro Señor Jesucristo. Muchas gracias.

Alfonso López Latasa



La Guardia Romana en el Monumento.



Solemnidad en todas las procesiones.



## El Drama de la Cruz vive una participativa edición gracias a 450 voluntarios



Iván López (Cristo) con Carlos Yeguas y Antonio Sancho (los ladrones) con Mario Nuez (presidente DC) y Jorge Martín (expresidente) al final de la representación.

El Drama de la Cruz de Alcorisa ha recuperado este Viernes Santo todo su esplendor después de que el año pasado se suspendiera por la lluvia. La representación ha sido la más participativa de las últimas ediciones y ha contado con una gran novedad: una pequeña muestra de los objetivos usados en la obra, lo que ha permitido a los espectadores tocar y sentir parte de la pasión y muerte de Jesús como la corona de espinas, los flagelos, los clavos de la crucifixión o la indumentaria de la guardia romana. Lo han hecho posible sus 300 actores y 150 miembros de la organización, todos voluntarios.

Este año, a partir de las tres de la tarde, un numeroso grupo de espectadores se acercaron a la plaza José Ángel Azuara, donde en unas carpas pudieron disfrutar de una pequeña exposición con fotos en las que se explicaba el detalle de la obra, con el contenido de las diferentes escenas desde la entrada triunfal a Jerusalén hasta Crucifixión pasando por el encuentro de Jesús con la Verónica camino del Gólgota. La representación como tal ha arrancado, como es tradicional, a las 17.00 con el Sermón de la Montaña.

«Ha sido una de las representaciones más especiales después de que el año pasado tuviéramos que suspenderla por la climatología», ha detallado Mario Nuez, presidente de la asociación cultural Drama de la Cruz. «Hoy sólo queremos agradecer a los miles de visitantes que nos han honrado con su visita y que nos han permitido mostrarles el trabajo que llevamos meses preparando», añade.

Este año, la asociación Drama de la Cruz ha intentado llevar a cabo una representación para disfrutarla con todos los sentidos. Además de la plasticidad visual de la representación, el sonido dramático del martillo golpeando los clavos y el olor del romero que impregna el Monte Calvario en primavera, este Viernes Santo se han podido tocar los objetos de la Pasión de Cristo. «Espero que hayamos conseguido que los espectadores durante unos minutos hayan podido trasladarse a la Judea del siglo I», apunta Nuez.

La asociación intenta cada año ofrecer nuevas experiencias para que los espectadores que repitan puedan disfrutar de una manera diferente de la representación. El principal actor de la obra, que se realiza íntegramente en el exterior, es el Monte Calvario de Alcorisa, que data del siglo XVI y que cuenta con un Vía Crucis que representa los últimos pasos de Jesús antes de ser crucificado. Construido hace 500 años, cuando se popularizaron este tipo de estructuras en toda Europa por la dificultad de peregrinar a Tierra Santa, el Calvario alcorisano está provisto de 14 estaciones, que muestran desde las caídas de Cristo o la ayuda del Cirineo hasta la crucifixión. El Drama de la Cruz recrea esas escenas en un entorno natural que hace de esta Pasión una obra única entre todas las que se representan en España.

La representación ha ido evolucionando desde la primera edición de 1978, cuando sólo un pequeño grupo de vecinos pudo disfrutar de la escenificación. Ahora, tras casi cinco décadas, son unos 4.000 espectadores los que contemplan el trabajo desinteresado y altruista

de 300 vecinos de la localidad. Hace ya tres años que se introdujeron tres pantallas gigantes con retransmisión en directo para poder disfrutar con precisión de aquellos detalles que no se pueden ver a simple vista. Las pantallas están integradas en la representación de tal forma que no interfieren en los momentos cumbre de la obra, como la crucifixión, momento en el que se apagan las que están en la parte superior del Monte Calvario, para que todo el protagonismo recaiga en el sonido sordo del martillo golpeando sobre los clavos. Se mantienen emitiendo las dos pantallas en la falda del monte, para que los espectadores con movilidad reducida puedan presenciar igualmente el final de la obra. La representación también se emitió por internet para poder disfrutar de ella desde cualquier lugar.

Desde que hace 48 años comenzó la representación de la obra, la Asociación Drama de la Cruz ha querido mantener el mayor rigor histórico posible. Desde 1978, ha ido evolucionando con la introducción de pequeños cambios, como la sustitución de una cruz por un madero. Aunque siempre se mantiene la misma esencia con la que nació, en los últimos años se han introducido en el guion algunas palabras o pequeñas frases en latín y se ha renovado completamente la indumentaria de la guardia romana.

Cada año, el Drama moviliza a 300 alcorisanos y alcorisanos que se visten con ropas y trajes confeccionados para la ocasión. Todo es un proceso manual en el que un gran número de ciudadanos del municipio trabaja durante meses de forma totalmente desinteresada. Los vecinos colaboran también en el cuidado y acondicionamiento del camino para preservarlo y cuidarlo.

En la edición de este año han asistido también representantes políticos, como el consejero de Medio Ambiente y Turismo, Manuel Blasco, y el presidente de la Diputación de Teruel, Joaquín Juste, entre otras autoridades autonómicas y provinciales acompañando a la corporación municipal.

Laura Castel – La Comarca, 18/04/2025



La Guardia hace su entrada en la representación Romana.



## DRAMA DE LA CRUZ



Comienza la representación con la entrada en Jerusalén.

Sin darnos cuenta, hemos realizado la 48ª edición del drama de la cruz, una edición la cual teníamos especiales ganas debido a la suspensión del año anterior.

Ha sido una edición diferente, estrenábamos las actividades previas con las carpas tanto de *merchandising* como la de los artículos de la propia representación: trajes, corona, clavos, látigos y unas fotografías de cada una de las escenas, la novedad gustó mucho y la gente estuvo muy entretenida esa hora y media.

También, la presencia de los romanos y caballos causó gran expectación. Por otro lado, Jorge Martín dejaba la dirección, des-

pués de más de veinte años y lo ubicábamos en realización, que, por cierto, hizo un trabajo enorme a pesar de lo mal que lo pasó allí «encerrado», yo por mi parte, me hacía cargo por primera vez del desarrollo de la representación, tampoco lo pasé del todo bien, aunque al final mereció la pena todos los nervios pasados.

También, ha sido un año curioso, con la pérdida de objetos de atrezzo, y el miércoles por la noche cuando subimos todo el material al polideportivo, nos damos cuenta de que faltaban unos grilletes de un ladrón, así que el jueves por la mañana hacemos unos nuevos, el viernes por la mañana aparecen sorprendentemente en un lugar en el que habíamos mirado cien veces, el mismo viernes por la mañana no vemos por ningún lado la cadena de la flagelación, por suerte al poco rato aparece, las telas de la decoración de la última cena tampoco estaban en el polideportivo, aparecieron en la ermita San Juan. Ya no sabíamos que podía ser lo siguiente en desaparecer, pero a las tres de la tarde «sorpresa» los folletos de las escenas para repartir a los espectadores a la entrada no estaban, tuvimos que recurrir de los que había en la oficina del *coworking*. Por fin ya no desapareció nada más.

En lo que respecta a la representación fue todo genial, salvando pequeñas cosas que analizaremos y mejoraremos, lo demás fue un disfrute tanto de actores como de espectadores.

Tuvimos un tiempo perfecto, vino muchísima gente y lo que es mejor, se fueron de Alcorisa con una experiencia que seguro no olvidarán. En cuanto a los actores, pueden estar orgullosos de como fue la tarde, cuando se trabaja en los ensayos el resultado siempre es positivo. Sí que me gustaría añadir en estas líneas lo importante que es el venir a los ensayos generales, porque es



Descendimiento.

muy, pero que muy complicado dirigir a más de un centenar de actores de pueblo cuando a los ensayos no tienes más de veinte, es otro tema que trataremos de darle una solución.

Desde la junta directiva, pasaremos balance y después de dejar todo al día nos tomaremos un merecido descanso, para después empezar poco a poco a preparar la 49ª edición, os informaremos de todo lo que vayamos pensando.

Por último, quiero felicitar a las personas que están conmigo en la directiva, por el trabajo que han realizado durante estos meses. ENHORABUENA Y GRACIAS.

**Mario Nuez – Presidente de la Asociación Cultural Drama de la Cruz**



Camino del Calvario.



Mario se dirige al público asistente al finalizar la representación.



## Alcorisa avanza con responsabilidad y compromiso en 2025



Silvia Casas y Miguel Iranzo.

El Ayuntamiento de Alcorisa ha dado luz verde al presupuesto municipal para 2025. Se trata de un presupuesto que asciende a más de 3,94 millones de euros y que salió adelante con los votos favorables del equipo de gobierno, la abstención de GANAR-IU y los votos en contra del PSOE y de Teruel Existe. Este presupuesto refleja una clara apuesta por la gestión responsable y el compromiso con las necesidades reales de nuestros vecinos y vecinas.

Uno de los pilares de este presupuesto es la mejora de los servicios públicos. Se destinarán 46.400 euros para reforzar la limpieza viaria, jardinería y conserjería de edificios, apostando por la colaboración con centros especiales de empleo, lo que supone

un impulso a la inclusión social y laboral. También reforzamos la seguridad ciudadana, con la instalación de cámaras de videovigilancia en puntos estratégicos y la adquisición de un nuevo vehículo para nuestra Policía Local.

Conscientes de la importancia de potenciar el crecimiento y el desarrollo de nuestro municipio, este presupuesto refleja el compromiso de aumentar el suelo urbano e industrial de Alcorisa. Para ello, se ha destinado una partida de 15.000 euros al desarrollo del Plan General de Ordenación Urbana, una herramienta clave para planificar el futuro urbanístico de la localidad.

Recuperamos también las subvenciones para los autónomos de la localidad, una medida que busca fortalecer el tejido empresarial local y apoyar a quienes generan empleo y riqueza en Alcorisa.

El deporte y el ocio son, asimismo, protagonistas. Invertiremos 37.000 euros en el mantenimiento del Polideportivo Municipal, poniendo fin a los problemas de goteras, y mejoraremos los baños y el campo de fútbol municipal. Además, destinaremos 10.000 euros a la renovación de los juegos infantiles de los parques del municipio, pensando en los más pequeños.

Otro compromiso firme es el apoyo a nuestros mayores. El Centro de Día contará con una dotación de más de 193.000 euros, garantizando la atención y el cuidado que se merecen. Asimismo, se ha destina-

do una partida para acondicionar el bar del Centro de Día y para financiar el servicio de comidas dirigido a mayores que, aunque no sean usuarios del centro, necesitan este apoyo. Este servicio, considerado imprescindible, cuenta con el respaldo del Ayuntamiento en colaboración con la Asociación Católica San Sebastián.

No perdemos de vista a los jóvenes y sus necesidades. Por eso, hemos asignado 8.568,08 € al convenio con ASAPME, con el fin de mantener el servicio de atención psicológica que contribuye a cuidar la salud mental de nuestra juventud.

No podía faltar el apoyo a nuestras tradiciones y cultura. Por ello, las Fiestas Mayores contarán con una partida significativa para asegurar que los alcorisanos vivan al máximo sus días grandes. Además, seguimos apoyando los eventos culturales y deportivos que llenan de vida a Alcorisa y reafirmamos nuestro compromiso con las asociaciones locales, piezas clave en la dinamización de nuestra comunidad.

Este presupuesto no solo aborda las necesidades actuales, sino que también sienta las bases para un Alcorisa más próspero. Con cada presupuesto, nuestro compromiso se fortalece: trabajar con responsabilidad, escuchar a los vecinos y avanzar juntos hacia el futuro.

Silvia Casas

Diputada del PP en las Cortes  
Alcorisa, 18/03/2025

## Otros presupuestos sin vivienda

Aprovecho algunas de mis tardes en dar una vuelta por mi pueblo, algunos días hago deporte, otros un café, otros una simple conversación por la calle. Recurrentemente sale el tema de la falta de vivienda: alquileres difíciles de encontrar y viviendas para adquisición, pocas, muy pocas.

Un año más enfrentamos los presupuestos municipales de Alcorisa con la esperanza de que haya una partida destinada a alguna actuación en vivienda, un problema que ya es candente.

Tras una revisión del documento, la esperanza se apaga. Otro año más, y van seis, sin un euro para este importante asunto.

Desde Teruel Existe, tan pronto entramos en el ayuntamiento, no hemos dejado de proponer actuaciones encaminadas a mejorar la situación.

Hemos propuesto que se reacondicionen viviendas de las cuales es propietario el Ayuntamiento y que están en desuso, hemos propuesto que haya una regeneración del casco histórico adquiriendo alguna vivienda.

También que se declaren de ruina inminente algunos inmuebles del casco, primero por protección a la ciudadanía, y segundo por tener algún solar disponible. Algo que por ejemplo en Alcañiz se ha hecho habitualmente, aquí parece que hablamos un idioma extraño.

Nada. Todo votado en contra.

Como seguimos viendo el vaso medio lleno, todavía esperamos que se aprueben las viviendas prometidas por la DGA, y nos alegraremos tanto o más que el equipo de gobierno el día que veamos la asignación presupuestaria para la construcción del bloque del Pa-

seo Hermanos Nadal (por cierto de este inmueble también hablamos en abril del año pasado en un artículo en La Comarca, mucho antes de que se anunciase, por si alguien cree en las casualidades).

No quisiera terminar sin agradecer la partida asignada a la modificación del PGOU, un plan urbanístico que lleva sin modificaciones significativas veinte años, y que es una partida que ya incluimos en nuestras enmiendas del año pasado. Este año parece que sí se ha escuchado.

Con todo, seguiremos pidiendo poder participar en este planeamiento urbanístico y de vivienda. Estamos convencidos de que tenemos mucho que aportar.

Gerardo Villarroya

Teruel Existe Alcorisa, 14/03/2025

## El dato mata al relato

En plena tramitación del presupuesto de 2025 para Alcorisa, desde el Grupo Socialista nos hemos «remangado», y antes de comenzar a trabajar en la preparación de enmiendas hemos analizado el estado de ejecución de ingresos y de gastos del ejercicio anterior. Con los datos que manejamos, y a expensas de la liquidación del presupuesto de 2024, en lo que se refiere a los gastos e inversiones la ejecución ha sido algo escueta. Un 74% es un porcentaje que no es para presumir en demasía.

Respecto a los ingresos, la diferencia entre lo previsto y lo finalmente ingresado nos da un resultado a favor de las arcas municipales. Los ingresos en un Ayuntamiento, como es sabido, se reciben a través de diferentes conceptos: impuestos, tasas, subvenciones, fondos de otras administraciones... Como por ejemplo desde el Gobierno de España, que ha sido la administración supramunicipal que más fondos ha destinado a Alcorisa

en 2024. Y sí, me refiero a ese Gobierno liderado por Pedro Sánchez al que tanto detestan en la derecha pero que está poniendo en marcha políticas que benefician a la gestión municipal al aumentar como nunca los recursos de los Ayuntamientos y demás administraciones locales y autonómicas.

Los ayuntamientos reciben ingresos del Estado a cargo del Fondo Nacional de Cooperación Municipal. En 2024, Alcorisa recibió 847.000 € frente a los 600.000 € que se previeron en el presupuesto. Ingresos que sustentan una parte importante del gasto corriente del municipio.

Hay más. Recientemente se han renovado ventanas y puerta en el edificio que alberga la Escuela Infantil y de Música, donde en breve se instalará una caldera de biomasa para ser más sostenibles económica y medioambientalmente. Estas obras han sido financia-

das, por los Fondos Europeos Next Generation a través del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en casi un 30%. el resto ha sido con fondos propios. Al César, lo que es del César.

Y en breve veremos cómo se sustituyen todas las luminarias de la localidad a cargo de estos mismos fondos por un valor de 1.026.561,29 €, con una financiación del 100%. Y digo yo, ¡menos mal que el Partido Popular, el partido que gobierna nuestro Ayuntamiento, no tuvo éxito cuando fue a Bruselas a pedir la retirada de estos fondos una y otra vez!

Y es que, ante tanta inquina de alguno sobre el Gobierno de Pedro Sánchez, cuando se habla de cifras, hay algo que es evidente y que en ocasiones se olvida: el dato mata al relato.

Romina Formento – Portavoz PSOE, Ayto. Alcorisa



# PSOE informa

## Pleno ordinario del mes de abril

Como recita Alejandro Sanz, «después de la tormenta siempre llega la calma». Ese sería el resumen del pleno ordinario celebrado el pasado martes. Volvieron la educación, el respeto y las buenas formas al salón de plenos de nuestro ayuntamiento. Algo esencial en la política local. Ojalá sea así hasta el final de la legislatura.

El pleno tuvo una parte resolutiva carente de debate, pues en esta ocasión las comisiones previas si sirvieron para consensuar los asuntos tratados.

Comenzamos con la aprobación del acta anterior, para seguidamente dar la bienvenida a Antonio Gaspar, nuevo concejal en sustitución de Nerea Salueña. Bienvenido Antonio y muchas gracias por todo tu trabajo Nerea. Suerte a los dos de nuestra parte. Posteriormente se aprobó, por unanimidad, la cesión de la parte ejecutiva de la recaudación de tributos a Diputación Provincial y la adhesión del Ayuntamiento a un convenio con Gobierno de Aragón para que sea esta administración la que se encargue del proceso selectivo conjunto de los policías locales de todas las localidades aragonesas, exceptuando Zaragoza.

Se aprobaron también cinco ordenanzas reguladoras, en concreto las referentes al Albergue Municipal, Plaza Multiusos, ocupación de edificios de usos públicos, utilización de bienes muebles de propiedad municipal y Frontón Municipal. Los textos se habían acordado previamente en comisión, aceptándose todas las aportaciones realizadas por la oposición, así que todas salieron por la unanimidad de los presentes.

Por cierto, no estuvo presente el portavoz de Ganar/IU por haber sido padre recientemente. Enhorabuena Daniel.

En cuanto a las mociones presentadas por Teruel Existe, votamos a favor de la instalación de cerraduras electrónicas que posibiliten un mayor horario de apertura del gimnasio municipal, pero nos abstuvimos en la moción que pedía la incorporación de Alcorisa a la plataforma por el desdoblamiento de la N-232. No porque no estemos de acuerdo con que Alcorisa pertenezca a la plataforma, sino porque ya formamos parte de la misma. Nuestra anterior alcaldesa,

Julia Vicente, estuvo presente en varias reuniones de dicha plataforma.

En cuanto a «Dar cuenta al Pleno», monólogo del señor Alcalde que más parece un mitin político que información relevante para nuestro municipio. De hecho, la mayoría de la información que nos da en este punto del orden del día sería más propia de una Junta de Gobierno, Junta de Gobierno que Miguel Iranzo se cargó al acceder a la Alcaldía. La primera vez en la historia que no disponemos de este órgano ejecutivo en nuestro consistorio. De hecho, los 271 decretos de alcaldía sobre los que se dio cuenta en este pleno, son buena muestra del gobierno presidencialista y opaco del Partido Popular.

En este punto del orden del día el señor Alcalde pidió disculpas públicas por su actitud en el anterior pleno con respecto a nuestra portavoz Romina Formento. Unas disculpas tibias, nada explícitas sino muy generales y que llegan extremadamente tarde. Ojalá no se vuelva a repetir lo que sucedió en el pleno extraordinario del mes de marzo.

### RUEGOS Y PREGUNTAS DEL PSOE EN EL PLENO DE ABRIL

Nada más comenzar los ruegos y preguntas le recordamos al equipo de gobierno que todos los puntos presentados por ellos en la parte ejecutiva del plenario habían salido por unanimidad. Por lo tanto, nadie nos puede acusar de oposición destructiva, más bien al contrario.

– Rogamos se convocase Consejo Sectorial de Cultura para organizar los actos que deben conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento de Valero Lecha en el año 2026.

Se nos contestó que ningún problema en convocar consejo sectorial cuando hay un motivo de este tipo, pero que consideraban absurdo convocarlo cuando no hay nada que organizar. Nos parece vergonzoso que la Concejal de Cultura considere que informar a las asociaciones sobre la actividad cultural del municipio o coordinar las dichas actividades de forma conjunta, es absurdo. Al cierre de esta edición de BALCEI no se ha convocado dicha Sectorial.

– Rogamos que, ya que teníamos la suerte de que los profesionales de la brigada helitransportada hayan acondicionado numerosas sendas por el entorno de nuestra localidad, estas fuesen mapeadas y dadas a conocer al pueblo de Alcorisa para que las puedan disfrutar.

El concejal de deportes nos contestó que era muy buena idea. Que cabía la posibilidad de hacer marcajes digitales a través de alguna aplicación, por lo tanto, lo tendrían en cuenta.

– Rogamos que, ya a las puertas del verano, sería conveniente acondicionar las pistas polideportivas de las piscinas, que no se encuentran en las mejores condiciones.

Se nos contestó que ya habíamos sacado este tema alguna vez, que son unas pistas que se arreglaron en 2017 y que costaron 52.000 € y como sufren mucho al estar a la intemperie están deterioradas. Este año hay 37.000 € en presupuestos para mantenimiento y la prioridad es arreglar las goteras del poli. Pero sí, falta les hace el acondicionamiento, en eso toda la razón.

Rogamos que, dado que en Alcorisa no hay ningún monumento de homenaje en zona pública a los fallecidos por el accidente de helicóptero de la brigada helitransportada, se aprovechara el nuevo parque construido frente a CATEDU para tal fin.

Se nos respondió que era muy buena propuesta. Por su parte, totalmente de acuerdo.

– Rogamos que se comunicase a Patrimonio de Gobierno de Aragón la presencia de restos óseos humanos en el mismo lugar que años atrás ya aparecieron.

Se nos respondió que lo tendrían en cuenta y avisarían a Patrimonio. Nosotros trasladamos fotos y ubicación, pero a día de hoy no tenemos constancia de si se han hecho los trámites oportunos.

– Preguntamos sobre un informe de la responsable sanitaria de zona, en la que hacía referencia a que «Alcorisa no presenta Plan Sanitario del Agua, tal como es obligación según el RD 3/2023. Dicho Plan debería de haber estado elaborado antes del 2 de enero de 2024», por lo que pedimos que cuanto antes se hagan las gestiones oportunas para subsanar ese, y otros incumplimientos que figuran en dicho informe.





## grupos políticos municipales

Nos contestaron que hay una serie de deficiencias que había que subsanar. El tema de la documentación lo lleva una empresa externa y es la que mete los datos a la plataforma. Consultarían con ellos todo ese tema.

Preguntamos sobre la situación del autoconsumo colectivo.

Se nos contestó que habían enviado toda la documentación que han requerido. Están preparado todos los trámites necesarios para comenzar con la construcción,

Rogamos que no se volviese a repetir lo sucedido en el Pleno anterior, que en la política local la cordialidad no es una opción, sino una obligación.

Se nos contestó que estaban de acuerdo.

– Rogamos la implementación de un calendario comisiones para poder organizarnos convenientemente.

Se nos respondió que no creían en calendarios. Para los que trabajamos por cuenta ajena los calendarios rígidos son de mucha ayuda.

– Rogamos que cuanto antes se sacase a licitación el bar de las piscinas de verano.

Nos contestaron que así lo harían, que ya había gente interesada.

– Rogamos que se arreglasen los alta-

voces de los pregones allí donde estaban estropeados.

– Se nos contestó que hubo una rotura de dos amplificadores a consecuencia de rayo que cayó a finales del año pasado. Se solicitó presupuesto y como era bastante elevado no sé pudo acometer a final del año pasado. Se acometerá cuando este activo el presupuesto actual. 800.000 euros de remanentes en 2024 y no son capaces de arreglar una avería de 4.000.

– Rogamos se convoquen cuanto antes las subvenciones a asociaciones locales.

– Se nos contestó que este año sí que lo conseguirían, después de 6, y saldrán antes que otros años. Es el compromiso que hemos tenido durante estos años y este año lo vamos a conseguir.

– Preguntamos sobre la situación de la moción presentada por nuestro grupo, y aprobada en Pleno, sobre convertir CA-TEDU en subsele del Campus Digital de Aragón.

Se nos respondió que iban a estar encima y solicitarlo. Hace casi un año de aquella moción.

– Rogamos que no se cobrasen aquellas actividades que no llegan a realizarse.

– Nos contestaron que ninguna actividad que no se realiza se cobra. Por el tema de la estabilización se suspendieron unas clases (escuela de música) en el mes de enero. Se propuso y se decidió por parte del Equipo de Gobierno recuperarlas en los días de vacaciones de Semana Santa o a final de curso, preguntando siempre si los profesores estaban dispuestos, y si no, se regularizaría a final de curso. Eso es lo que se dijo tanto al profesorado como a los usuarios que preguntaron.

– Preguntamos sobre la situación de la instalación de las cámaras polígono.

– Nos contestaron que las cámaras del polígono están en fase pruebas. Toda la documentación se ha enviado a la subdelegación del Gobierno y están esperando que autoricen para dar marcha a las cámaras.

– Preguntamos por la falta de climatización en una de las zonas del velatorio.

– Se nos respondió que falla un equipo y han solicitado que lo revisen y que manden un presupuesto para la reparación.

**Grupo PSOE**

*Ayuntamiento de Alcorisa*

## Seguimos proyectando el Alcorisa del futuro

Seguimos planificando el futuro de Alcorisa, trabajando ya en un proyecto a largo plazo.

El parque del Guadalopillo se convierte con el buen tiempo en el lugar predilecto de nuestro@s niñ@s, jóvenes y no tan jóvenes. Aquellos árboles llegados de todas las comunidades autónomas hace veinte años por iniciativa de un gobierno socialista, tienen hoy un porte extraordinario que ha convertido a nuestro parque en un pulmón verde esplendoroso que lo hace foco de atracción.

Pero todavía tenemos un deber en dicho pulmón verde, el lago. Un lago deteriorado e insalubre al que debemos darle una vuelta, repensarlo. Debemos trabajar en una solución para sus aguas, bien a través de mayor aporte hídrico, bien a través de un sistema de depuración. Y también debemos acondicionar y restaurar sus orillas para que dejemos de estar de espaldas a él, para que se convierta en un elemento más del complejo recreativo y nos sintamos a gusto en sus inmediaciones.

Con este fin, los socialistas de Alcorisa proponemos la creación de un anfiteatro exterior en la zona oeste del lago, aprovechando la inclinación actual del mismo, y transformar la parte Este en un espacio recreativo y de disfrute, tomando como referencia los famosos lagos-jardines japoneses.

También nuestra Plaza Nueva necesita una remodelación.

En días como los de Semana Santa, en los que se convierte en el centro neurálgico de tantas cosas, mostramos nuestro convencimiento de que la zona de terrazas debe ser objeto de remodelación. Ya no tanto por su aspecto envejecido, que también, sino por la necesidad de que todas las terrazas sean accesibles a personas con algún tipo de discapacidad física temporal o permanente.

Y no, no pretendemos quitar ningún velador de ningún establecimiento, como alguno se encargó de difundir de forma interesada, cualquier actuación debería ser consensuada con los establecimientos que usan dichas terrazas. Estas imágenes son un borrador en 3D para demostrar que todos los espacios pueden ser accesibles.

**Grupo PSOE – Ayuntamiento de Alcorisa**



*Boceto.*





# Renuncia a la Concejalía de Comercio



Romina Formento y Oscar Librado.

El pasado 9 de marzo, tras unas necesarias horas de reflexión y no siendo una decisión fácil, presenté por la sede electrónica del Ayuntamiento de Alcorisa mi renuncia a la delegación del área de Comercio. Esta decisión estuvo motivada por la muestra de desconfianza y la actitud de desprecio que el Sr. Alcalde manifestó hacia mi persona y mi trabajo en esta área en el pleno extraordinario del 7 de marzo.

Un pleno en el que como vengo haciendo desde diciembre de 2023, desempeñé mi papel como portavoz del Grupo Municipal Socialista y en él, expliqué la motivación de las veintidós enmiendas que habíamos presentado a los presupuestos del Partido Popular. La explicación de una de las enmiendas, al parecer, creó controversia y desencadenó que poco antes de finalizar el pleno, el Sr. Alcalde me recriminara de manera nada respetuosa mi trabajo en la Concejalía. Y es que por más que se quiera vestir de otra forma, lo cierto es que las partidas presupuestarias en la que ha sido la delegación que he tenido la responsabilidad de conducir hasta el pasado 9 de marzo, se han visto disminuidas drásticamente y lo que hice fue exponer nuestra visión y reivindicación sobre esta y el resto de propuestas del Grupo Socialista con educación y talante.

Como creo que es lógico, en ocasiones, habré estado más acertada que en otras, no

obstante, mi objetivo a lo largo de estos casi 6 años en los que he tenido el privilegio de gestionar la Concejalía de Comercio, no ha sido otro que poner en valor a nuestro tejido comercial y empresarial y a las personas que están al frente de él.

Han sido un sinnúmero de iniciativas las que se han llevado a cabo desde la Concejalía que yo presidía, y siempre (o casi siempre) ha habido una respuesta positiva por parte del sector. Un sector que tiene verdaderas dificultades para mantener el tipo en una sociedad que ha cambiado por completo sus hábitos de consumo. Os aseguro que he puesto todo mi empeño y esfuerzo en intentar revitalizar el comercio de Alcorisa y darle la importancia y el valor que tiene.

Me gustaría hacer memoria y recordar algunas de las iniciativas que se han llevado a cabo, alguna de ellas sumando varias ediciones, y contando siempre con el inestimable apoyo y complicidad de la Asociación Empresarial, del Grupo de Trabajo de Comercio Justo y por supuesto de los y las comerciantes. Recuerdo y agradecimiento también para aquellas personas que siempre me brindaron su ayuda y consejo.

> **Alcorisa Sale Unida.** La primera campaña que se lanzó en las primeras salidas tras las restricciones por la Covid19.

> **Este Otoño Toca Comprar Aquí, Campaña de Navidad «Esta Navidad, regala Alcorisa» y Semana de la Felicidad: Compra aquí, serás más feliz.** Campañas de dinamización comercial en las que hacer una compra en los comercios adheridos te daba la posibilidad de conseguir hasta 500€ en compras.

> **Alcorisa Muestra «Feria Comercial y de servicios del Bajo Aragón».** Única actividad que ya se desarrollaba cuando accedí al cargo. Nos encargamos de organizar cuatro ediciones.

> **Calendario «Alcorisa y su comercio muestran su mejor cara».** Una iniciativa que conjugó actividad comercial y solidaridad con entidades sociales.

> **Campaña de Bonos Alcorisa.** De la mano de la Cámara de Comercio, la ciudadanía se pudo beneficiar de notables descuentos en sus compras.

> **Alcorisa a vista de Pájaro y Cómetela a versos.** Novedosas y originales propuestas en colaboración con la Biblioteca Municipal y su intrépida bibliotecaria.

> **Gala de Comercio «Alcorisa, Villa Comercial».** Tres ediciones de una cita que reconocía el talento de nuestros comercios, empresas y profesionales. Nunca escondí que fue Nieves Ballesteros la que me animó a impulsarla y siempre conté con su apoyo y buen criterio.

> **Semana por el Comercio Justo y el Consumo Responsable.** Jornadas que pretendían reivindicar que otra forma de consumo es posible.

> **Reconocimiento a mujeres del comercio tanto en activo como jubiladas.** Necesarios y emotivos homenajes a las mujeres que tanto hacen y han hecho por el desarrollo económico y social de nuestra localidad.

> De quien tampoco me quiero olvidar es de la ciudadanía que se ha implicado activamente en todas las propuestas anteriormente citadas. Es cierto que este tipo de iniciativas no dan solución a los problemas estructurales que padece el pequeño comercio, sin embargo, mi pretensión ha sido siempre la de despertar un poco en las conciencias de los vecinos y vecinas el compromiso comunitario a través del fomento del consumo local. No sé si eso, aunque sea un poco, se ha logrado. No obstante, gracias por tan poderosa respuesta en general, especialmente en las campañas de dinamización comercial, haciendo que las urnas rebosaran de participación e ilusión.

Como ya dije en su momento, asumo con más fuerza si cabe mi papel como portavoz del Partido Socialista y seguiré trabajando por y para mi pueblo junto a mi gran compañero Óscar, con la firme convicción de que hay una alternativa.

Gracias de corazón a todas las personas que en algún momento de estos años me han transmitido que mi trabajo y esfuerzo era importante para ellos y ellas. Sobre todo, gracias a mi familia, amistades y compañeros/as por vuestro inestimable apoyo.

Y aunque haya habido momentos complicados en los que no salieron las cosas tan bien como me hubiera gustado, esta Concejalía me ha dado muy buenos momentos que guardaré siempre en mi memoria y estupendas relaciones personales que espero mantener en el tiempo.

A vuestra disposición, siempre.

**Romina Formento Querol**  
Portavoz del Grupo Municipal Socialista



# Día de Aragón, acto institucional



Homenaje a escritores alcorisanos en el Día de Aragón.

Nuestro Ayuntamiento conmemoró el Día de Aragón con un acto institucional en el que además de celebrar la fiesta de nuestra Comunidad, se entregaron los carnets de la biblioteca a los niños y niñas nacidos en 2022 y se homenajeó a los escritores alcorisanos y alcorisanas.

Nada mejor que las palabras de la concejala de Educación y Cultura, Raquel Egea Espada para describir este acto:

*Muy buenos días*

*Es un honor para mí dirigirme a vosotros en un día tan especial como el de hoy, 23 de abril, en el que celebramos el Día de Aragón, en honor a nuestro patrón San Jorge, y también el Día Internacional del Libro. Dos celebraciones que nos unen como pueblo, como cultura y como comunidad.*

*En Alcorisa, hemos querido dar a esta jornada el protagonismo que merece dentro de la Semana del Libro, una semana repleta de actividades que este año cuenta, además, con un acto impulsado por la Diputación Provincial de Teruel, en el que se hará entrega de la Cruz de San Jorge a la Cámara de Comercio de Teruel y Javier Macipe, nuestra enhorabuena también para ellos.*

*Pero es este día el que hay que destacar como uno de los momentos más entrañables del año: la entrega de carnets de biblioteca a los niños y niñas nacidos en 2022. Una manera preciosa de darles la bienvenida al mundo de los libros, del conocimiento, de la imaginación. Ojalá este sea el primero de muchos pasos en su camino como lectores y lectoras.*

*Nos reunimos también para celebrar no solo la palabra escrita, sino también a quienes la cultivan con pasión y arraigo desde*

*nuestra tierra, y es por ello que desde el Ayuntamiento de Alcorisa hemos querido rendir un sencillo y sincero homenaje a una pequeña parte de los escritores y escritoras alcorisanas. Hay muchos más, que esperamos reunir en ediciones venideras.*

*En esta ocasión contamos con:*

*– Manuel Hernández Calvo, «Reflexiones sobre historia contemporánea para estudiantes y aficionados a la historia».*

*– Isabel López Peralta. Con sus libros «Rastros de Bondad» y «versicuentos».*

*– Jesús Félez Bono, escritor del «Libro de relatos alcorisanos para 31 noches».*

*– Salvador Berlanga Quintero, autor de «Ecos y voces de infancia», «Bravo por la*

*imaginación» o «Como esos viejos árboles», entre otros.*

*– Ángel Hernández Sesé, autor de libro «Me encargaré de contarle».*

*– Alicia Puértolas, autora del libro «De un tiempo que ya es pasado» y su nuevo libro de poemas «Páginas cruzadas».*

*– Óscar Librado, autor, junto con Rafael Catalán, de «Un burgués entre anarquistas».*

*Gracias por vuestra labor, por ser voz y alma de nuestra tierra, por contribuir con vuestras palabras a mantener viva nuestra identidad, nuestra historia y nuestras emociones.*

*No puedo dejar de agradecer de forma muy especial a Maite Pérez, nuestra bibliotecaria, quiero destacar su entrega y pasión con la que se hace posible, una vez más, esta Semana del Libro.*

*También quiero dar las gracias a todas las personas y asociaciones que tenían previsto participar en esta jornada y que por motivos del luto nacional no han podido participar (como son gigantes, cabezudos y dulzaineros), también a Carmen Espallargas que organiza la feria del libro, a la Asociación Contra el Cáncer por su tradicional venta de rosas, y a todas las asociaciones de Alcorisa que siempre están ahí, construyendo pueblo, compartiendo cultura y regalando alegría. En este día, recordamos la fuerza de nuestras raíces aragonesas y la importancia de la palabra escrita. Sigamos cuidando de ambas, con orgullo y con compromiso.*

*Gracias a nuestras presentadoras Noemí, Olga e Inés, majas de 2024 por colaborar con nosotros, gracias Donax Trío.*

*Feliz Día de Aragón, feliz Día del Libro, y feliz día para todos los alcorisanos y alcorisanas.*

*Muchas gracias.*



El alcalde con los concejales en el Día de Aragón.



## SEMANA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA



## SEMANA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA

SEMANA DEL LIBRO  
2025
**ROBERTO MOROTE**  
Artista e ilustrador

**INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN**  
CHARLA SOBRE SU NOVELA  
GRÁFICA CAMINO DE SIRGA

**JUEVES 24 DE ABRIL**

 19.30 HORAS  
LUGAR:  
CENTRO CULTURAL  
VALERO LECHA  
EXPOSICIÓN ABIERTA  
HASTA VALERO LECHA  
HASTA LAS 20 HORAS  
LOCALIDAD: Alcorisa

 Organiza: Biblioteca  
Patrocina: Bibliocom  
Comarca del Bajo Aragón

**VISITAS A LA CASITA**  
**DEL RATÓN PÉREZ**

25 Y 28 DE ABRIL

 Biblioteca Municipal de Alcorisa  
CEIP "El Justicia de Aragón"

**VIAJE**  
**EXPERIENCIA**  
**A MEQUINENZA**

 INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FECHA TORO INSCRIPCIONES  
VIERNES 11 DE ABRIL

**BUSCANDO LAS**  
**HUELLAS DE**  
**JESÚS MONCADA**  
**Y CAMINO DE**  
**SIRGA**
**SÁBADO 26 DE ABRIL**

 9.00 HORAS: SALIDA DESDE ALCORISA  
Y 10.00 HORAS: SALIDA  
10.00 HORAS: VISITA A  
EL MONUMENTO VISITA A  
EL MONUMENTO QUE NOS ADECUAN EN EL  
SINGULAR UNIVERSO LITERARIO DE  
JESÚS MONCADA. ESTACIÓN  
MUSEO DE LA MONTAÑA. LUGAR  
J. MONCADA  
MUSEO DE LA MONTAÑA. VISITA  
10.30 HORAS: VUELTA HACIA ALCORISA

 Biblioteca Municipal de Alcorisa  
Ayuntamiento de Alcorisa-Concejalía Cultura

**CUENTOS CANTADOS**  
**CANTOS CONTADOS**  
LUNES 28 ABRIL  
18.30 HORAS  
SALÓN ACTOS  
VALERO LECHA

**CAROLINA RUEDA**  
**NARRADORA**

 PARA PÚBLICO  
FAMILIAR

 Biblioteca Municipal de Alcorisa  
Patrocina: Comarca del Bajo Aragón-Bibliocom




## SEMANA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA



La Biblioteca Municipal de Alcorisa agradece a todas las personas, asociaciones e instituciones que han organizado, colaborado y aportado para que esta Semana del Libro 2025 haya sido posible  
¡¡Muchas gracias!!

## XXIII concurso literario IES Damián Forment de Alcorisa Segundo ciclo de ESO

### POESÍA

**Primer premio: Chayma Ben Allal  
Amine (4.º B)**

*«Ese pequeño vacío»*

**Segundo premio: Sara Afraites Ba  
(3.º A)**

*«Cuánta magia hay en cerrar los  
oídos»*

#### ESE PEQUEÑO VACÍO

Soy una hoja en blanco  
deseando ser escrita.  
Me mantengo pálida,  
nada tengo apuntado;  
esperando estoy,  
a que una historia sea mía.  
Blanca me mantengo hoy,  
y no será el último día.  
Buscando estoy,  
tratando de descubrir qué soy.  
Quiero expresar mis sensaciones,  
quiero transmitir mis memorias,  
quiero imaginar mil lugares,  
quiero contar la historia que sigo sin encontrar.  
Parezco estar buscando en el lugar equivocado,  
porque vacías... tengo las manos.

**Chayma Ben Allal Amine  
4.º ESO B**



Chayma Ben Allal Amine.

#### CUÁNTA MAGIA HAY EN CERRAR LOS OÍDOS

Cuánta magia hay en cerrar los oídos,  
en no escuchar,  
en evitar los problemas,  
que aun así llegan  
sin dulzura,  
solo con pesar.  
Crees que puedes más,  
pero no es así.  
Tus manos,  
la barrera que tú mismo creaste,  
se derrumba,  
comienza a sangrar.  
Tus oídos se destapan,  
dejando entrar lo que un día  
decidiste ignorar.  
Atraviesa tu pecho,  
apuñalando el corazón  
mil veces más...  
Las manos duelen,  
y el corazón cada vez sufre más.  
Sientes confusión:  
¿volver a ignorar y evitar,  
o dejar a tu corazón hablar?  
El miedo te invade.  
No quieres ignorar,  
pero sientes temor.  
No quieres huir,  
pero tampoco anhelas permanecer.  
Eres reactivo a expresar, a hablar.  
Y entonces callas  
todo lo que sientes...  
una vez más.

**Sara Afraites Ba  
3.º de ESO A**



Sara Afraites Ba.

# Los niños y las niñas también cuentan

*La Biblioteca Municipal junto con la Librería Esparragas convocan, con motivo de la Semana de Libro el concurso de relatos «Los niños y las niñas también cuentan», un concurso que pretende potenciar la creatividad a través de la escritura en edades bien tempranas. Como todos los años contamos con la participación del alumnado de 3º de pri-*

*maria del CEIP «El Justicia de Aragón» y hemos vuelto a disfrutar de la originalidad de unos relatos, de los que ofrecemos a continuación los tres seleccionados con premio.*

*Felicitemos a todos los participantes y convocamos ya la décima edición, que con número redondo, seguro que nos trae muchas sorpresas.*

## El niño leñador



Paula López-Durán Egea.

Hace mucho tiempo un niño vivía con su padre en una casa humilde. El niño no podía ir al colegio y por tanto, no podía ni estudiar ni aprender y se tuvo que dedicar a cortar leña durante todo el invierno mientras su padre cazaba para que pudieran alimentarse.

Unos días después, tanto el padre como el niño estaban agotados y pensaban... ¡Ojalá podíamos comer siempre! El niño con cara de tristeza dijo: Si estuviera mamá me sentiría mejor...

—Hijo, mamá siempre estará en tu corazón...le respondió el padre. Y ahora vamos a entrar a casa que hace frío y hay que cenar que

hoy he cazado conejo y está el horno a punto de terminar.

Cuando terminaron de cenar la madre se le apareció al niño y le dijo:

—Hijo mío, yo siempre estaré contigo.

Al amanecer mientras cortaba leña seguía recordando a su madre.

Al final su padre tuvo la idea de comprar ovejas, corderos y hasta vacas y las vendió y así su hijo tuvo la oportunidad de ir al colegio. Cuando se enteró de la noticia estaba loco de contento porque por fin podría aprender como el resto de los niños.

A la mañana siguiente, se vistió y de camino al colegio gritaba:

—¡Qué bien, estoy yendo al colegio! Pero también estaba expectante por saber qué clase le había tocado y si los niños le iban a aceptar e incluir en su grupo.

Pero rápidamente, un niño se le acercó y le preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Yo me llamo David, ¿y tú?

—Yo Manu y creo que somos de la misma edad, así que podemos ser amigos.

David estaba deseando llegar a casa para contarle a su padre lo bien que lo habían tratado y

lo contento que estaba. Pero... ¿Dónde estaba su padre? Otra vez estaba haciendo de las suyas... le encantaba esconderse para que yo lo encontrara.

—¿Qué tal ha ido el colegio?, le preguntó. Ha ido genial, he hecho un amigo. A ver si mañana hago más. ¡Seguro que sí! Le contestó su padre.

A la mañana siguiente, Manuel se presentó en la casa de David para ir juntos al colegio y le regaló la pulsera de la amistad. David se despidió de su padre y ambos fueron andando hasta el colegio.

David estudió y estudió, fue a la universidad e incluso fue más listo que su padre. David se pudo comprar una casa en la playa y un coche. En todo momento se acordaba de su padre que le ayudó para que el haya conseguido lo que tiene ahora.

David volvió a la casa donde se crió y fue inevitable que se le cayera alguna lagrimilla. Llamó a la puerta TOC TOC pero sin esperar respuesta. Se sorprendió porque la puerta se abrió y se envolvieron en un cálido abrazo.

Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

**Primer premio: Paula López-Durán Egea**



David Martín Alloza.

## El reloj del tiempo

Érase una vez una ciudad llamada Atlantis. En esa ciudad había un reloj que controlaba la ciudad. Era muy poderoso, porque si el reloj se paraba, toda Atlantis City se paraba también. Entonces, los habitantes se paralizaban y no podían moverse. Sólo se podían mover los de fuera del pueblo y lejanos.

Una familia que llega a Atlantis City vio la ciudad parada. Ellos querían resolver el problema

para que la ciudad cobrara vida. Entonces subieron al reloj y vieron que el problema era que las agujas se cruzaban y por eso se paraba el reloj. La familia puso las agujas en la hora y minutos exacta. De esta manera volvió a funcionar el reloj y a cobrar vida Atlantis City. Nunca más se volvió a paralizar.

**Segundo premio: David Martín Alloza**

## El mago, el vampiro y la cámara mágica

En una montaña muy muy muy lejana vivían un vampiro y un mago que no tenían casi nada para comer pero el mago tenía una cámara de fotos mágica y si hacía una foto a la comida y se la guardaba, podía comer eso, pero si la tiraba tenía que hacer otra foto.

Un día, el vampiro le pidió la cámara al mago, y el mago se la prestó.

Ese día el vampiro se fue al bosque a ver si había comida en algún árbol o planta y de repente se encontró con un lago. El vampiro se acercó a beber agua con tan mala suerte que se le cayó la cámara al agua. El vampiro desconsolado, corrió en busca del mago para contárselo. El mago le dijo:

—No te preocupes, no te voy a echar la bronca, solo que ahora no vamos a tener nada para comer.

A la mañana siguiente, el vampiro se fue al lago en búsqueda de la cámara. Se metió al agua helada y salió sin haber conseguido encontrar la cámara. El vampiro volvió a casa y se lo volvió a contar al mago...

A día de hoy, no sabemos si llegó a encontrarla con la ayuda del mago o cómo se las habrán apañado para poder llevarse alimento a la boca.

**Accésit: Lorena Fernández Lazea**



Lorena Fernández Lazea.



## Concurso de relatos breves en inglés «Word by Word»

*La Semana del Libro también nos ha traído la celebración del Concurso de Relatos en Lengua Inglesa «Word by Word» que en su octava edición, sigue fomentando y premiando la creatividad a través de la escritura, en este caso en lengua inglesa y con la imprescindible colaboración del Departamento de lengua inglesa del IES «Damián Forment». En esta ocasión, el premio ha recaído sobre alumnas del IES Pablo Serrano, y desde*

*estas líneas les felicitamos y les damos las gracias por su trabajo.*

*Por supuesto, nuestro agradecimiento a todos los Institutos participantes (Alcorisa, Calanda, Andorra y Alcañiz) y por supuesto al equipo del Dpto. de lengua inglesa del Ies Damián Forment de Alcorisa por su necesaria e imprescindible implicación en este premio, que va camino de su novena edición.*

### Dear Evangeline



Rocío Pequerul Rodríguez.

Last night I saw you again in my dreams; I wish I had never woken up. When I open my eyes, reality hits me with the harshness of a rifle. War has no mercy, and neither do I have mercy on myself.

It's been four months since we last saw each other and I still haven't forgotten you. We were promised that the war would last only a few weeks and Christmas is coming.

What I hardly remember anymore is our native Berlin. May the flowers of our garden have not stopped growing. May they grow only with the purpose of making you happy, though I fear that not even the sun knows how to illuminate the world I left behind.

I only see bonfires and black and white photographs that my comrades keep in their shirts, and that in times of suffering they kiss, as if those images could revive what is already gone far away. The war has left my soul broken, but every time I close my eyes, I find you in my thoughts as if you were the last and brightest star in a dark sky.

The commander let us set up a chapel in the trenches where we all go and ask for protection. Although I don't know if you've ever heard such a desolate, empty prayer. I'd rather you didn't even imagine it.

We have made friends with the rats, who come to seek our warmth every time twilight appears. Sometimes we play racing, and gi-

ve them funny names. My hands, hardly ever clean of blood, are shaped like the rifle. Still, it doesn't matter as long as the image of your body and the vivid warmth of your affection remain in my memory.

My companions and I like to think that God is trying to wrap us in soft white sheets that fall from the sky. The snow, at least, makes us feel sheltered.

I no longer even know the cause we fight for, the real reason for the pain we cause. I'm going crazy, and in every corner of the front, through the fog, I see the faces of those who are no more.

Every night we go to the chapel and ask the Lord for strength. I, too, ask to be able to return to you.

With all my love, my most precious treasure.

Giovanni.

**Rocío Pequerul Rodríguez**  
IES Pablo Serrano Andorra

### PRIMER PREMIO

### Dear grandmother



Ania Piquer Pitarch.

There are not enough words to describe how much I love you and how important you are to me. You are the heart of the family, the light that illuminates our days. You always spread your immense joy wherever you go, you are the refuge where we always find peace. For as long as I can remember, every moment at your side has been a gift, a treasure that I keep with the greatest of care.

Your goodness is infinite. I have never met, nor will I ever meet, a person with a soul as pure as yours. You are always willing

to give, to care, to love without expecting anything in return. In this world that can sometimes be hard and cold, you are the greatest warmth, the embrace that makes me feel safe and loved. When I am with you, I feel like I am home, no matter the place.

Every little thing you do for all of us, every gesture, every word full of love, means more than we can express.

You are peaceful, you are sweet and kind. You have a unique way of looking at life, always with understanding, always with a kind word, with a caress at the right moment. Sometimes I wonder how it is possible for someone to be so good, so generous, so full of light. The truth is that there is no answer, because that is simply the way you are, Grandma, the most wonderful person I will ever meet. You have gone through hard times, through days of struggle and sacrifice, through trials that would have brought anyone down... but never you.

In spite of everything, you never gave up, you never lost that special light inside you. You are the strongest and hardest working person I know, someone who has always put others

first, who has given everything of herself without expecting anything in return. Nothing has been able to erase your smile or extinguish the joy you transmit to those who are lucky enough to know you. It amazes me how, despite everything you have lived through, you continue to give love, you continue to strive every day to make those around you happy. You are an example, grandma, an inspiration, and every day I learn from you what it really means to be strong: it is not to never fall, but to always get up with a heart full of love.

Thank you for everything you do, for every story you tell me, for every piece of advice, for every smile you give me. Thank you for teaching me, without words, that love is the most valuable thing we can give. I love you with all my soul, because the soul never dies, and I will always carry in me all that you have taught me and have yet to teach me.

With all my love,

Your granddaughter Ania.

**Ania Piquer Pitarch**  
IES Pablo Serrano Andorra

### SEGUNDO PREMIO

# Un tercer trimestre para dar la vuelta al mundo sin salir del CRIET



Trivial.

¡El tercer trimestre ha comenzado y con él, una explosión de emociones y descubrimientos en el CRIET de Alcorisa! Bajo el lema «Una semana de aventuras sin fronteras», nuestros alumnos se han embarcado en un viaje único alrededor del mundo, repleto de experiencias inolvidables que les han permitido conocer mejor nuestro planeta, su diversidad cultural y geográfica, ¡y todo sin necesidad de pasaporte!

Desde el primer día, el CRIET se transformó en un auténtico mapa interactivo. Las aulas se llenaron de colores, sonidos y sabores del mundo, y cada jornada se convirtió en una nueva etapa de esta gran expedición educativa. Montañas nevadas, desiertos ardientes, selvas exóticas y océanos profundos han sido el escenario imaginario de nuestras actividades, fomentando la curiosidad y el espíritu aventurero de nuestros crietxs exploradores.

Entre las actividades estrella, el Rally Foto-Geográfico puso a prueba el ingenio y la orientación de los participantes, mientras que el trivial cultural desafió sus conocimientos sobre costumbres, capitales, idiomas y curiosidades del mundo. No faltaron las risas, la cooperación en equipo y ese deseo de aprender más cada día.

La música y la danza también jugaron un papel protagonista. Los estudiantes aprendieron danzas de distintos continentes, dejándose llevar por los ritmos de África, Oceanía, Asia, América y Europa. Una forma lúdica y emocionante de comprender que, a pesar de nuestras diferencias, el arte siempre nos conecta.

En la clase de Arte, la imaginación voló alto: ¡pintamos diferentes puertas del CRIET ambientadas en los diferentes continentes!



Excursión a la playa.

Y cómo no, la Geografía vivió su punto álgido en la clase de Geo-Guess, en la cual nuestros crietxs montan un mapamundi gigante con diferentes accidentes geográficos importantes del mundo, para más tarde jugar a uno de los juegos de moda a día de hoy, el Open Guessr... Si cerraras los ojos y aparecieras en alguna parte del mundo, ¿sabrías decir dónde estás? Pues en eso consiste este atractivo juego en el que la Geografía y las dotes de investigación juegan un importante papel. Otra parada imprescindible fue el descubrimiento de la diversidad lingüística. A través de juegos y actividades, el alumnado se familiarizó con diferentes alfabetos y sistemas de escritura, comprendiendo así la riqueza y variedad con la que los humanos nos comunicamos.

Y como toda gran expedición merece un respiro natural, los alumnos disfrutaron de un día en la playa donde la diversión, el deporte

y el contacto con la naturaleza pusieron el broche dorado a una jornada llena de movimiento y alegría.

Aunque el punto culminante fue, sin duda, la celebración de nuestras Olimpiadas Geográficas en las instalaciones de las pistas de la piscina municipal de Alcorisa. Una competición amistosa donde el trabajo en equipo, el conocimiento y la pasión por descubrir nuevos horizontes se dieron la mano en un ambiente festivo y educativo.

En definitiva, este tercer trimestre en el CRIET de Alcorisa ha sido una verdadera vuelta al mundo cargada de emociones, aprendizajes y valores. Una experiencia que deja huella y que recuerda a nuestros estudiantes que el mundo es un lugar maravilloso, diverso y lleno de posibilidades.

¡Gracias por viajar con nosotros!

**Desde el CRIET**



Rally fotográfico.



## En el Colegio

# Metrominuto de Alcorisa... ¡a caminar!

Hoy os presentamos el Programa de Desarrollo de Capacidades. Este proyecto surge a partir del Programa «Detección y Desarrollo de Capacidades» propuesto por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Está enmarcado en los Proyectos de Centro y más concretamente en el Plan de Atención a la Diversidad, con el objetivo de estimular y desarrollar las capacidades en todo el alumnado del centro que cumpla con los criterios establecidos. La responsable del programa es Noelia Fernández quien lo inició y coordinó desde el curso 2015/2016, siendo un proyecto muy ambicioso que exige un elevado nivel de compromiso. Esto nos hace tener una serie de experiencias previas con este y otros proyectos similares que nos sirven de base para continuar con este propósito.

Para el desarrollo de los diferentes proyectos, las actividades están ajustadas a los intereses y motivaciones del alumnado, realizándose por talleres y proyectos temáticos e incorporando intrínsecamente competencias y contenidos relativos a la educación social y emocional. A su vez, se trabajan contenidos de los ámbitos científico-técnico, sociolingüístico y/o artístico.

Las metodologías empleadas en el aula son de carácter activo y motivadoras, siendo el alumnado el protagonista de su propio aprendizaje.

Este trimestre, el alumnado de 3º y 4º EP han desarrollado un proyecto llamado METROMINUTO. En este Metrominuto os mostramos el tiempo y la distancia que hay desde diferentes puntos de nuestra localidad, utilizando una iconografía basada en los planos de Metro de las grandes ciudades.

Este proyecto juega con la palabra polisémica «metro» que se refiere a tren subterráneo y a unidad de medida, a través de la iconografía del metro de las grandes ciudades. La idea nació como resultado de un proceso de investigación sobre mejoras urbanas y de movilidad en Pontevedra. Actualmente, más de veinte ciudades españolas y europeas como Londres, Florencia o Pamplona utilizan este proyecto para fomentar una movilidad más sostenible. Aprovechando esta oportunidad, a través del programa de Medio Ambiente que llevamos a cabo en el cole en el que trabajamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y del Proyecto «Al cole andando», hemos decidido hacer nuestro propio Metrominuto de Alcorisa.

¿Para qué sirve el Metrominuto? Este proyecto tiene diferentes objetivos porque pretende:

- Fomentar la movilidad a pie y los desplazamientos activos
- Reducir el sedentarismo
- Planificar rutas peatonales seguras
- Conocer el entorno más próximo
- Tomar conciencia de la distancia y el tiempo entre dos puntos

En resumen, concienciar a los habitantes y visitantes de Alcorisa que caminar es la mejor manera, la más saludable e incluso a veces la más rápida, para desplazarse por nuestra localidad.

¿Cómo hemos elaborado el Metrominuto? En primer lugar, elaboramos un mapa de Alcorisa y ubicamos cada una de nuestras casas, contando los pasos que teníamos hasta el colegio para comprobar qué distancias había. Después, pensamos cuáles eran los puntos más relevantes de nuestro pueblo y empezamos a trabajar sobre

ellos. A continuación, utilizamos Google Maps para averiguar las distancias y tiempos que había entre los puntos que habíamos elegido. Más tarde, hicimos un borrador de la localidad utilizando un plano como base y simplificamos el plano con líneas para esquematizarlo. Luego, comprobamos personalmente los diferentes recorridos realizándolos a pie, tomando nota de distancias, tiempos y pasos. Además, nos dimos cuenta que en función de nuestra altura y la largura de nuestras piernas, no siempre coincidían los pasos ni el tiempo de desplazamiento.

Posteriormente, añadimos los cálculos que habíamos realizado contrastando la información con la que habíamos encontrado en Google Maps. Para terminar esta fase del proyecto, incorporamos todos estos datos a nuestro Metrominuto, utilizando un código de colores en función de la distancia. Y finalmente, difundimos este proyecto al resto de la Comunidad Educativa.

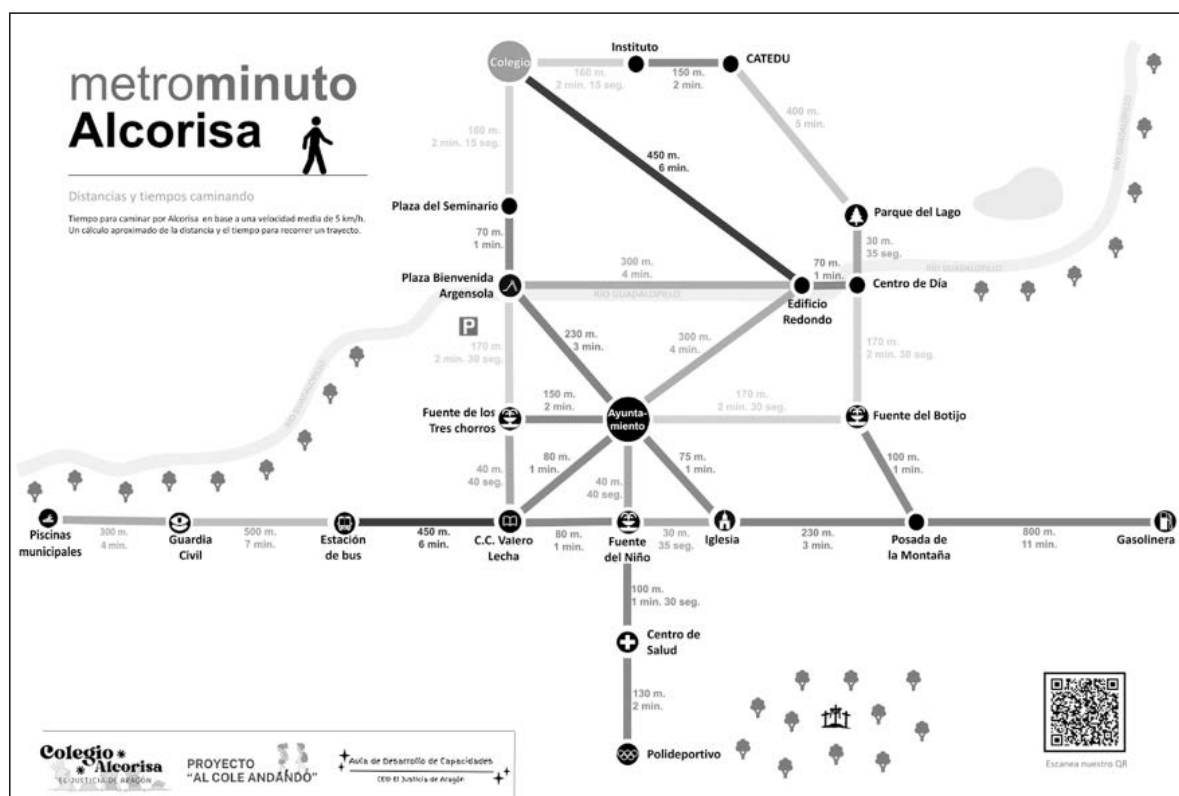
En nuestra página web podéis ver algunas imágenes del desarrollo de este proyecto tan interesante y nuestro anuncio.

A continuación, os mostramos una fotografía con el resultado final, cuyo objetivo principal es fomentar el hábito saludable de caminar por Alcorisa en nuestros desplazamientos más comunes reduciendo el sedentarismo, planificar rutas peatonales seguras y colaborar con el mantenimiento del medio ambiente.

Todo un proceso que ha dado como resultado el Metrominuto de Alcorisa que esperamos que resulte de gran utilidad.

¡Os animamos a caminar y a disfrutar de las calles de Alcorisa!

Metrominuto de Alcorisa, ¡tu pueblo, tus pasos, tu elección!



Plano de Metrominuto.

# ¡Estudia educación infantil en Alcorisa!

*El próximo curso 2025-2026 el IES Damián Forment de Alcorisa amplía su oferta formativa con el Grado Superior de Educación Infantil. Este grado se suma al Grado Básico de Agro-jardinería y Composiciones Florales y al Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia, que ya se imparten en el centro.*

A lo largo de la historia se ha demostrado que la educación es una herramienta clave para la transformación social, abriendo caminos que fomentan el pensamiento crítico, la responsabilidad individual y la participación activa en nuestra sociedad.

Desde el IES Damián Forment de Alcorisa queremos seguir apostando por la educación de nuestros jóvenes y el futuro de nuestro pueblo, y qué mejor manera de hacerlo que con la ampliación de nuestra oferta educativa. Desde el próximo curso escolar, Alcorisa contará en sus aulas con un nuevo ciclo de Formación Profesional: el Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil.

Este grado se suma a la oferta de FP que ya tiene nuestro centro, que en este momento cuenta con un Grado Básico de Agro-jardinería y Composiciones Florales y un Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia. Este último, de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, al igual que el nuevo Ciclo de Educación Infantil que se va a implantar.

La implantación de este nuevo grado nace de las necesidades detectadas entre nuestro alumnado y del fruto del trabajo del equipo directivo y el profesorado del centro. Desde nuestro instituto hemos detectado que mayoritariamente, nuestro alumnado de grado medio, quiere continuar su formación hacia el grado superior en educación infantil; para lo que hasta ahora tenían que desplazarse como mínimo hasta Teruel o Zaragoza, ya que no hay ninguna formación de este tipo cercana a nuestro instituto y alrededores.

Por ello, a partir del próximo curso estaremos encantados de poder impartir esta formación teórica en nuestras aulas, y a nivel práctico en las escuelas infantiles que con gusto nos han abierto sus puertas en la zona. A la par que, por supuesto, abrir nuestras puertas a todas las personas interesadas en obtener su título de Técnico Superior de Educación Infantil, necesario para poder trabajar en escuelas de educación infantil, en centros de atención temprana, en espacios de ocio educativo y tiempo libre, y en otros recursos sociales. Además, podrán hacerlo cerca de su casa y de sus

familias. A lo que se suma que lo harán a través de metodologías activas, con un enfoque humano y con una formación cercana y personalizada, que está estrechamente conectada con sus realidades.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE EL GRADO SUPERIOR DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Grado Superior de Educación Infantil se compone de un total de 16 módulos que incluyen prácticas en centros de trabajo como escuelas de educación infantil, ludotecas, y afines. La formación para ser educador/a infantil consta de dos años, 2.000 horas en total, de las que 500 horas corresponden a prácticas en empresa.

Si después quieres continuar tus estudios en la Universidad, al tratarse de un Grado Superior, podrás acceder directamente a los grados de Educación infantil, Educación Primaria, Educación social, Sociología, Trabajo Social, Psicología, Pedagogía, Logopedia y Terapia Ocupacional.

Otra de las ventajas para el alumnado con estudios previos de Técnico Superior en Educación Infantil es que podrá obtener la convalidación de hasta 60 créditos ECTS totales del grado universitario.

## SALIDAS PROFESIONALES

- **Educador/a en el primer ciclo de Educación Infantil:** trabajando en guarderías, escuelas infantiles o centros de educación preescolar, planificando y desarrollando actividades educativas y lúdicas para niños/as de 0 a 3 años.

- **Educador/a en programas de apoyo familiar o instituciones con niños/as en riesgo social:** colaborando con otros profesionales, como trabajadores sociales, en la atención y cuidado de menores en situación vulnerable.

- **Educador/a en actividades de ocio y tiempo libre:** en ludotecas, casas de cultura, centros de ocio, bibliotecas o granjas escuela, diseñando y llevando a cabo actividades recreativas y educativas para niños/as de cero a seis años.

- **Monitor/a de ocio y tiempo libre:** en campamentos, colegios, centros juveniles o casas de cultura, desarrollando actividades educativas y lúdicas para niños/as de distintas edades.

- **Coordinador/a de programas educativos:** en ONGs y asociaciones, organizando y coordinando actividades educativas y sociales para menores.

- Otros ámbitos de trabajo posibles son los centros de acogida de menores; programas de

atención temprana y empresas del sector infantil (ludotecas, salas de psicomotricidad, etc.).

## MÓDULOS A ESTUDIAR EL PRÓXIMO CURSO ESCOLAR

En 1º de Grado Superior de Educación Infantil, se cursan los siguientes módulos profesionales: Didáctica de la educación infantil, Autonomía personal y salud infantil, Habilidades sociales, Desarrollo cognitivo y motor, Primeros auxilios, Inglés Profesional, Itinerario personal para la empleabilidad I y Digitalización aplicada a los sectores productivos.

Además, se incluye una fase de formación en empresa u organismo equiparado como parte integrada del currículo del ciclo formativo, que se realizará en una empresa del sector.

## REQUISITOS PARA LA MATRÍCULA

Los requisitos de admisión y la solicitud de inscripción para el primer curso se abrirán con el resto de oferta de FP de la Comunidad Autónoma, hacia finales de junio a través de la página web de Educaragon. Además, iremos informando a través de nuestras redes sociales como Instagram @iesalcorisa y página web [www.iesalcorisa.es](http://www.iesalcorisa.es) sobre las fechas exactas y el procedimiento a seguir para las matrículas.

Otra de las novedades será que a partir del próximo curso nuestra oferta formativa de FP pasará enteramente a horario de mañana, por lo que se cursará de **8:50 a 14:20 horas** en nuestro centro y en las instalaciones del CATEDU cedidas por el Ayuntamiento de Alcorisa, que están situadas junto al IES y que compartiremos con el Centro de Profesorado de Alcorisa. Y para venir desde otras localidades, recordaros que contamos con una línea de autobús de transporte escolar para el alumnado de grado medio de Alcañiz-Calanda-Andorra-Alcorisa, que esperamos se pueda ampliar para el alumnado de grado superior.

Para cualquier duda o aclaración al respecto, estamos disponibles en el centro, en el que os esperamos con los brazos abiertos y con mucha ilusión por poder empezar juntos este próximo curso escolar.

«La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo».

**Paulo Freire**

*Dpto. Servicios Socioculturales y a la Comunidad del IES Damián Forment, Alcorisa*



Nuevo módulo de FP grado superior en el IES.



Estudios de Educación infantil en el IES.



## Coeducación, puente y camino

Seamos irreverentes. Hablemos de progreso y de emancipación individual y colectiva y abordemos la dimensión de la coeducación y la igualdad de género. Promovamos el justo acceso a recursos y oportunidades y fomentemos entornos de respeto mutuo y comprensión.

Demos un paso más: favorezcamos las habilidades sociales y facilitemos el aprendizaje a interactuar con los iguales constructivamente. Item más: desafíemos a los prejuicios de género y preparemos al alumnado para entornos laborales y sociales más inclusivos.

Según Durkheim la educación se concibe como un proceso socializador y en este contexto la coeducación será ese ecosistema beneficioso para el desarrollo social y emocional del alumnado. Al tiempo, confirmamos que mejora su autoestima y contribuye positivamente al rendimiento académico.

No me digan que no son buenas noticias. Quizás no muy populares, pero ya podemos afirmar que aunque no hay recetas para «tantos problemas sin solución», sí disponemos de herramientas relacionadas con la igualdad de género. Si ayuda a romper escenarios de discriminación es bueno para vivir en una sociedad en la que no quepa la violencia y en la que no prime la competitividad. Todo para coincidir con Elena Simón cuando define a la coeducación como ese «sistema de intervención intencionado que pretende la construcción de un mundo común y no enfrentado (...) vinculado a los aspectos humanos de la cultura y la ciencia, llevados a cabo por mujeres y hombres del más amplio espectro». Común.

## Historia, certeza incierta

Cinco años después de estallar la pandemia ya conviven relatos diferentes sobre la misma. Ese trozo de la historia ha sido motivo de películas, documentales, vídeos y toda clase de productos que, sin embargo, no constituyen en suma una verdad única.

Esta reflexión nos lleva a lo que llamamos el currículo de Historia, extenso en cuanto a contenidos y que a menudo se reproduce de forma lineal. Esta realidad no concita el acuerdo entre el profesorado y aviva el debate, si bien una reveladora corriente de pensamiento defiende el análisis del currículo desde una perspectiva competencial.

Si las ciencias sociales se dividen en cuatro áreas (historia, geografía, historia del arte y ciudadanía) es razonable proponer un planteamiento globalizador que permita que el alumnado entienda que «la historia está viva en su presente», en palabras de Victòria Carrió.

La historia bebe de la investigación y aquellas experiencias en las que el alumnado es protagonista de sus descubrimientos son las que conectan mejor con su dimensión humana. Es más importante darles herramientas para enfrentarse al pasado, presente y futuro que anclarse en los conocimientos, sin desmerecerlos. O saber investigar en fuentes y despertar la curiosidad y el placer por el descubrimiento. De nuevo Carrió: «Amar lo que hacemos para transmitir esa emoción». O ahora Juan C. Yáñez: «Las mejores clases no son las que propician respuestas, sino esas donde se despiertan preguntas insospechadas». Esa certeza incierta.

Juan Antonio Pérez Bello – [www.juanatonioperezbello.com](http://www.juanatonioperezbello.com)

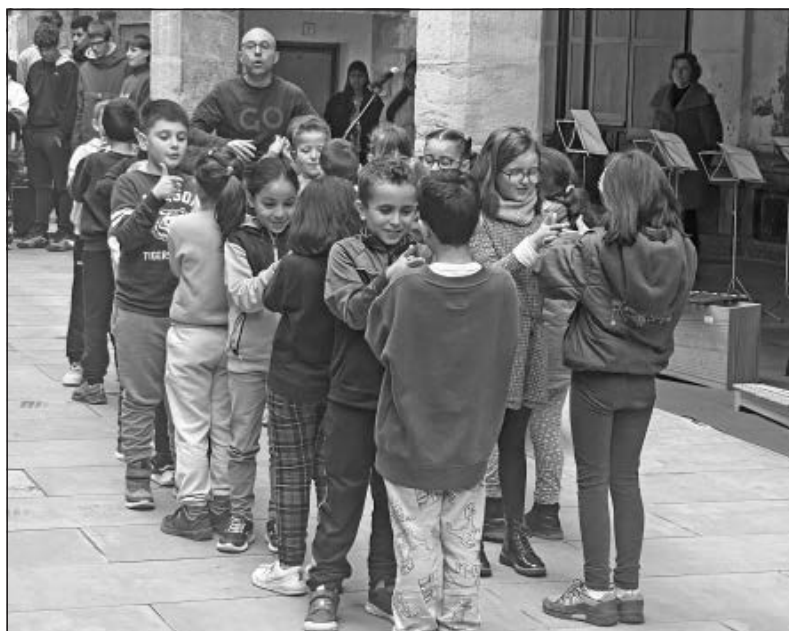
## Musiqueando, la música de los centros educativos en la calle



*La plaza de Los Arcos, escenario improvisado.*



*Intervención de los alumnos y alumnas del Instituto.*



*Atentos y alegres los niños y niñas.*



*Bailes y música con los niños y niñas del colegio.*



## Desde el CELA



Entrevistas para el Proyecto Transición: Ángel Pascual.

### PROYECTO TRANSICIÓN

En este 2025 se cumplen cinco décadas de la muerte del dictador Francisco Franco y, por lo tanto, del inicio de la llamada Transición española.

Con motivo de tal efeméride, nuestro Centro dedicará sus XX Encuentros con la Historia a este acontecimiento, concretamente a lo acontecido en nuestro municipio entre el año 1973 y 1978.

Un grupo de trabajo se encarga de investigar los inicios de la transición en Alcorisa a través de entrevistas, consultas documentales en archivos y hemerotecas. Igualmente, se pondrá en práctica la organización de activi-

dades de distinta índole que culminarán con la celebración de nuestros XX Encuentros.

Ya hemos entrevistado a Eduardo Martín, Primitivo Guía, Luis Moliner, Ángel Pascual, Feli Vallespín, Antonio Martínez y Bienvenido Librado. Cada uno nos ha hablado de su visión y experiencia en las diferentes facetas en las que fueron partícipes. Por ello, queremos agradecer su colaboración y atrevimiento.

Episodios como la muerte del dictador, la transición hacia la democracia, el nacimiento del Batajo y el Voz cero, la llegada de los tambores y el Drama de la Cruz, la MZ, el sargento Planas, la inauguración del colegio público, los conflictos locales de aquella época, la construcción de la central de teléfonos o las andanzas deportivas del C.D. Alcorisa, han salido ya en esta serie de entrevistas que continuarán en los meses siguientes.

Por último, queríamos felicitar a los alumnos de 4ºESO, Pilar y Omar, quienes de manera voluntaria han querido sumergirse junto a nosotros en el proyecto.

### PROYECTO LABRADORES

Con respecto al proyecto conjunto de nuestro Centro con la Cooperativa de Labradores, avanza convenientemente.



Felicidad Vallespín.

Durante estos meses hemos trabajado en seguir puliendo y perfilando la musealización del antiguo edificio y las actividades y actuaciones de acompañamiento que se van a poner en marcha con motivo del mismo.

Tanto Ayuntamiento como comarca del Bajo Aragón conocen ya el proyecto y se han implicado en el mismo con la misma ilusión y ganas que nosotros, por lo que tenemos muchas esperanzas puestas en el futuro.

Actualmente nos encontramos en fase de adecuar uno de los espacios para iniciar la experiencia gustativa, donde tras la visita se realizarán las pertinentes catas y maridajes del mejor aceite del mundo.



Antonio Martínez.



Bienvenido Librado.



Luis Moliner.



Primitivo Guía.



Eduardo Martín.

## VI Día del Geoparque del Maestrazgo en Crivillén

La vecina localidad de Crivillén fue el pasado 5 de abril el escenario del VI Día del Geoparque del Maestrazgo, una jornada que convirtió a la localidad en el epicentro del patrimonio geológico, natural y cultural del territorio, reuniendo a vecinos y visitantes en un ambiente festivo y divulgativo.

La cita forma parte del programa anual del Parque Cultural del Maestrazgo, reconocido como Geoparque Mundial de la Unesco. El Día del Geoparque se celebra cada año en una localidad de entre las que tienen menos población. La pretensión es la de impulsar un día que aúne ciencia, divulgación y diversión. Las actividades comenzaron a las 10:30 horas con la bienvenida oficial por parte de Manel Azcón, presidente del Parque Cultural del Maestrazgo, y María Esther Bielsa, alcaldesa de Crivillén. También intervinieron

Ángel Hernández, gerente del Parque Cultural, y María Ángeles Tomás, técnica de Turismo de la comarca Andorra-Sierra de Arcos. A las 11:00 horas dio comienzo la ruta interpretativa, que este año partió desde la plaza de la Iglesia y reunió a casi medio centenar de personas.

Durante las casi tres horas que duró la visita, los participantes recorrieron un itinerario en el entorno de la localidad de 3,5 kilómetros, adentrándose en el rico paisaje de Crivillén y descubriendo su pasado minero y su singular geología, guiados por especialistas como Luis Lecina, geógrafo del IES Pablo Serrano de Andorra, y Luis Mampel, director científico del Parque Cultural del Maestrazgo. A partir de las propuestas que genera el comité científico se compone un programa junto con la gente del territorio para darlo a conocer, ponerlo en valor

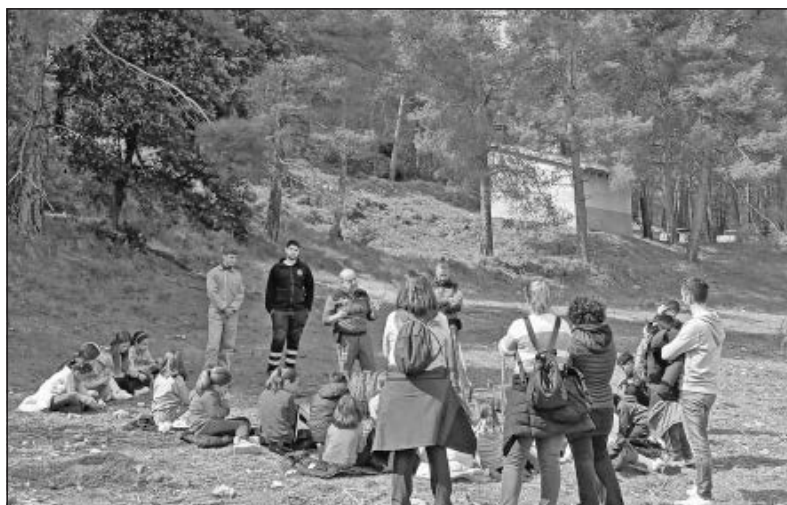
y potenciarlo; la mirada al paisaje y a la geología cobra más importancia en eventos como este, donde se implica a la población local en la difusión y valorización del patrimonio.

Para los niños y niñas que no participan de la actividad, se programó un multiaventura, y unos hinchables, permitiendo conciliar ocio y ciencia y que toda la familia viviera una experiencia intergeneracional y didáctica.

Tras la ruta, los asistentes pudieron disfrutar de una comida popular en el pabellón del municipio, en la que participaron unas ciento veinte personas, previamente inscritas. Los Dulzaineros de Alcorisa amenizaron la sobremesa con una actuación musical, como colofón a la jornada, donde previamente se anunció que será Cañada Vellida, la localidad que acoga el evento en 2026.



Día del Geoparque en Crivillén.



Día del Árbol en la Mata de los Olmos.

## Día del Árbol y los Bosques

Un año más y gracias a la colaboración del Vivero de DGA en Santa Eulalia del Campo, el Parque Cultural del Maestrazgo celebró la jornada del Día del Árbol y los Bosques, que estando prevista para el 21 de marzo, se postpuso en dos ocasiones a causa de las lluvias, celebrándose definitivamente el 2 de abril.

En esta ocasión fueron los alumnos del colegio de Berge y de La Mata de Los Olmos, integrantes del CRA SOMONTANO quienes hicieron su aportación propia al ecosistema de sus respectivos pueblos con la plantación de medio centenar de árboles en entornos muy transitados de estos municipios. La plantación de Berge se realizó en el entorno de las Piscinas, junto a la ribera del Guadalopillo, mientras que en la Mata de los Olmos

la actividad tuvo lugar en la zona del merendero, donde se encuentra la cabecera del río Alchozas.

Los chavales conocieron de cerca las especies que sembraron, todas ellas autóctonas como la carrasca, el pino carrasco, el fresno, el acerollo o el olmo, previamente ya tratado para que no contraiga la grafiosis.

Con la idea de que no fuese una mera plantación, se contó con los agentes de protección de la naturaleza Javier Escorza y José Matute quienes fueron los encargados de explicarles la importancia que tiene la vegetación en el ecosistema y cómo gracias a los arbustos y árboles llegan otras especies animales como insectos o aves. «Es muy importante la experiencia de plantar un árbol, de cavar el agujero, tocar la

tierra y mancharse», detalló Javier Escorza, que junto a José Matute mostró a los chavales la importante relación entre árboles, setos y pájaros.

Los APNs les explicaron como hay pueblos que incluso toman su nombre de los árboles, entre ellos Los Olmos o La Mata de Los Olmos, además de otros cercanos como La Cerollera o La Fresneda.

Por otro lado y gracias al Ministerio de Transición Ecológica, se hizo entrega de varios ejemplares de olmos tratados contra la grafiosis a las localidades de La Iglesuela del Cid, Fortanete, Villarroja de los Pinares, Mosqueruela y La Cuba, en una iniciativa bautizada como proyecto Olmo, que pretende recuperar estas especies en todos los pueblos del Parque Cultural.

## Meeting de primavera de los geoparques

Los geoparques europeos celebraron su encuentro de Primavera en la sede de la UNESCO en París, con motivo del X aniversario de la Declaración del Programa de Geoparques Mundiales por esta institución, en un evento que sirvió para reforzar lazos y definir las nuevas líneas de trabajo a seguir en los próximos años. ciento nueve Geoparques de veintiocho países europeos se sumaron a esa celebración.

La delegación española tuvo ocasión de reunirse con la Delegación Permanente de España ante la Unesco y el Embajador Delegado Permanen-

te, Miquel Iceta i Llorens. Por otra parte, se celebró la reunión del Comité Ejecutivo de la Red Mundial de Geoparques (GGN) y en la 51ª sesión del Comité de Coordinación de la Red de Geoparques Europeos celebrada bajo el epígrafe «Iniciativas estratégicas y cooperación con la UNESCO».

Además de las citadas sesiones, el encuentro ha servido para celebrar el décimo aniversario del Programa Internacional de Geociencias y Geoparques de la IGGP, emblemático programa de la UNESCO en el ámbito de las Ciencias de la Tierra.



# Aquella Semana Santa alcorisana de hace cuarenta y tantos años



*Y un grupo de tambores de Alcorisa acudió a competir, por primera vez, a Calanda.*

La relevancia que la Semana Santa de Alcorisa, y me atrevería a decir que de todas las localidades integrantes de la Ruta del Tambor y el Bombo, ha crecido exponencialmente desde comienzos del siglo XXI, con una serie de hitos que han marcado su carácter excepcional, como son la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, posteriormente Internacional, y finalmente con la declaración de las Tamborradas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Poniendo en contexto su transcendencia, hay que tener en cuenta como las tradiciones religiosas que durante el Franquismo se habían ido acogotando por la rigurosidad impuesta por el clero, encuentran en el despertar democrático los ecos de las reivindicaciones identitarias y colectivas, que huyen de los corsés religiosos, para abrazarse a nuevas formas de socialización y celebración.

En un repaso a la prensa de la época, disfrutando una vez más de la Hemeroteca de Diario de Teruel, vemos que son testimoniales las alusiones en los medios de comunicación a nuestra Semana Santa, y más aún en la década de los 70, cuando se gesta el embrión de lo que hoy somos y hoy celebramos. El éxtasis colectivo que se vive en noches como la del Jueves Santo, ni siquiera se intuye por aquellos años, con un proceso de lenta maduración que no tardaría en dar sus frutos. Dando un repaso por años, vemos algunos hitos que se señalan.

En 1975 la Delegación Provincial de Juventud impulsa en Calanda el I CONCURSO INFANTIL DE BOMBOS Y TAMBORES. Fue un lunes Santo, el 27 de marzo. «Participaron cuadrillas de Alcorisa, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y dos de esta localidad. La reunión tamborilera resultó un éxito y a pesar del frío reinante se congregó numeroso público en torno a los grupos. Todas las cuadrillas demostraron gran perfección y armonía en sus redobles. Terminado el concurso, las autoridades entregaron los trofeos a los jefes de las cuadrillas tamborileras. ¡El jurado compuesto por un representante de cada pueblo participante!». Es la primera re-

ferencia en prensa a un grupo local participando en un concurso, aunque ya hubieran participado en el de Híjar.

El Lunes Santo 12 de abril de 1976, de nuevo un lunes, qué curioso, se celebró el II Certamen Infantil de Bombos y Tambores en Samper de Calanda. «Intervinieron grupos de la citada localidad, La Puebla de Híjar, Calanda y Alcorisa. El jurado, formado por personas de los distintos pueblos que eran verdaderos especialistas en la materia, se vio en un verdadero aprieto para emitir su fallo ya que las actuaciones rayaron todas a gran altura, entusiasmando al numeroso público que contempló el acto. Por fin y tras arduas deliberaciones resultó vencedor el grupo de La Puebla de Híjar, seguido de Calanda (Mayores) Samper de Calanda, Calanda (pequeños) y Alcorisa. Igualmente acordó el jurado repartir los premios en metálico a partes iguales entre los grupos actuantes, decisión esta que fue acogida con una gran ovación. Para terminar, y en un

acto de fraternal convivencia, todos los grupos interpretaron varios toques en conjunto entre las ovaciones del público». Aquel año se celebró la I Jornada de Convivencia de la Ruta del Tambor y el Bombo, que tuvo lugar en Calanda.

Un año más tarde, y convocado por la Delegación provincial de la Juventud se celebró el concurso de Tambores y Bombos que tuvo lugar en «Alcorisa el Lunes santo 4 de abril, y en el participaron jóvenes de edades comprendidas entre los 7 y 14 años, ambos inclusive, no excediendo cada grupo de 16 ni siendo inferior a 8». Qué pena no tener imágenes, ni referencias de algo tan histórico como ese momento. Qué impagable la labor que hoy hace Tomás Montero, como excepcional cronista gráfico.

Aquel concurso dejó de celebrarse, y al tiempo en representación de nuestra localidad el grupo de Tambores y Bombos toca en la Plaza del Pilar de Zaragoza y en los concursos de Híjar y Samper de Calanda, se gesta y desarrolla el Drama la Cruz, al que comienza a mirar la prensa.

La primera referencia es en el *Diario de Teruel* del 26/03/1980, y dice así: *Representación de la Pasión Siguiendo la tradición de años anteriores, un grupo de jóvenes alcorisanos que, con ciertas inquietudes vienen realizando desde hace años una serie de actividades culturales en aquella localidad bajoaragonesa, representarán el Viernes Santo el drama de «La Pasión».* La representación se inicia en la plaza del pueblo, continuando por el camino que conduce al Calvario. Tras dar vida a las más importantes escenas del drama bíblico, éste finaliza en la cima del Calvario que, cual nuevo Gólgota, es testigo de la Crucifixión, que marca el momento culminante de la redención del género humano. Teniendo en cuenta que la representación discurre por un paisaje de incomparable belleza, ésta se convierte en un espectáculo vivo y natural en el que el público participa de forma directa. Además del grupo de dirección y organización, intervienen setenta, actores, todos ellos jóvenes de Alcorisa, con una



*Inicio de la cofradía de la Coronación de Espinas. Año 1985.*



Preparados para la procesión.

meta definida: que «La Pasión» de Alcorisa se convierta en una auténtica tradición, tanto en aquella localidad como en la Semana Santa del Bajo Aragón. Vaya pues si lo consiguieron.

Y con poco más de cuatro años de historia, sin apenas tiempo de consolidarse ya se decía por aquel entonces «miles de personas se dan cita para presenciar las distintas escenas de la Pasión de Jesucristo».

En los siguientes años seguía siendo el drama omnipresente, en 1981 rezaba así: PASIÓN DE ALCORISA. REPRESENTACIÓN EN EL CALVARIO, VIERNES SANTO. CUATRO TARDE. CLUB JUVENIL ALCORISA. Setenta jóvenes, setenta actores están trabajando ya en la preparación de esta obra sacra que fue adaptada de los evangelios por José María Carod, otro componente del grupo. Alrededor de tres mil personas siguen, ese día el viacrucis, tan peculiar en este pueblo, por cuanto el Monte Calvario, allí mismo, inscribe en su arenisca roja la revelación de la eterna quietud del hombre por el destino del género humano en la tierra. Con esta juventud y con estos precedentes, la Casa de Cultura será un hecho.

Sorprende el programa de actos de la Semana Santa de Alcorisa: El Viernes Santo: en Alcorisa, a las 8.30 de la mañana, Vía-crucis en el Calvario, a las 4 de la tarde, oficios de la Sagrada Pasión, a las 5, representación de «La Pasión» en el Monte Calvario, a las 7.30, procesión del Pregón, 8.15, sermón del Descendimiento y a las 9, procesión del Santo Entierro, menuda agenda de locos para una tarde de viernes.

El interés de la Semana Santa comienza a crecer cuando en 1982 ya se hacen suplementos en prensa, que al referirse profusamente a nuestro pueblo, que tildaba de «minero», decía así un autor desconocido al hablar del Drama y el Calvario:

Dejemos que lo exprese el sencillo verso: Va subiendo un camino al monte Santo Piedras, rosales, cipreses y lirios, es camino del Calvario. A SUS PIES DUERME Alcorisa y en lo alto unos ojos, Señor, ojos sin luz están velando ¡Cuántos saben sus pinos y coscoillas (leí susurro amoroso de los labios al rezar, de los gritos ingenuos de muchachos al reír de solemnes viacrucis y de llantos! ¡Cuánto saben de secretos, ¿por qué no?, de enamorados! Si hablar pudieran las piedras, ¡cuántas cosas nos dirían los guijarros de rodi-

llas maceradas, de arrastrar de pies descalzos! ¡Estaciones de Cristo en la subida de sayones y romanos! El Calvario de Alcorisa, ¡cuánto sufro y cuánto gozo al recordarlo!

El programa de 1982 sigue distando mucho del actual, sorprende la ausencia de la Subida de Imágenes, o el hecho de que solapasen el final del Drama con la procesión del Pregón.

DOMINGO DE RAMOS 11.45 horas. Bendición de ramos. Procesión. Misa. JUEVES SANTO 18.00. Misa. Lavatorio. Mandato. 20.00. Procesión. 24.00. Rompida de hora. VIERNES SANTO 8.30. Viacrucis en el Calvario. 16.00. Oficios de la Sagrada Pasión. 17.00. Representación de la Pasión en el monte Calvario. 19.00. Procesión del Pregón. 20.15. Sermón del Descendimiento. 21.00. Procesión del Santo Entierro. SÁBADO SANTO 23.00. Vigilia Pascual.

1983 seguía con las referencias al Drama, pero hay dos hechos destacables este año. Se habla de presupuesto y se habla de promoción, lo que ya supone un cambio considerable a todos los efectos.

Hoy, siete años después, alrededor de cien jóvenes dan vida a «La Pasión» con un presupuesto de 300.000 pesetas conseguidas a fuerza de funciones Teatrales durante todo el año y el socorrido «pase de la bandeja». al terminar la representación sacra. Con el fin de divulgar un espectáculo circunscrito a este término municipal y un calendario muy concreto —Semana Santa— se han impreso 6.000 folletos de mano y 600 murales. Sería de desear que esta manifestación artística saliera de la villa de Alcorisa para admiración de los aragoneses en general y de los turolenses en particular.

Pero en 1983 el protagonismo en prensa, lo cobra por vez primera el Tambor y el Bombo, dado que es aquí, un 20 de marzo, donde se celebran las Jornadas de Convivencia de la Ruta, la primera vez en que se ejerce como anfitriones. Dejo la crónica de época para ilustrar el acontecimiento.

Como estaba previsto en la plaza porticada de la villa de Alcorisa se celebró el VIII día de Convivencia de los pueblos que componen la Ruta del Tambor y el Bombo. Los actos fueron presididos por el gobernador civil, Horacio Espina; José Angel Azuara, alcalde y diputado provincial de Alcorisa; presidente de la ruta del tambor,

Miguel Franco; Mariano Laborda, director del cuadro artístico de Híjar; alcaldes de los pueblos participantes, teniente coronel de la Guardia Civil Mario Ramos, y el profesor Beltrán que fue el pregonero de este día de convivencia. Tras unas palabras de salutación del alcalde de Alcorisa, tomó la palabra el profesor José Antonio Beltrán que pronunció un brillante pregón destacando las virtudes de la Semana Santa, haciendo hincapié en la devoción por los tambores y en la escenificación de la Pasión de Alcorisa. Seguidamente y tras desfilar la banda de tambores y trompetas de Alcorisa, le fue entregado un pergamino a don Eliseo Alquézar, de Alcorisa, que durante más de 60 años se ha dedicado a la Semana Santa. El señor Alquézar «visiblemente emocionado» recibió el pergamino de manos del secretario de la Ruta, y seguidamente inició un toque de tambor con lo que se abrió marcha a este día de convivencia. La cuadrilla infantil de Alcorisa inició la marcha, seguida de las de Albalate, Alcañiz, Andorra, Calanda, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Urrea de Gaén, una de Zaragoza y otra de Escatrón para cerrar con la de mayores de Alcorisa. Al final todas las cuadrillas representantes de las localidades que han asistido tocaron la gran tamborrada y por las autoridades les fueron entregados unos recuerdos a cada representante de cada una de las localidades. La porticada plaza de Alcorisa puede decirse que fue insuficiente para albergar a tanta gente que asistió para presenciar este magnífico día de convivencia que año tras año va cogiendo más auge en nuestros pueblos del Bajo Aragón como preludio de la Semana Santa. La villa de Alcorisa invitó a los asistentes a un vino en el Centro Cultural.

Mucho ha ido cambiando la Semana Santa de nuestro pueblo y entorno, hasta el punto de convertirse en nuestra bandera cultural, nuestra tradición de más solera y más multitudinaria. Le debemos mucho a todos los que le dieron impulso, y en este año tan especial, mi recuerdo sentido, sincero y con todo el cariño al amigo, maestro tamborilero y entusiasta de nuestra Semana Santa, Andrés Rillo Sesé, que nos dejó en puertas del Domingo de Ramos.

A. Hernández



El Longinos con su «criadico».



# Tiempo de sumar y redoblar

*Frente a quienes predicán el odio, lo mejor es responder con la unión de estos días*



Alcaldes de la Ruta del Tambor y el Bombo en Calanda.

En un mundo tan convulso como en el que vivimos, es prácticamente imposible abstraerse de todas las malas noticias con las que desayunamos a diario; los delirios de un loco como Donald Trump están configurando un escenario global aterrador; y de fondo el sátrapa de Putin, el genocidio que perpetra Netanyahu, la guerra de Ucrania y una avalancha de escenarios apocalípticos que se atisban entre tanta incertidumbre.

Da la sensación que vivimos en un mundo donde no ha lugar al entendimiento; si miramos

lo que acontece en España, podemos definir a la perfección el panorama como continuamente crispado. La escalada de declaraciones, de insultos, no hace presagiar nada bueno, más bien al contrario, el frentismo como herramienta.

Así pues, en medio de algo tan desolador como lo que nos rodea, reconforta lo que se vive en estos días por nuestra tierra. Lo del fin de semana en Calanda, con las jornadas de convivencia de la Ruta del Tambor y el Bombo, es la esencia del

buenrollismo; pocas cosas unen tanto, pocos escenarios con tantas sonrisas, con tanto brillo. Y allí estaban gentes de nueve pueblos, niños y niñas desfilando en perfecta comunión, derrochando alegría, y allí los contemplaban las familias, los espectadores de toda condición, y políticos de todos los colores satisfechos y ufanos.

Me encantó la escena de los alcaldes y alcaldesas tocando el tambor y el bombo. Sintetiza a la perfección el alma que nos preside estos días y que seguirá durante la próxima Semana Santa; pocas cosas sobre las que sentir más orgullo, sobre las que presumir y compartir, como el Tambor y el Bombo.

Qué pena que cuando se apague el eco de los redobles, todo vuelva a mezclarse con el tufo del frentismo, con el ánimo revanchista, de nuevo las trincheras ideológicas para seguir atizando al contrario, pasando por encima del interés general y del bien común.

Disfrutemos pues de lo que tenemos, sintamos y paladeemos cada instante compartido en estos días; todos recordamos lo mucho que nos dolió el no poder Romper la Hora y procesionar por nuestras calles en 2020 y 2021; el Toque que nos une definió a la perfección el retorno a la vieja normalidad; hay muchas más cosas que nos unen, muchos proyectos y reivindicaciones justas y colectivas.

Frente a quienes predicán el odio, lo mejor es responder con la unión de estos días. La unión de los tambores y bombos, la de Europa. Siempre vale la pena apostar por la concordia, por el hermanamiento entre los pueblos, y por seguir sumando juntos. Salud que no falte y muchos redobles que nos hagan disfrutar en los próximos días, y ojalá que no sean el preludio festivo a un tiempo sombrío.

Ángel Hernández, gestor cultural

## Políticas útiles

Hacia los años setenta del pasado siglo, diferentes sociólogos e investigadores demostraron, en diferentes países, cómo la escuela consolidaba las diferencias de clase social con las que los alumnos llegaban a la escuela, en lugar de amortiguarlas o eliminarlas. Es decir, que las estadísticas mostraban, significativamente, que los alumnos que tenían éxito académico y alcanzaban títulos en la Universidad eran, mayoritariamente, alumnos de clase media-alta o alta.

También se probó, científicamente, que el lenguaje, los contenidos trabajados y evaluados en la escuela y que determinaban el éxito o el fracaso académico y escolar venía, en gran manera, determinados por el «ambiente» lingüístico del propio entorno familiar del alumno. Es decir, el vocabulario, las lecturas, las conversaciones, los periódicos y demás circunstancias otorgan al estudiante un «combustible» de sa-

lida imprescindible para avanzar en la carrera inacabable de la formación.

En estadísticas tan amplias que pretenden abarcar grandes poblaciones o países pueden ocurrir cuantos casos excepcionales puedan imaginar.

Conclusión: El criterio más determinante en el futuro académico de nuestros alumnos es la clase sociocultural y económica de partida y que la otorga el contexto más próximo.

Cincuenta años después no hemos cambiado estas «realidades» estadísticas: aquello de «quien tiene padrino se bautiza».

Cuando pensábamos que la escuela universal y la extensión de la formación secundaria y otras etapas podía romper estos determinismos, resulta que los números son tozudos y vuelven a mostrar los mismos resultados cincuenta años después o incluso ciertos incrementos en algunos sectores.

La explicación puede ser, en lo sustancial, sencilla: Emigración y clases bajas a la escuela pública y clases medias y altas a la privada o privada concertada.

Las opciones políticas de los partidos políticos conocen estos resultados y estadísticas y gestionan para ello.

Si en la actualidad hablamos de una sociedad muy diferente, con numerosos y nuevos modelos de familia, la influencia de las pantallas, horarios de conciliación familiar, etc.,

la inicial vocación de la escuela de servir de ascensor social y propiciar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos y capacidades parece «muerta» de salida.

Nos toca volver al inicio. Sólo los niños que, pronto, sean capaces de amortiguar el déficit con el que parten su trayectoria escolar aumentan sus esperanzas de éxito. Han de mejorar su vocabulario, ampliar su lenguaje, optimizar sus estímulos e interactuar con nuevos contextos. Así podrán reducir esas carencias de partida.

Y hay un medio principal: LA LECTURA.

La lectura supone abstracción y desarrollo de «eso», que sin acabar de definir, llamamos inteligencia.

El pasado 23 de mayo, el Ayuntamiento de Alcorisa realizó un acto precioso: entrega de carnets de la biblioteca a los niños nacidos en el año 2022.

Algunos de los autores locales leyeron breves textos de sus libros acompañados por la música de Donax Trío.

El acompañamiento de los padres, autoridades e instituciones es un inicio de actuación de algo que debe permanecer en las políticas municipales, autonómicas y estatales y no sólo en las educativas: **el estímulo de la lectura**. Y trabajada de todas las formas posibles y en diferentes ámbitos.

Políticas útiles pero de floración tardía y muy probablemente invisible: estimulación permanente y multiforme de la LECTURA.

Jesús Félez Bono



Escritores alcorisanos y alcorisanas en el Día de Aragón.

# Excursión a Sant Miquel de Espinalbar



En el mundo existen las buenas personas, las muy buenas personas, las grandes personas, las personas extraordinarias... Y por encima de todo eso está mi amigo Sergio.

Conocí a Sergio Ferrero por motivos profesionales, pues fue compañero de trabajo durante varios años. Es una de esas personas que ya despiertan simpatía en el primer contacto. De esas que lo dan todo sin esperar nada a cambio. De esas personas que son capaces de hacer siempre un mundo mejor. De aquellos que hacen mejores a quienes tienen alrededor.

La primera excursión que hicimos juntos a su amada comarca del Matarraña, fue a la Cova Bonica, un extraordinario lugar con una historia sorprendente. En aquel viaje conocimos también a Jorge Manero, un guía de excepción que conocía la llamada «tosca española» como la palma de su mano.

Fue Sergio quien me habló de un lugar excepcional en el corazón dels Ports. Un complejo construido sobre una gran atalaya que dominaba las grandes alturas de las maravillosas tierras del Matarraña. Ya estaba abandonado, pero allí, a más de 1150 metros de altura, no hace mucho que residieron familias alrededor de una vieja ermita que honraba a Sant Miquel.

«Quiero ir», le dije. Y se puso manos a la obra. Contactó con Jorge, la brújula del Matarraña, y de forma conjunta organizaron una excursión fascinante. Alrededor de uno de los muchos almuerzos que solemos com-

partir, Sergio me propuso una incursión desde Beceite hasta la propia Sant Miquel, de ahí al Tossal dels Tres Reis, comida en Fredes y vuelta a la vertiente turolense de los puertos por la bella localidad de Peñarroya de Tastavins. «Si, pon fecha», le dije.

Y esa fecha acabó llegando. No sin incertidumbre, pues las lluvias amenazaron la excursión durante toda la semana, pero aquel sábado de marzo amaneció despejado. Húmedo, pero despejado. «He comprado buen tiempo», repetía Sergio.

Habíamos quedado en una cafetería de Valderrobres. Sergio había extendido la invitación a un matrimonio amigo de Zaragoza y yo había hecho lo propio con Carmelo y Eva. ¿Quién no querría sumergirse en la indómita tierra del Matarraña? ¿Quién no querría disfrutar de sus mágicos paisajes desde dentro? Un café, unas buenas pastas, las pertinentes presentaciones y manos a la obra.

Visitamos primero los restos de la llamada fabrica bonica, una antigua papelera construida en el año 1789, el mismo año en el que la papelera de Villarluengo entraba en funcionamiento. Sus estructuras no solo se dedicaban a la manufactura del papel, también eran la vivienda palaciega de la familia Zurita, propietaria de la instalación.

En el sótano y la planta baja se desarrollaba el proceso industrial de la elaboración del papel, pues todavía son visibles varias piletas y estructuras industriales. El primer piso, mucho más alto que las otras dos alturas superiores, era la vivienda o palacete de los propietarios, y poseía entrada independiente por la cara sur del edificio. Las dos últimas plantas son galerías o golfas, con numerosas pequeñas ventanas alrededor de toda la construcción. Era el lugar donde se procedía al secado del papel, aún hoy se pueden ver, incrustados en la pared, las maderas y clavos que soportaban las cuerdas en las que se colgaba el papel para dicho secado.

Tres de las cuatro fachadas, están decoradas con motivos pictóricos muy elaborados, con representaciones de animales, de miembros del clero, e incluso con una alegoría a

las corridas goyescas, con un torero entrando a matar. Es una lástima su estado de conservación, un estado tan lamentable que ha supuesto el crecimiento en su interior de varios pinos de gran tamaño.

Posteriormente hicimos parada en el embalse de Pena, recorriendo su monumental dique, ubicado en un estrecho de gran belleza. El embalse de Pena comenzó a construirse en 1909, poniéndose en servicio en 1930. Su presa tiene una altura de 41 metros y una anchura de 119. Según me comentó Jorge, bajo las aguas de este embalse se encuentra una de las masadas en las que el famoso Floro, forajido de principios del siglo XX, hizo de las suyas.

Desde Pena, tomamos la pista asfaltada que conduce a Beceite. Y desde allí, el camino en dirección hacia el monumental Parriçal. Fue en la Vall del Prat, de camino a uno de los monumentos naturales más bonitos de Aragón, donde tomamos la pista que nos iba a conducir a Sant Miquel.

Tanto el río Matarraña como el barranco Dels Garrigons, bajaban con caudal extraordinario. De hecho, en el trayecto tuvimos que cruzar más de una torrentera cuyo caudal había provocado daños en el firme del camino. Eso unido a la humedad del terreno, hizo que en algún momento temiésemos por la seguridad del único vehículo del triunvirato que no poseía tracción a las cuatro ruedas, pero la destreza del piloto hizo que el coche no sufriese. Tan solo se le atragantó una cuesta mojada por ir en una marcha corta, pero la superó a la segunda subiendo en segunda. Eso sí, ni las dificultades, ni las torrenteras, ni los numerosos venajes que fluían de los ribazos, evitaron que disfrutásemos de aquellos indómitos paisajes, de ese maravilloso bosque mediterráneo, de esas imponentes paredes de roca caliza que nos escoltaban durante el recorrido.

Fue al coronar la ladera derecha del Riu del Racó d'en Patorrat cuando visualizamos por primera vez el altozano de Sant Miquel. Desde la distancia parecen los restos de una gran fortaleza. Las construcciones superiores,





las eras, las calzadas de piedra seca y los anchos muros destinados a sujetar las nevadas, dan al otero una apariencia de ciudad medieval, de complejo amurallado capaz de resistir numerosos asedios.

Cuando aparcamos junto a las construcciones que todavía permanecen en pie, esa sensación de robustez, de baluarte, no se disipó. Es más, las vistas que disfrutamos desde Sant Miquel, el control de los accesos a la antigua taifa de Valencia y a la de Lérida y Tortosa, lo convierten en un punto de gran valor estratégico.

En cuanto al complejo, no fui capaz de cuantificar las viviendas existentes, pero diría que, al menos, hay dos con sus respectivos edificios de servicio. Integrados en las edificaciones se encuentran los restos de la ermita que da nombre a la localización, y que, muy probablemente, sería punto de encuentro de los masoveros de la zona todos los domingos.

Algunas de las estancias están en condiciones deplorables, pero otras todavía son visitables. En su interior encontramos restos de bebidas alcohólicas y utensilios antiguos. Incluso en una de las habitaciones, junto a la figura de Sant Miquel, hay un curioso aljibe que antiguamente debía ser recipiente de las pluviales de todos los tejados. Según señalan en el blog «fotosantigues», en la década de los cuarenta del siglo pasado todavía había familias residiendo en Sant Miquel de Espinalbar. Seguro que el fenómeno maquis y las

órdenes del General Pizarro también acabaron afectando a sus moradores.

Nada en sus restos constructivos nos aporta información sobre la historia de este lugar, pero según hemos podido leer, ya hay referencias documentales datadas en 1324, cuando Ramona Zavit de Fuentespalda deja en su testamento una donación de un sueldo jaqués a la ermita. De todas formas, no me cabe duda alguna de que el poblamiento de este cerro no tiene su origen en época cristiana, ni tan siquiera en época musulmana, pues un breve paseo por sus laderas me sirvió para localizar restos de cerámica ibérica. Es una cerámica fácilmente identificable.

Tras recorrer detenidamente todo el complejo, echamos un último vistazo al terreno que teníamos frente a nosotros, identificando numerosas cumbres, algunas de ellas distantes del lugar, al menos, medio centenar de kilómetros en línea recta. Observar desde aquella atalaya todo el paisaje que tenemos a nuestros pies, hace que nos sintamos inmensamente pequeños.

No vimos ejemplares de espino albar en las cercanías del recinto, pero seguro que los hubo. Nuestros antepasados no ponían los nombres por casualidad.

Antes de comer en la localidad castellanense de Fredes, todavía tuvimos tiempo de visitar el Tossal del Tres Reis, cima en la que confluyen los límites geográficos de Aragón, Catalunya y Comunidad Valenciana. Un lugar

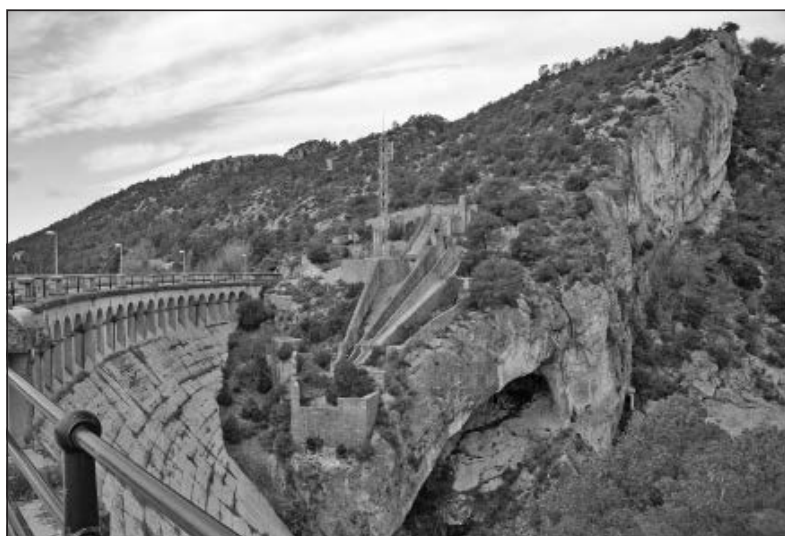
con extraordinarias vistas desde donde se distingue incluso el mar Mediterráneo.

Es cierto que en muchas páginas WEB se habla de que dicho pico hace referencia a los reyes de Aragón, Valencia y Catalunya, pero eso no es posible, pues tanto el Rey de Aragón, como el de Valencia como el Conde de Barcelona, fueron la misma persona en época posmusulmana. Si pudiera ser otra teoría leída en una WEB en la que habla de tres reyes moros, los de las taifas de Zaragoza, Lérida-Tortosa y Valencia, que dirimían sobre este pico sus diferencias. Eso sí, la realidad es que en la cartografía antigua del IGN no aparece nombre en esta ubicación, y en la actual consta como Tossal del Rei. Solo en la cartografía militar reciente aparece como Tossal dels Treis Reis. Da la sensación de que se trata de un bautizo contemporáneo.

Tras la comida, viaje de vuelta. De nuevo por paisajes increíbles, con monumentales escarpes, masas forestales bellísimas y extraordinarios rincones montaraces difíciles de olvidar. Volveremos. Incluso fuimos escoltados por las imponentes Roques del Masmut en un punto determinado del recorrido.

En definitiva, una maravillosa jornada por lugares fascinantes, visitando rincones bellísimos y acompañados de gente extraordinaria. ¿Se puede pedir más? Sí, organizar cuanto antes la siguiente excursión.

**Óscar Librado Millán**



# Los guardianes del patrimonio histórico y cultural en el medio rural

Los años noventa del siglo pasado y la primera década del presente XXI fueron especialmente generosos en iniciativas culturales, nacidas en el medio rural. Entre ellas, tenemos la creación en nuestra provincia de Centros de Estudios Locales que venían a incrementar el número de los ya existentes, los veteranos Centro de Estudios del Bajo Aragón, el Grupo de Estudios Masinos o el Centro de Estudios del Jiloca. Todos estos, junto con los nuevos, fueron hijos de la iniciativa y buena voluntad de gente relacionada con la cultura, reflexiva ante la problemática del medio rural y esperanzada con las facilidades que introducían las nuevas tecnologías de comunicación social. Sus miembros podían vivir en el pueblo-comarca o en otros lugares, pues lo importante era mantener estrechos contactos con la realidad rural para conocerla, estudiarla, valorarla y divulgarla, así como para plantear acciones ante sus problemas, principalmente patrimoniales, ya sea en el ámbito natural, histórico, artístico, económico o cultural, en general.

Casi todos estos centros se convirtieron en grupos que trabajaban dinamizando, según sus posibilidades, el medio rural y haciendo frente a numerosos problemas para su normal funcionamiento, como son el éxodo poblacional, la emigración obligada de jóvenes cerebros —estudiantes que habían salido de su pueblo a universidades y otros centros y ya no volvían al medio—, la muerte de ancianos portadores de una cultura oral en vías de extinción, el recelo de algunos ayuntamientos sobre sus objetivos o utilidad y hasta la crítica de algunos aficionados a tildar de «culturetas» a quienes se decidían por aportar un tiempo al estudio de la historia y realidad de su pueblo, así como a valorar la situación en la que se encontraba su patrimonio natural y cultural.

No podemos olvidar, tampoco, que eran tiempos previos a las sucesivas crisis económicas posteriores y los presupuestos de las Instituciones a las que se podía llamar a la puerta no eran tan magros como lo fueron posteriormente. El Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial, por ejemplo, mantenía como fija en sus presupuestos una partida que llegó a tener hasta 58.000 euros para las convocatorias de ayudas a la investigación sobre temas turolenses. Esto, además de otras ayudas, globalizadas en diferentes partidas, para las necesidades de funcionamiento de los centros. Así, el número de los mismos adscritos empezó a incrementarse, llegando al día de hoy a 14, de diferente capacidad y ámbito de actuación, que trabajan, bien a nivel comarcal, temático, o a nivel exclusivamente local.

Esta demanda de adscripción o de relación con el Instituto de Estudios Turolenses nos llevó, a los que estábamos entonces en el equipo directivo, a incluir en la renovación de los estatutos de la Institución, obligatoria por la nueva legislación de la Administración Local, la creación de una RED DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES. No se pretendía acaparar



*Estación de Alcorisa, una de las nueve que salpican el tren Teruel-Alcañiz, en estado ruinoso.*

ni imponer objetivos ni maneras de actuar, simplemente se trataba de coordinar, ayudar, facilitar las interrelaciones entre los centros y colaborar en amortiguar las carencias que lastraran el funcionamiento de los mismos. Se estableció que los centros de ámbito comarcal, por su mayor capacidad para actuar, formarían parte del Consejo Científico del Instituto, lo que abriría para todos ellos la participación en el órgano colegiado, como prueba de que no eran unos instrumentos marginales, sino elementos decisivos en la planificación del funcionamiento de la Institución.

Consideramos que el IET tiene que apoyar esta Red, por el papel que ejercen los Centros de Estudios en un territorio en trance de despoblación y desvertebración irreversible, con un patrimonio en peligro de desaparición. Todos ellos dan a conocer el mismo, tanto el material como el inmaterial, a través de estudios científicamente planteados, repertorios de bienes patrimoniales, divulgación para que los habitantes de las comarcas conozcan su historia, sus bienes paisajísticos naturales, geológicos, arqueológicos e histórico-artísticos, en general. También sus usos y costumbres, elementos etnográficos materiales, su habla, literatura popular, tanto de tradición oral como escrita, en definitiva, toda la herencia que sustancia la razón de ser de las comunidades rurales.

Muchas de las personas implicadas en los Centros de Estudios, que viven en los pueblos o se relacionan frecuentemente con ellos, saben de la situación, evolución y amenazas al patrimonio histórico y cultural por intervenciones que, en la actualidad, responden muchas veces a la mercantilización irracional de la Naturaleza. Trabajan para su salvaguarda con escasos recursos, en función de la magnanimidad y sensibilidad de las instituciones locales y comarcales; vigilan y avisan a la Administración ante intervenciones necesarias sobre el patrimonio y los problemas que puedan surgir. Son conscientes del riesgo de desaparición de lo que identifica a las poblaciones, sobre todo del patrimonio inmaterial, por la globalización y aculturación,

sin más, y porque trabajan con las últimas generaciones de la cultura popular.

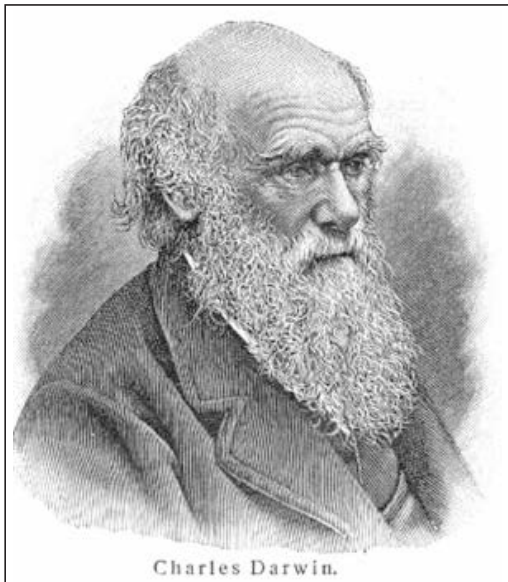
Es necesario defender y conservar la riqueza natural e histórico-cultural de los territorios. Es la memoria común de las generaciones futuras. Tal vez, algunos responsables políticos solamente vean en ella un medio para atraer turismo. Sin embargo, va más allá de la rentabilidad económica, pues es la sustancia identitaria, de cohesión social y de adscripción afectiva que envuelve a los habitantes de los territorios. No solamente el patrimonio es un bien económico a rentabilizar. No saben ustedes el impacto que sufrí cuando oír hablar a un responsable político de las torres mudéjares de Teruel como un «producto» (sic.) económico. Para mí, ese término, así utilizado, es como cuando oí por primera vez hablar, en un encuentro universitario, que los alumnos eran «clientes», no estudiantes de la universidad. Este reduccionismo choca a cualquier humanista, aunque no tenga más remedio que contar con que los tiempos que vivimos nos conduzcan a ello.

Llamamos a las entidades locales y comarcales para que apoyen la Red. Somos conocedores de que la Ley de Dinamización Rural de Aragón se halla en un proceso de desarrollo, a través de las correspondientes normativas. Si es verdad que en la declaración de territorio emprendedor de la Ley anteriormente citada, el apoyo debe contemplar aspectos relacionados con la educación y la formación, con el turismo, cultura y deporte y los denominados laboratorios de innovación son concebidos en la normativa como «instrumentos para reflexionar y elaborar propuestas de intervención con respecto a los retos del territorio en el que se ubique el laboratorio», debemos contar con los Centros de Estudios Locales como elementos importantes para la vertebración territorial. Así, remaremos todos juntos, en la misma dirección, desde el ámbito competencial de cada uno.

**Montserrat Martínez González**  
Miembro del Consejo Científico y  
Exdirectora del IET – D.T., 27/02/2025



# Desextinción de especies y otras antinomias de la sociedad actual



Charles Darwin.

Charles Darwin (1809-1882).

Existen unos cuantos procesos, fenómenos y entidades cuya existencia me ha parecido paradójica, cuando no inútil: la lluvia en el mar, las tetillas en los hombres, las diputaciones provinciales y la comarcalización.

Sí, ya sé que lo recién expuesto no es más que una tontería o un chascarrillo de bar, y que la razón de ser y la utilidad o beneficio de algunos, no todos, puede cuantificarse. La lluvia ayuda a que los mares atrapen una importante cantidad de carbono. Las tetillas en los hombres no tienen, ni han tenido nunca, utilidad alguna. Queda por ver la utilidad o el beneficio de las restantes.

Una característica antinómica de nuestras sociedades es la elección que han hecho entre dos posibilidades de futuro, representadas por la aplicación de dos teorías contrapuestas, la de Charles Darwin (evolución de las especies por selección natural) y la de Lynn Margulis (endosimbiosis seriada).

La de Charles Darwin aboga por la supervivencia en la naturaleza del más fuerte o del que mejor se adapta y en las sociedades humanas, por la *competencia brutal*, lo que conlleva el triunfo del neoliberalismo y supone esquilmar todos los recursos hasta su agotamiento sin que importe el territorio, sus pobladores y su historia, ni el futuro de la humanidad.

La de Lynn Margulis aboga por la *colaboración simbiótica* y supone anteponer la salvación de la humanidad, que no del planeta, al individuo, la tribu o la sociedad. Mientras que la mayoría de los biólogos ponían el énfasis en el papel de la competencia en el proceso adaptativo-evolutivo, ella primaba la cooperación, echando por tierra la arraigada creencia de que sólo sobrevive el más fuerte. *El pacto es la simbiosis, al final nadie gana ni pierde sino que hay una recombinación. Se construye algo nuevo.*

Todas las sociedades y culturas, sean del este o del oeste ideológico y estén vestidas o disfrazadas de democracias o tiranías, reinos o repúblicas, aconfesionales o teocráticas... han optado por la primera opción. Esa elección supone que sus ad-

ministraciones tengan estructuras organizativas obsoletas, en las que destaquen la falta de orden y flexibilidad, que adolezcan de visión a largo plazo y estén dominadas por el presentismo o cortoplacismo; además de que abandonen o incumplan los desafíos tecnológicos y sus ideales sociales teóricos y primigenios.

Todo ello me lleva a estar de acuerdo con J. C. Gutiérrez Marco que, no hace mucho en un foro sobre Ciencias de la Tierra, alertaba del peligro de que figuras e instituciones, desde locales hasta mundiales, se hallen parcialmente parasitadas por gentes sin experiencia ni conocimientos reales, gentes que medrarán a medida que aumente de tamaño ese *ecosistema* (en referencia a las entidades creadas en torno a la protección, divulgación y aprovechamiento del medio ambiente y del patrimonio geológico).

Aunque él se refería a conocimientos geológicos científicos y al patrimonio natural, su razonamiento se puede exportar a lo que ocurre en las administraciones de todos los niveles jerárquicos, donde se promocionan pléyades de burócratas y castas de entendidos, que no son más que palmeros de su jefe y especialistas en aprovechar y crear pesebres.

En este sentido, en una época de políticas generalizadas tendentes a normalizar el «cuidado de la naturaleza y el respeto al medio ambiente», resulta que proliferan las paradojas conservacionistas, puesto que:

- *Se acaba de batir el récord histórico anual de emisiones de gases de efecto invernadero.*

- *Para implantar energías «limpias» y procesos industriales «verdes», destruimos la naturaleza, aniquilamos la biodiversidad y contaminamos los territorios donde se genera, por donde se transporta y donde se extraen las materias primas necesarias.*

- *Nos oponemos a la energía nuclear y se programa el cierre de las centrales, pero subvencionamos y financiamos la fusión nuclear.*

- *Nos piden no usar plásticos y nos cargan económicamente las bolsas, pero en cambio todo, TODO, se nos presenta envasado en plástico. Así nos acusan de generar ingentes cantidades de residuos de los que, en su inmensa mayoría, no somos responsables.*

- *Nos exigen que respetemos la naturaleza usando vehículos sin emisiones contaminantes, mientras se incrementa el transporte no adaptado a esa política, la minería de superficie, el turismo de lejanía y el turismo espacial; a la vez que proliferan exponencialmente los conflictos bélicos con armas cada vez más sofisticadas y destructivas.*

- *También, están destruyendo ecosistemas enteros y transformando parajes naturales únicos y bellísimos en polígonos industriales, todo ello en nombre del respeto a la naturaleza y para salvar el planeta.*

Tenemos ejemplos muy cercanos que nos rodean por los cuatro puntos cardinales: minería de exterior aberrante y generalizada e instalaciones de renovables inasumibles por el territorio como el Nudo Mudéjar, el Proyecto Catalina y el Clúster



Lynn Margulis (1938-2011).

del Maestrazgo que ya están generando masacres ambientales avaladas por entidades públicas que, en teoría deberían fiscalizarlas, como el INAGA, y ante la pasividad de otras como el Geoparque del Maestrazgo y la mayoría de los supuestos servidores y administradores públicos que además, las subvencionan con ingentes cantidades de dinero que, por otra parte, jamás han destinado a proyectos de futuro para estas comunidades rurales.

Ahora suena con fuerza, aunque ya lleva bastantes años en el candelero, el tema de la *desextinción* de especies. Otra majadería innecesaria, pero que constituye un nuevo pesebre científico para que alguna empresa y algunos políticos con sus respectivos satélites advenedizos chupen del dinero del contribuyente.

La *desextinción* de las especies desaparecidas es imposible a día de hoy, en cambio resultaría mucho más sencillo, útil y barato, frenar el ritmo de desaparición de especies actuales, que es sorprendentemente alto. La tasa actual de extinción de especies es miles de veces superior a la tasa natural, estamos hablando de más de 10000 al año y de que el 20% de todos los organismos vivos actuales están en peligro de extinción.

Recientemente Shabnom Montaz, una estudiante de Máster en Dhaka (Bangladesh), promovió una discusión a nivel global sobre este tema formulando una pregunta: ¿Cuáles son las repercusiones éticas y ecológicas de proyectos de desextinción como el del renacimiento del mamut lanudo cuando muchas especies están en peligro?

Un avance pionero en ingeniería genética lo constituye el uso de CRISPR-Cas9<sup>1</sup> para reintroducir rasgos de especies extinguidas como el mamut lanudo. Aunque estos esfuerzos pretenden

<sup>1</sup> ¿Qué es CRISPR-Cas9? Se trata de ingeniería genómica. Simplificando muchísimo, CRISPR-Cas9 utiliza una molécula de ARN con un diseño especial para guiar una enzima, que se llama Cas9, hacia una secuencia particular del ADN. Luego, la Cas9 corta las hebras de ADN en ese lugar y quita una pieza pequeña. Así, se produce un espacio en el ADN en donde se coloca una pieza nueva de ADN. Es un *corta y pega* genético.



Esqueleto de mamut.

restaurar ecosistemas perdidos, también plantean importantes problemas éticos y ecológicos. ¿Deberíamos dar prioridad a la conservación de especies en peligro crítico, como los osos polares, cuya supervivencia está directamente amenazada por el cambio climático y la pérdida de hábitat, en lugar de centrarnos en revivir especies extinguidas?

Manipular la naturaleza de este modo podría acarrear consecuencias imprevistas para la biodiversidad y el equilibrio ecológico.

Javier Martínez-Salanova, que es un investigador y docente de la paleontología que estuvo en Alcorisa para participar muy activamente en las

Jornadas de Divulgación y Defensa del Patrimonio Geológico Turolense del año 2021, tomó parte activa en el debate planteado replicando a Shabnom. Personalmente, suscribo el razonamiento de Javier.

Manifestó sus dudas acerca de que la pretensión real sea recuperar ecosistemas perdidos, porque recuperar una, varias o muchas especies, no es recuperar un ecosistema, que está conformado por innumerables especies de animales, plantas, hongos, bacterias...

Javier opina que el interés de este tipo de proyectos de *desextinción* es, por un lado académico (¿podemos conseguirlo?) y por otro económico (si lo conseguimos tendremos visitas y *merchandising*).

Si se consigue, habrá que plantearse si se libera el organismo renacido, lo que resulta muy poco probable, o se le mantiene en parques temáticos, como en Parque Jurásico.

En cualquier caso, nunca será la especie original, no tenemos el ADN y ARN completo de ninguna especie extinta, serían una imitación. En este caso concreto, sería una mezcla de mamut y elefante actual.

En definitiva, recuperar una especie extinta, o algo que guarde cierto parecido, no reporta benefi-



Balsa freática en el hueco de una enorme mina abandonada por ENDESA al norte de Estercuel.

cio alguno para ningún ecosistema y, si no es así, ¿para qué hacerlo? En cambio, el beneficio sería enorme si se consiguiese evitar que desaparezcan especies o que los ecosistemas sigan manteniendo su precario equilibrio.

En Alcorisa, a 02 de abril de 2025, festividad entre otros, de Santa Teodora de Tiro. Día mundial del Autismo.

**Luis Moliner Oliveros**  
*Geólogo, casi divulgador*

## El Delta en el Bajo Aragón



Flamencos en el Bajo Aragón.

La salada de Calanda es una zona en la que podemos avistar algunas aves típicas de humedales, y estas últimas semanas, ha tenido unos visitantes de paso poco habituales en la zona: varios grupos de flamencos han aprovechado este espacio, que actúa como una especie de zona de repostaje, donde paran para comer y descansar unos días antes de retomar su viaje hacia distintas zonas de reproducción, como pueden ser la laguna de Gallocanta, la laguna de Fuente de Piedra en Málaga o algunas zonas del norte de África.

Se puede intuir que han sido distintos grupos porque durante las distintas veces que he visitado la zona el número de individuos ha ido cambiando. A mediados de febrero contabilicé ocho, más tarde, a mediados de marzo fueron dieciocho y a principios de abril pasaron de trece a siete. La mayoría eran de color pardo-grisáceo con algún tono rosa y esto indica que son juveniles o subadultos de entre uno o tres años. Únicamente cuatro de todos los flamencos que han habido durante estos meses eran rosas, por tanto, eran adultos de entre tres y cinco años.

A parte de la edad, el principal factor que contribuye a su color rosáceo es su dieta compuesta por algas, crustáceos pequeños, moluscos y larvas acuá-

ticas, que contienen carotenoides que los flamencos metabolizan en el hígado y los pigmentos se transportan a la piel, pico y plumas, dándoles su característico color rosado.

Los más rosados suelen estar mejor alimentados y más sanos, de hecho, durante la época de reproducción, utilizan el pico para frotar una glándula que produce un aceite con carotenoides y lo extienden por su plumaje haciéndolos más atractivos durante el celo.

El flamenco común (*Phoenicopterus roseus*) cuya etimología es un préstamo del griego *phoinikópteros*, que significa «de alas (*ptero*) rojas (*phoinix*)», es un ave que mide entre 1,25 y 1,45 m y pesa entre dos y cuatro kilogramos. Según algunas referencias de la antigua Roma, en aquella época la lengua de este animal era considerada un manjar que solo se podían permitir las más altas élites.

A lo largo de este tiempo se ha observado un caso particular, de un flamenco anillado con las letras LJDS, e investigando de dónde podía proceder, descubrí que fue anillado en Francia.

Durante las oportunidades que he tenido de observarlos, he podido ver sus diferentes formas de alimentarse ya que pasan la mayor parte del día haciéndolo:

Generalmente, utilizan las patas y la curvatura del pico para remover los sedimentos del suelo donde se encuentran pequeños crustáceos o larvas. Utilizando su lengua, que actúa como un filtro empujando lo que hay en el interior hacia afuera sueltan el agua y el barro y queda únicamente el alimento en el interior del pico.

Como la salada de Calanda es algo profunda para la altura de los flamencos pequeños, parece

que tienen un modo de alimentarse diferente de los grandes. Para llegar al suelo, tenían que impulsarse hacia delante, dejando las patas en el aire para poder llegar al fondo.

Otro comportamiento que he podido observar es el de las disputas entre varios miembros, aunque no pude saber si eran del mismo grupo porque el número aumentó muy rápido. Conseguí grabar una pelea de un par de flamencos, donde el más grande agarró al pequeño detrás de la cabeza y se la hundió debajo del agua e intentando huir se cayó y se alejó del grupo.

Los flamencos son animales sensibles y ante la presencia de personas pueden huir, normalmente caminando, pero si se les molesta, alzan el vuelo hacia donde se sientan seguros o incluso a una laguna cercana. Por ello, si se les visita recomiendo no aparecer bruscamente y utilizar prismáticos para verlos, siempre con respeto y sin ensuciar el paisaje.

**Sergio Ferrer**

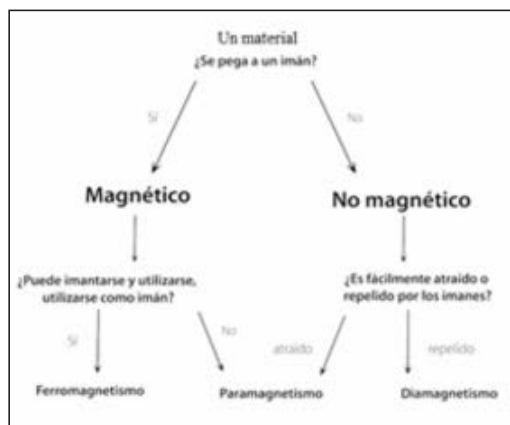


Magnífica estampa.



# HABLEMOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CXV)

## Una mirada sobre la evolución tecnológica. El medievo (II)



En esta nueva entrega de los inventos de Medievo, nos centraremos en dos inventos que ayudaron mucho a ensanchar el mundo conocido: la brújula magnética y la lente óptica, base de un instrumento nuevo que permitía ver objetos con claridad: las gafas y, por extensión —ya en la Edad Moderna— surgirá el telescopio.

Para entender el funcionamiento de la brújula llamada magnética, hay que trazar una brevísima descripción de lo que llamamos magnetismo. Se trata de un fenómeno de atracción del mineral de hierro por una piedra que los griegos bautizaron como magnetita, porque encontraron un gran yacimiento de estas piedras en una ciudad griega llamada Magnetita del Meandro (el Meandro es un río griego cercano a la ciudad de Mileto, en la costa Jónica, hoy la costa occidental de Anatolia – Turquía). El gran **Tales de Mileto** (625 a. C. y 545 a. C.) se interesó por estos hechos y fue el primer europeo conocido que estudió el fenómeno. Para la descripción clásica de este fenómeno habría que esperar al siglo XIX, donde **Hendrik Lorentz** (1853-1928) escribiría sus famosas ecuaciones que fundían, en una concepción unificada, electricidad y magnetismo y finalmente la Teoría de la Relatividad nos aportaría una forma moderna de ver el magnetismo, una fuerza que surge sencillamente de las cargas eléctricas están en movimiento o la explicación del diamagnetismo, paramagnetismo y ferromagnetismo, a través de la teoría cuántica (ver el cuadro adjunto que explica los distintos comportamientos magnéticos posibles de un material cualquiera).

Pero, como algunas veces hemos señalado, las aplicaciones prácticas, la tecnología, no necesariamente surge de un conocimiento profundo de la Física, muchas veces surge de una combinación de necesidad e ingenio que permite la innovación y su desarrollo posterior en tecnología. Este es el camino de nuestras descripciones de hoy.

Vayamos por el camino de la exploración del magnetismo. Después de Tales lo primero es volver nuestra mirada a China donde encontramos la primera mención del tema en **Libro del amo del valle del diablo**: «La magnetita atrae el hierro hacia sí o es atraída por este». Demos un salto hasta el siglo XI, donde un erudito chino **Shen Kua** (1031-1095), bajo la dinastía Song (960-1279 d.C.), habla ya de la brújula magnética realizada sobre una aguja magnética que flota sobre una pequeña media caña, y se dio cuenta que se

orientaba según el norte (nota: resulta difícil creer que supieran distinguir entre el polo norte magnético y el polo norte geográfico, que solo distan actualmente unos 1600 km). Sin duda los chinos desarrollaron la técnica de la brújula magnética para navegar antes que los europeos.

Pero en Europa, a finales del siglo XII, **Alexander Neckam** (1157-1217) fue el pionero europeo de la brújula magnética, dejando reposar una pequeña aguja magnética sobre el agua, que flota porque la tensión superficial del agua impide que se sumerja. Eran por decirlo así: brújulas húmedas.

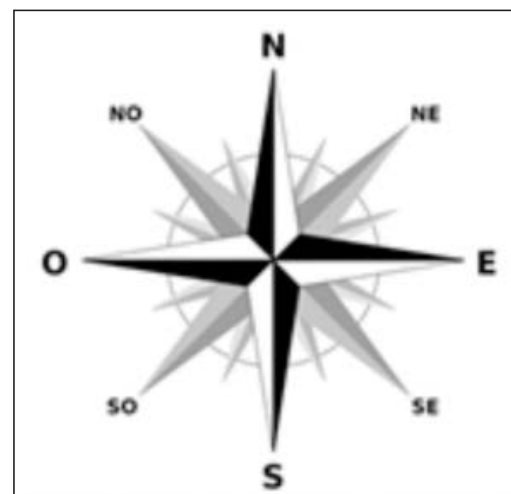
Vio que si una varilla magnética se suspende y se la deja girar libremente (por ejemplo atada de un hilo por su centro) se orienta en la dirección norte-sur de la esfera terrestre, un fenómeno que sabemos indica que la Tierra se comporta como un gigantesco imán.

El siguiente paso lo dio **Petrus Peregrinus de Maharncuria** (o su nombre en francés Pierre Pèlerin de Maricourt), alquimista y estudioso francés que acompañó en la octava cruzada a San Luis (Luis IX) de Francia y cuando esté murió a su hermano Carlos de Anjou. Lo importante de su historia es que hizo un experimento muy esclarecedor que publicó (en 1269) en una carta conocida como **Epístola de Magnete**. Peregrinus toma una piedra imán esférica y le aproxima una aguja imantada y vio como esta aguja se orientaba siguiendo las líneas de la piedra imán esférica, líneas que rodean el imán y se juntan en los extremos de la esfera. Es decir como los meridianos terrestres que van de polo norte al polo sur. Observó también el comportamiento de dos imanes: la atracción mutua al juntar dos polos distintos y la repulsión mutua cuando se aproximan dos polos iguales.

Sobre los principios del siglo XIV se inventa lo que se llama brújula seca. Imaginemos una aguja imantada que puede moverse libremente alrededor de un eje que pasa por su centro; alrededor de la aguja se pega una carta náutica con la rosa de los vientos y todo está recubierto de una lámina de cristal, que permite observar hacia a dónde apunta la aguja en su giro. Todo ello guardado en una caja de madera (que los italianos en el medievo llamaban *buxula*). La caja de la brújula va fija al barco de forma que podemos ver la línea de nuestra dirección y el ángulo con respecto al norte que marca la aguja, es decir tenemos una indicación del rumbo del barco.



Brújula en caja de madera.



Rosa de los vientos.

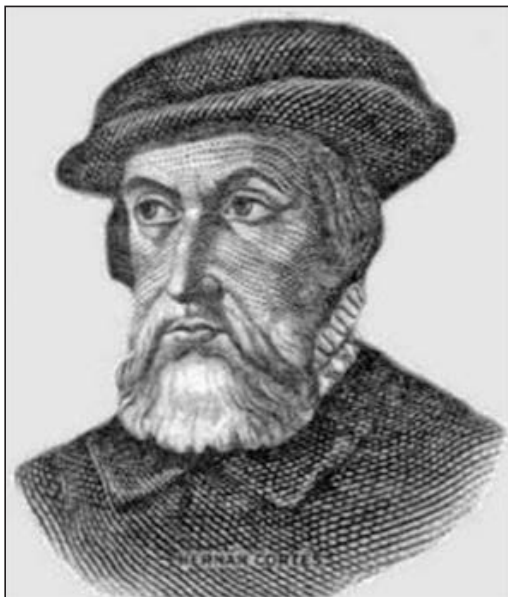
Un breve comentario sobre la rosa de los vientos; representa los cuatro puntos cardinales: norte, sur, este y oeste; además, de puntos de orientación intermedios marcados por diferentes subdivisiones. Se atribuye su invención al mallorquín **Raimundo Lulio** (1232-1315) a finales del siglo XIII; sin embargo, la brújula fue inventada en China, aproximadamente en el siglo IX. NO sabemos si fue un descubrimiento independiente o había llegado la novedad a Europa y Lulio la puso en circulación. En todo caso parece que el número de brazo era distintos, mayor en la rosa china.

Tenemos también contribuciones españolas, un cosmógrafo aragonés llamado **Martín Cortés de Albacar** (1510-1582) descubrió el polo norte magnético en Groenlandia y lo publicó en Sevilla en 1551 en *Breve compendio la Sphera y de la Arte de navegar, con nuevos instrumentos y reglas, ejemplarizado con muy sutiles demostraciones*. Una de sus observaciones es que el norte geográfico no coincide con el magnético, esta diferencia se conoce como declinación magnética. Hoy sabemos que el norte magnético se ha ido desplazando hasta colocarse en la actualidad al norte de Siberia en Rusia. Es decir la declinación magnética es variable y, en consecuencia el valor de la brújula debe corregir con la declinación magnética para hallar el rumbo con respecto al polo norte geográfico.

Podríamos seguir con la historia del magnetismo, pero eso es un largo desarrollo que merecería un capítulo nuevo de Hablemos... y ahora estamos interesados más en la tecnología que en la ciencia pura.

La brújula seca y los instrumentos ópticos que permitían ver la altura del sol y las estrellas en el horizonte cambiaron la precisión de la navegación y posibilitaron las conquistas que abrirían lo que se llama convencionalmente la Edad Moderna, iniciada como dicho con el descubrimiento de América.

Como en otras tecnologías el descubrimiento de la lente (cristal tallado que permite ver un objeto ampliado) está lleno de cierto misterio y de incógnitas. Parece que ya en el siglo V, griegos, romanos, árabes, hindúes y chinos utilizaron lentes convergentes (aquellas que concentran los rayos en un punto) para cauterizar heridas.



Martín Cortés de Albarcá (1510-1582).

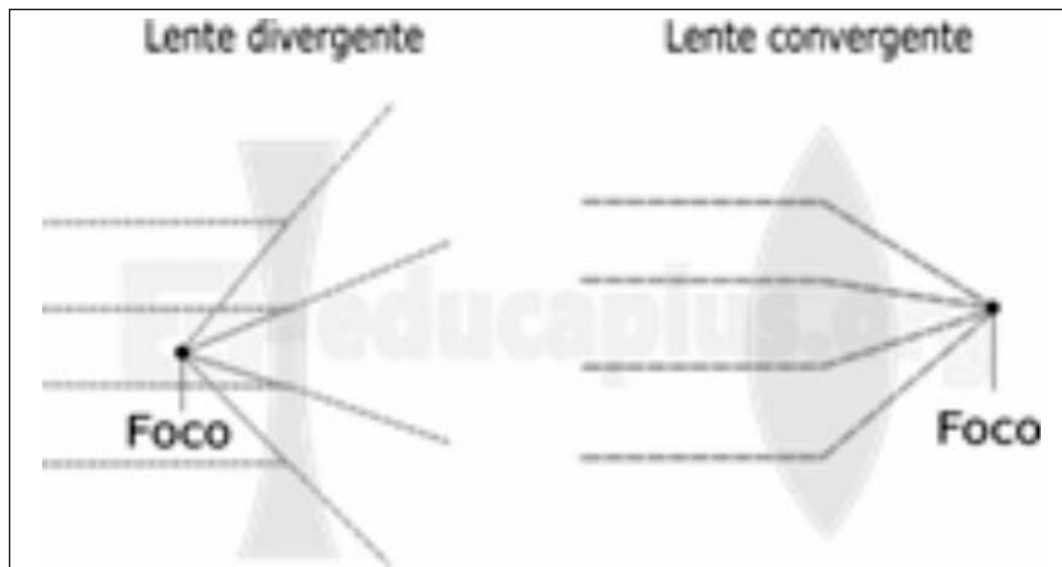
Los primeros datos que podemos manejar con mayor certeza son los contenidos en el *Libro de óptica*, del erudito árabe conocido como **Alhacén** (950-1040) y cuyo nombre completo en árabe no indicaré porque nada aporta al lector. Explicó que la visión se produce en el cerebro (los ojos son solo un instrumento de captación), hizo importantes aportaciones a la óptica, estudió la reflexión, refracción y avanzó indicaciones sobre la naturaleza de la luz. Se le atribuye una versión inicial y primaria del principio de Fermat (la luz tarda un tiempo mínimo de ir de un punto a otro). Su libro fue traducido al latín en el año 1240 y tuvo un importante impacto en desarrollo de la óptica.

Pero los avances en el cocimiento necesitan también avances en la tecnología citaremos a un erudito Andalúsí **Abbás Ibn Firnás (Ronda, 810-Córdoba, 887)**, descubrió la manera de tallar cristal, lo que le permitió crear las «piedras de lectura», artesanía necesaria para poder crear lentes ópticas. Por cierto permítame el lector la nota de que Ibn Firnás fue un pionero de la aeronáutica y se lanzó desde la torre de Córdoba con una enorme lona, solo se hizo pequeños daños; a sus 65 repitió el intento construyendo unas alas recubiertas de seda y adornadas con plumas, dicen que se mantuvo en el aire unos diez minutos, el aterrizaje fue duro: se rompió las dos piernas. Pero se dio cuenta que hubiera volado mejor equipando su artefacto con una cola.

Los monasterios que seguían siendo los centros culturales más importantes de la época (la Universidad de Bolonia se crearía en el siglo XII y «Estudio General de Palencia», embrión de la futura Universidad de Salamanca, en 1212 y eran



Replica de una montura de gafas medieval.



centros dedicados al Derecho, Teología, Cánones, Medicina y Artes-Filosofía) necesitaban algo que permitiera agrandar las imágenes (recordemos que los códices se escribían e iluminaban a mano y era de mucho interés ver sus detalles ampliados). Así los monjes italianos utilizaron una lente semiesférica de cristal de roca y cuarzo que aumentaba las letras de un texto. Un monje franciscano de fama mundial **Roger Bacon** (1214-1294) en su obra *Opus maius* (1267), donde trabaja entre otros temas la óptica, escribió: «un segmento de cristal hace ver los objetos mayores y más gruesos y esto debería ser muy útil para personas ancianas y aquellas que tienen ojos débiles, pues ellas pueden ver así las pequeñas letras con grandor suficiente»

Fray **Alessandro Della Spina** (¿?-1313), un dominico que vivía en el monasterio de Santa Catalina de Pisa, en el año 1286, rompió el secreto de otro monje cuyo nombre no conocemos y desveló la tecnología de fabricar lentes (y gafas poniéndoles una montura). A lo largo de la historia han surgido nombres de creadores de las primeras gafas como por ejemplo el florentino **Salvino degli Armati** (1245-1317), pero los historiadores no comparten esta historia. En todo caso las primeras gafas se crearon donde la industria del vidrio y del cristal era más potente, en la pequeña isla de Murano, situada en la laguna de Venecia, y famosa hasta hoy en día por sus cristales bellamente decorados con fascinantes colores. Se barajan las fechas de entre 1270 y 1290. Y lo que es más importante a principio de siglo XIV (en 1301) en Murano se fabricó el primer vidrio para lentes, creando una vía para dejar de tallar cuarzo, con el que se fabricaron las primeras lentes. Las primeras gafas montaban gruesos cristales que ayudaban a los que padecían vista cansada (presbicia). Se tardaría al menos un siglo en que fabricar lentes para la corrección de la miopía. Recordemos que son las llamadas lentes divergentes (también conocidas como lentes cóncavas) las utilizadas para corregir la miopía. Estas lentes son más delgadas en el centro y más gruesas en los bordes, lo que ayuda a enfocar la luz correctamente en la retina, permitiendo ver claramente los objetos distantes. En sentido contrario son las lentes convergentes las que se usan para corregir la hipermetropía (no ver bien de cerca).

Sin duda las primeras gafas eran objetos caros y solo adquiribles por las altas clases sociales. Un pintor gótico italiano nacido en Módena, llamado

**Tommaso Barisini** (c. 1325/1326-1379) pero más conocido como Tommaso da Modena) nos dejó un fresco en la iglesia de San Nicolás (Treviso) con la figura del cardenal Hugo de Saint-Cher (c. 1200-1263), trabajando en su escritorio con ayuda de unas gafas. Como se observa en la pintura la montura era muy probablemente de madera (para que pesara poco), estaba articulada y se sostenía sobre la nariz.

La expansión de las gafas fue rápida, como ejemplo podemos ver que ya en el año 1321 se introduce un impuesto sobre ellas y que en 1326 llegaron a Inglaterra.

Ya fuera de la Edad Media, las lentes se fueron perfeccionando (pureza, transparencia, finura en el tallado) y aparecieron las monturas con patilla. Antes, o se sostenían con la mano o se montaban sobre la nariz o se ataban con una cinta a la cabeza, métodos incómodos todos ellos. En el siglo XVIII, aparecieron en Londres las monturas de patillas, tenemos la evidencia pueden verse en un folleto promocional del óptico inglés Scarlett de 1728.

Santiago Berenguer



Hugo de Saint-Cher (c. 1200-1263), detalle del fresco de Tommaso da Modena.



# Sobre *Apocalypse Now* y *Forrest Gump*

Quiero hablar hoy de dos películas famosas: «*Apocalypse now*» y «*Forrest Gump*». Pero vayamos poco a poco.

El Congo, corazón de África, permaneció protegido de la explotación extranjera hasta hace 150 años. Las cataratas Livingstone, un conjunto de rápidos de más de 300 kilómetros situados cerca de la desembocadura del río Congo, impidieron durante siglos el acceso al centro de África desde el océano Atlántico. Por el este, en las proximidades de los Grandes Lagos, las selvas cerraron el paso a los árabes que lanzaban sus mortíferas caravanas desde las costas del océano Índico hacia la zona de los Grandes Lagos a la caza de esclavos. Fue el explorador Stanley el que rompió este aislamiento. Desde Zanzíbar, en el Índico, subió hasta el lago Victoria guiado por las caravanas árabes. Desde allí se internó en la selva armado con los mejores rifles de la época hasta encontrar el río Congo por el que descendió hasta el Atlántico, al que llegó en 1877. Stanley comprendió que el acceso al centro de África debía hacerse desde el Atlántico y para ello era necesario construir una vía terrestre que permitiese sortear las cataratas Livingstone, y la construyó al servicio del rey Leopoldo II de Bélgica.

Joseph Conrad fue un escritor y marino de origen polaco que trabajó algún tiempo en el Congo cuando este era patrimonio personal del rey Leopoldo. Inspirándose en estas vivencias escribió un famoso libro titulado *El corazón de las tinieblas*, en el que describió de forma un poco sonambulesca la dramática realidad del colonialismo con la que allí se encontró. Conrad narra el viaje de un empleado que para hacerse cargo de su trabajo en el Congo remonta el río siguiendo la ruta recién abierta por Stanley, sorteando a pie las cataratas Livingstone y continuando luego en un pequeño barco de vapor. Nos muestra a los seres humanos en soledad, acuciados por el salvajismo de la naturaleza y del entorno colonial, y situados ante el peligro de sucumbir a sus instintos más primitivos. Describe un mundo que conoció y que, según sus propias palabras, «es experiencia llevada un poco (y solamente un poco) más allá de los hechos reales» (Araceli García Ríos, pág. 12).

Francis Ford Coppola, director de *Apocalypse Now*, se inspira en el libro de Conrad para redactar el guion de la película, pero trasladando la historia a un río asiático durante la guerra de Vietnam. Coppola copia literalmente algunas escenas del libro, como la lanzada al piloto de una lancha; otras aparecen modificadas, como el traslado de una barca en helicóptero superando unos rápidos del río, recuerdo de las dificultades para superar las cataratas Livingstone del río Congo. Todo ello referencias que dan a la película un aire intelectualmente interesante: un guiño a un público elitista conocedor de Conrad.

Pero Coppola traiciona, en mi opinión, todo el espíritu de la obra de Conrad, cuyo protagonista es un empleado serio y trabajador que solo quiere ocupar su puesto de trabajo. El de Coppola, en cambio, es un militar que tiene la misión, muy diferente, de matar a un hombre.

En algunos momentos la película es épica y militarista, y así me lo parece cuando muestra la lancha navegando rauda por el río enarbolando la bandera de los Estados Unidos; o en la famosísima escena del ataque con helicópteros a una aldea vietnamita, en la que una mujer campesina coloca una bomba contra los americanos, justificando de esta forma el ataque, la locura en que va envuelto y, en definitiva, la guerra. Nada más lejos del estilo de Conrad, que en ningún momento «salva» al ocupante colonial y que describe numerosas veces el abuso sufrido por la población negra. La película, por fin, acaba con escenas delirantes, ignorando que Conrad, en la última página de su libro, permite a su protagonista realizar una auténtica obra de caridad aportando luminosidad al relato. Además, la película costó muchísimo dinero que supongo, dada su fama, habrá recuperado sobradamente: otro robo más a los pobres del mundo, utilizados, esta vez, para construir sobre sus espaldas patrimonio cultural occidental, dándole empaque, prestigio y tono intelectual a una película progre.

*Forrest Gump*, otra película, narra la vida de un señor llamado Forrest que sufre una ligera discapacidad intelectual: una persona de las que llamamos «límites» (y lo digo con el máximo respeto). Forrest Gump se hace rico, tiene una novia, un hijo, es un héroe en la guerra (también de Vietnam, ¡qué obsesión!), se hace famoso y consigue vivir equilibrada y felizmente. Pero esa no es la realidad de las personas «límites». He conocido personalmente a dos y las dos vivieron vidas horribles. Querían trabajar y no daban el rendimiento requerido, querían tener pareja, pero no la encontraban, querían conducir pero destruían los coches, querían tener amigos pero ningún amigo los quería a ellos, querían vivir y ni podían ni se les dejaba. Los dos vivieron un infierno y los dos murieron jóvenes. Si *Apocalypse Now* es un robo, *Forrest Gump* es una inmensa estafa.

Y, para acabar, otra película, *Los cañones de Navarone*, que se emitió a finales de 2019 en el programa «Días de cine clásico» de la dos de

Televisión Española. *Los cañones de Navarone*, en mi opinión, tiene una enorme carga ideológica belicista. Llega a justificar el asesinato en una escena brutal en la que se ejecuta a una mujer, y menosprecia a quienes no comparten el ideal bélico en otra escena en la que una persona reticente a la violencia reconoce que estaba equivocada. En «Días de cine clásico» se hace una breve presentación de cada película, y en esta de la que hablamos dijeron, cómodamente, que «*Los cañones de Navarone* es puro cine de aventuras aunque no por eso deja de ser cine bélico». Nos engañan, nos conducen y pretenden convertirnos en eternos adolescentes.

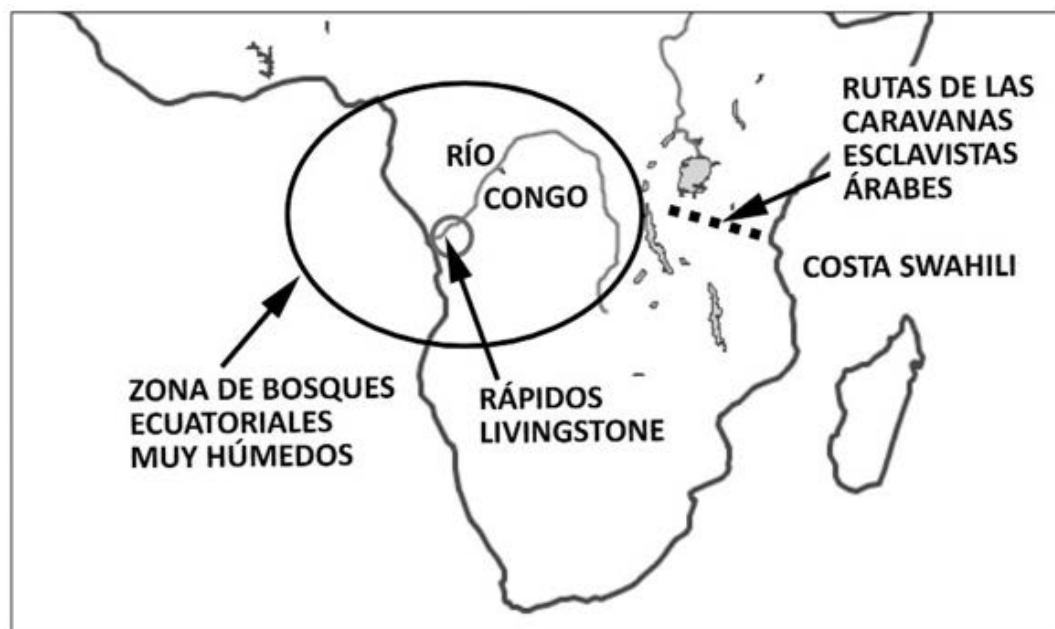
Pero vale ya de revolver basura. Vamos a terminar con una frase preciosa de la Hermana Teresa Toda, fundadora de las Carmelitas Teresas de San José: «No es el futuro el que nace del presente, sino el presente el que surge del futuro que soñamos».

**Pista XV: En el mundo hay Fords Coppolas y Teresas Todas: tú eliges.**

José Antonio Barra Martínez  
jbarra22@yahoo.es  
Alcorisa, abril de 2025

## Bibliografía consultada:

- Joseph Conrad. *El corazón de las tinieblas*. Traducción de Araceli García Ríos e Isabel Sánchez. Prólogo y notas de Araceli García Ríos. Alianza Editorial. Madrid, 2017.
- Araceli García Ríos. Prólogo en Conrad, J. *El corazón de las tinieblas* (pp. 9-22). Alianza Editorial. Madrid, 2017.
- Peter Forbath. *El río Congo. Descubrimiento, exploración y explotación del río más dramático de la tierra*. Traducción de Esther Muñiz. Epílogo de José Luis Cortés López. Editoriales Turner y Fondo de Cultura Económica. Madrid, 2002.
- José Luis Cortés López. *África desde el tren. Historia, servicio y futuro del ferrocarril negroafricano*. Editorial Mundo Negro. Madrid, 2016.



Mapa Conrad.



# viva la música

## los 10 de Balcei

| Título                      | Intérprete en BALCEI | Apariciones |
|-----------------------------|----------------------|-------------|
| 1. Ordinary                 | ALEX WARREN          | 1           |
| 2. Messy                    | LOLA YOUNG           | 1           |
| 3. That's so true           | GRACIE ABRAMS        | 1           |
| 4. APT.                     | ROSÉ & BRUNO MARS    | 1           |
| 5. We pray                  | COLDPLAY             | 1           |
| 6. Born with a broken heart | DAMIANO DAVID        | 1           |
| 7. Azizam                   | ED SHEERAN           | 1           |
| 8. End of the world         | MILEY CIRUS          | 1           |
| 9. Festival                 | BOMBAY               | 1           |
| 10. Carita triste           | ANA MENA & EMILIA    | 1           |

1.- «Ordinary» es una canción del cantautor estadounidense Alex Warren. El joven de casi 25 años, que nació en California el 18 de septiembre de 2000, ha experimentado una historia de superación que ha quedado plasmada en su música.

2.- Lola Young es una cantante y compositora británica que saltó a la fama el año pasado con su sencillo «Messy», que fue su primera canción en encabezar la UK Singles Chart. Young ha sido reconocida con numerosas nominaciones a premios.

3.- La californiana es cantante, compositora e hija del conocido director de cine J. J. Abrams. Su debut se produjo en el verano de 2020 y su primer álbum fue lanzado en febrero de 2023. Ahora llega su segundo trabajo: «The secret of us».

4.- «APT.» es una canción de la cantante neozelandesa con residencia en Corea del Sur donde formó parte del grupo femenino Blackpink. Ahora, ya como solista y con la colaboración de Bruno Mars, está empezando a ser conocida en todo el mundo.

5.- «We pray» es una canción de la banda de pop rock británica Coldplay en la que colaboran la inglesa-nigeriana Little Simz, el nigeriano Burna Boy, la cantante palestino-chilena Elyanna y la argentina Tini. La canción se incluye en su décimo álbum.

6.- Damiano David es un cantante y compositor italiano conocido por ser el vocalista de la banda de rock italiana Måneskin, que ganó los festivales de San Remo y de Eurovisión el año 2021.



7.- Ed Sheeran ha hecho un fantástico trabajo en su nuevo single, «Azizam», en el que indaga en sonidos persas. Para promocionarlo, el cantante ha llenado las ciudades más importantes del mundo con corazones rosas.

8.- Miley Cyrus publica su esperado álbum de estudio, «Something beautiful», este mes de mayo. Producido por ella misma, el álbum de 13 canciones irá acompañado de una película, también producida y dirigida por ella, que se estrenará en junio.

9.- Bombai son tres amigos con mucha pasión y años de música a sus espaldas que se juntaron a componer canciones con la idea de formar un grupo que reflejara sus gustos e influencias, las cuales van desde el pop-rock hasta el reggae.

10.- «Carita triste» es una canción de la cantante española Ana Mena y de la argentina Emilia. Fue lanzada como el sencillo principal del tercer álbum de estudio de Mena, con una excelente acogida por parte del público.

## Deberías escuchar...



### VAN MORRISON «Remembering now»

El último álbum de estudio del cantautor norirlandés Van Morrison será el número 47 de su larga carrera. Representa su regreso a la composición original tras álbumes de versiones de temas de otros compañeros y de suyos propios. El primer sencillo, «Down to Joy», se lanzó al mercado en el mes de febrero, aunque ya se había podido disfrutar al estar incluido en la banda sonora de la película «Belfast», que Kenneth Branagh dirigió en 2021. Posteriormente fue nominado al Óscar a la Mejor Canción Original.

### B.S.O.

#### «Coastal: the soundtrack»

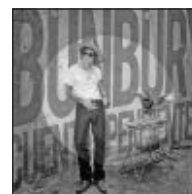
Este disco está añadido como complemento al documental dirigido por Daryl Hannah y grabado durante la gira de Neil Young por Estados Unidos en 2023. El álbum presenta once canciones publicadas en los sesenta años de carrera del cantante, grabadas en vivo en la citada gira, que van desde «I am a child» hasta «Vampire blues». Young participa en este trabajo tocando guitarras, piano y armónica. Es su álbum en vivo más íntimo, creado en un momento en que el mundo estaba saliendo de la pandemia.



### BUNBURY

#### «Cuentas pendientes»

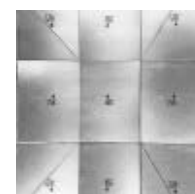
En este álbum grabado en México, con la colaboración de músicos hispano americanos, Enrique Bunbury se aleja radicalmente de su anterior obra «Greta Garbo» que publicó en 2023. Para el músico aragonés este nuevo disco es un cambio y un giro que intenta volver la vista atrás y mirar hacia el folclore y los ritmos tradicionales en español. La guitarra española, el piano, el contrabajo y las percusiones son protagonistas absolutos del sonido y la producción. El disco está grabado en el Desierto de los Leones.



### LEIVA

#### «Gigante»

Leiva formó junto a Rubén Pozo la banda Pereza en 1999. Con ella grabó seis discos hasta su separación en 2011. Tras la disolución del grupo, inició una carrera en solitario en la que lleva seis discos de estudio y un directo, titulado «Madrid Nuclear». Su último trabajo, bautizado como «Gigante», salió a la venta el mes pasado. Grabado entre Madrid y Texas, el álbum se masterizó en Nashville, con Leiva haciéndose cargo de la mayor parte de los instrumentos, rodeado de un equipo de extrema confianza a las órdenes de Carlos Raya.



### LADY GAGA

#### «Mayhem»

Desde «Chromatica» en 2020 Lady Gaga no había visitado los estudios de grabación. Ahora lo hace para lanzar su séptimo álbum de estudio en solitario. El anuncio del lanzamiento se hizo el pasado mes de enero con grandes carteles promocionales en Estados Unidos, y con el estreno de un tráiler. El disco contiene una colección de 14 cortes, contó como primer avance con «Die with a smile» con Bruno Mars. Debuta en el número 1 de las listas británica y española de álbumes y hace lo propio en la Billboard 200.



## ABRIENDO CAMINO

Algunas canciones han pasado a la historia porque fueron en su momento una revolución, significaron un cambio, quisieron ser toda una declaración de ideas o intenciones, abrieron un camino a otras tendencias musicales... Estas son algunas, de entre cientos de ellas, que hicieron historia:

Hasta enero de 1965 nunca había habido una mujer británica en el nº 1 de las listas de éxitos de Estados Unidos. La primera que lo consiguió fue **Petula Clark** con el tema «**Downtown**», una canción que Tony Hatch, un compositor también británico, había escrito como su particular homenaje a la ciudad de Nueva York. El autor pensaba dársela a The Drifters, pero Petula Clark lo escuchó e insistió a su colega de que la escribiera para ella. Y consiguió el mayor éxito de su carrera. En 1964 fue nº 1 en Inglaterra y un año después consiguió el hito de conseguir el primer nº 1 femenino en Norteamérica. Tanto gustó la canción que la cantante consiguió un Grammy como mejor tema rock and roll, mostrando que, en aquellos ya lejanos años, los americanos no tenían todavía claro qué era y qué no era rock.

Los finales de los 60 fueron tumultuosos. El sonido del rock'n'roll se endurecía y se ponía a tono con las incertidumbres de esos años. En los aparatos de radio de la época se escuchaba una canción que los jóvenes también habían escuchado en el cine. Se trataba de «**Born to be wild**» de **Steppenwolf**, que sonaba mientras Peter Fonda y el recientemente fallecido Dennis Hopper circulaban con sus motos por las interminables carreteras norteamericanas. La canción entró en el Billboard en julio de 1968 y se convirtió en el himno de los moteros californianos por su letra provocativa y sus fantásticos riffs de guitarra. El grupo cantaba una frase en la que se decía «heavy metal thunder» y esa era la primera vez que el término Heavy Metal aparecía en la letra de una canción, abriendo el camino a un nuevo género musical en el que más tarde triunfarían grupos como Black Sabbath o Led Zeppelin.

Pocas veces una canción estuvo tan en consonancia con los tiempos que corrían cuando fue lanzada, como sucedió con el caso de «**In the year 2525**» del dúo **Zager & Evans**. Alcanzaron un éxito tremendo porque en su letra contaban hacia dónde se dirigía el mundo en 1968, hablando de bebés probeta y comida en cápsulas. Un tema totalmente futurista que alcanzó el nº 1 en Estados Unidos y en el Reino Unido justo una semana antes

de que el hombre pusiera los pies en la Luna. Perfecta sincronización, pues, entre lo que la canción decía y el espíritu de la época, donde la humanidad miraba al espacio exterior y seguía entusiasmada todos los acontecimientos de la carrera espacial. A pesar de los cinco millones de discos vendidos en un año, Zager abandonó a su compañero Evans y el éxito nunca se repitió.

No fue fácil que una canción de alto contenido feminista alcanzara los primeros lugares de las listas. De hecho, los programadores de radio de 1971 no querían emitirla para que no fueran señalados como partidarios de los defensores de los derechos de la mujer. Ese tema tan difícil escuchar por la radio era

Bill Backer para promocionar el famoso refresco. Los compositores Billy Davis, Rogers Cook y Greenaway acabaron de dar forma a la canción que se convirtió en uno de los anuncios más vistos de la historia de la televisión cuando fue grabado por un coro de quinientos niños y niñas que cantaron la canción desde una colina italiana. El público pidió que las emisoras de radio pusieran esa optimista melodía que sonaba en el anuncio y después **The New Seekers** grabaron la canción sin hacer ninguna referencia a Coca Cola. Ya sabes... «Al mundo entero quiero dar un mensaje de paz...»

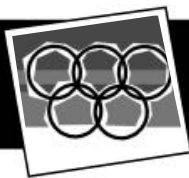
Un 30 de enero de 1972 los soldados británicos dispararon en Belfast contra trece católicos aparentemente desarmados. **Paul McCartney** no destacaba en The Beatles por su crítica política, rol que quedaba en manos de John Lennon, pero tal fue el efecto de esa noticia que un mes después ya se había publicado «**Give Ireland back to the Irish**» en el que pedía abiertamente que las tropas del Reino Unido abandonaran Irlanda. La reacción del Gobierno no se hizo esperar: prohibieron la canción y ni tan siquiera se podía pronunciar su título. Eso hizo que no se escuchara por ningún lado, pero gracias al mercado negro la canción circuló entre los jóvenes y se coló en el Top 20 del Reino Unido. Lógicamente en la República de Irlanda llegó hasta el nº 1.

La música disco se inventó sin más pretensión que poner a la gente a bailar en las pistas. Y se convirtió en un fenómeno cultural y comercial. Gran parte de culpa la tuvo el lanzamiento en 1975 de «**Love to love you baby**» de **Donna Summer**, un tema que la cantante enseñó al productor Giorgio Moroder en Alemania y al que este no tardó en descubrir su gran potencial. De hecho, propuso que la cantante grabara la canción dándole un tono abiertamente sexual, a lo que la artista en un primer momento se negó. Acabó grabando el tema, pero exigió que fuera publicado con otro nombre, no con el suyo. El productor se salió finalmente con la suya y Donna Summer lanzó el tema con su propio nombre y en una versión de 17 minutos que marcó una nueva tendencia en las discotecas. Las emisoras de radio más conservadoras prohibieron la emisión de la canción por su alto contenido erótico. Pero, como suele pasar, eso sirvió para que fuera más aceptada y solicitada por los usuarios de las discos, que la colocaron en el nº 2 de las listas estadounidenses en febrero de 1976.



«**I am woman**» y lo cantaba **Helen Reddy**. Esta lo había escrito con Ray Burton y era considerado por la cantante como su propia declaración personal como feminista. Los críticos le dieron muchos palos, pero, como buena feminista obstinada, Helen se dedicó a salir en todos los programas de televisión que pudo, pidiendo a las mujeres que le dieran su apoyo solicitando la emisión de la canción. El empeño consiguió su objetivo y el tema se convirtió en el nº 1 de las listas de singles en diciembre de 1972. Incluso ganó un Grammy y dejó una frase para la historia cuando la cantante subió a recoger el Premio y exclamó: «Gracias a Dios porque Ella hace que todo sea posible».

«**I'd like to teach the world to sing**» llegó al nº 1 en el Reino Unido en enero de 1972 y en esa época era conocida por todo el mundo como «I'd like to buy the world a Coke and keep it company» («Me gustaría comprarle al mundo una Coca Cola y mantenerlo unido») gracias a la idea que había tenido el publicista



# Ethan Muniesa, el mejor aragonés en la cita del Jarama en el regional de Velocidad

El piloto alcorisano, Ethan Muniesa fue el mejor clasificado entre los pilotos del *Campeonato Aragón de Velocidad*, que este pasado sábado han competido en el circuito del Jarama.

La prueba, que ha reunido a un total de 33 pilotos, ha contado con la presencia de 14 pilotos con licencia aragonesa.

El circuito madrileño del Jarama acogió, en la jornada del sábado, la primera de las pruebas del *Campeonato de Aragón de Velocidad*, en la que el alcorisano Ethan Muniesa (BMW M3) fue el mejor entre los pilotos con licencia aragonesa.

Muniesa se mantuvo muy regular a lo largo de la jornada, cerrando su participación en las dos sesiones de entrenamientos oficiales en la 6ª y 7ª plazas, respectivamente, y repitiendo el 6º lugar en las dos mangas de carrera, con especial actuación en la segunda de las sesiones, en las que estuvo pugnando con los vehículos que le precedieron en la clasificación final.

Tras el turolense, se situó en las dos sesiones de carrera Iván Pérez (Peugeot 207 Proto), completando las mismas en la 8ª y 9ª plaza. El tercer puesto general en la carrera 1 fue para Luis López (Porsche 968 CS) y para Francho Echegoyen (Hyundai Coupé), en la segunda.

Por clases, las más nutrida en representación fue la 1, completada por los pilotos participantes en la *Copa 8V*, en la que tomaron parte seis vehículos. Las victorias en las dos carreras fueron para Joseba Aramburu, en la primera y

para Silvain Soler, en la segunda. Por su parte, Víctor Cantín acabó tercero en ambas.

En la clase 2, Francho Echegoyen (Hyundai Coupé) logró la victoria en las dos carreras, por delante de Carlos Sanz (Hyundai Coupé) y Jesús Lahoz (Alfa GTV), en la primera y de Jesús Lahoz (Alfa GTV) y José Luis Carrillo (Hyundai Coupé), en la segunda.

Los vencedores por clases fueron Iván Pérez, en la clase 3, Luis López (Porsche 968 CS), en la 5 y Ethan Muniesa, en la clase 4 y en Clásicos, donde Luis López fue segundo en la primera carrera y Jesús Lahoz tercero, mientras que este último se hizo con la segunda plaza en la carrera 2.

*Este fin de semana, del 26 y 27 de abril volvieron a brillar por méritos propios, los hermanos Muniesa, Hugo y Ethan, en el circuito Ricardo Tormo, en el regional de velocidad.*

*La cita valenciana, el pasado sábado 26 de abril, contó con la participación de 19 pilotos en el campeonato CRT División 2, categoría abierta a turismos de muy distintas cilindradas.*

*Los hermanos Muniesa, a los mandos de su BMW E36, estaban en gran diferencia de condiciones de potencia con sus rivales y, aún así, Hugo completó su carrera 1º de su categoría y 11º de la general y Ethan 2º de su categoría y 9º de la general.*

*Igualmente, quedaron primeros por equipos.*



Los hermanos Hugo y Ethan Muniesa, todos unos campeones.

*En definitiva, un fin de semana, con unos resultados espectaculares.*

## Carlota Gasión, subcampeona de España en distancia de 1.000 metros

*La alcorisana sigue con su meteórica progresión en los nacionales de Orense*



Carlota Gasión en pleno esfuerzo en el Campeonato de España.

Este pasado fin de semana se disputaba en Orense la edición número 38 del *Campeonato de España Sub-16 Short Track*, anteriormente llamado pista cubierta.

atleta bajoaragonesa, que no defraudó y completó una participación más que satisfactoria. «Brillante fin de semana de la jefa», resume Tragamillas, «con una impecable semifinal el

Entre los 444 atletas inscritos allí (214 hombres y 230 mujeres), se encontraba la atleta del club Tragamillas Alcañiz, la alcorisana Carlota Gasión, que partía como líder del año en los 1.000 metros con una marca inferior a los tres minutos, siendo atleta de primer año, tal y como recuerda el propio club en sus redes.

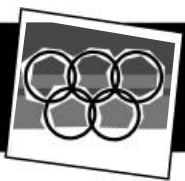
Así que, el sábado, comenzaban unas duras semifinales donde las cuatro mejores de cada una de las tres series pasaban a la final del domingo, a las 13:00 horas.

Y con expectativas altas empezó su participación la

sábado que le daba paso a la final del domingo».

En la carrera definitiva, Carlota mostró en la final por qué era la líder del *ranking* anual comandando la distancia hasta los 900 metros «donde quizás un pequeño traspies le impidió cotas mayores», refleja en su crónica el club alcañizano. Máximo nivel en una final en la que se corrió y mucho, hasta tal punto que la atleta gaditana Irene Reina, la que finalmente se llevó la medalla de oro, debió bajar de 2 minutos y 54 segundos para ganar el campeonato y hacer la mejor marca nacional de la temporada.

Orense le deja a Carlota, además de la medalla de plata, una mejor marca personal de 2 minutos, 54 segundos y 27 centésimas, un «tiempazo» para una atleta de primer año en categoría todavía sub-16. «Enorme actitud, enorme persona y enorme atleta, que ha crecido dos pasitos más», rubrica finalmente Tragamillas, al respecto de una deportista que va quemando etapas y plusmarcas a la misma velocidad con la que rinde en el medio fondo.



## Senderismo



La familia Gracia-Beltran en una parada de la «Jorgeada».

Terminada ya la temporada 2024, la podemos definir una temporada de ensueño, donde nuestros retos a conseguir se vieron cumplidos.

Por un lado, Lucía consiguió en su categoría el premio más prestigioso en cuanto al senderismo a nivel nacional, la Liga Ibérica (Liga de tres países, Andorra, Portugal y España), un título aún pendiente a estas fechas de recoger en el Comité Olímpico Español de Madrid. También en la Liga COAPA (Andadas Populares de Aragón) ha vuelto a conseguir una segunda posición en categoría 25K, en edad de trece a dieciséis años. Lucía ha sido la 5ª vez

que ha conseguido recibir año tras año títulos en la categoría *Chiquifam*. Donde el presente año ya no estará, es en la categoría de niñ@s, al haberse modificado el rango de edad bajando a trece años.

Por otro lado, Nelia ha recibido su primer título en el 2024, al haber sido considerada como «Andarina Popular», en votación por los 50 primeros clasificados. Y José Miguel, en este pasado 2024, con el objetivo fijado en quedar clasificado entre los primeros clasificados, ha obtenido una 2ª posición de la *General Absoluta*, participando en 37 de las 39 andadas posibles, a poder realizar, donde al igual que Lucía y Nelia en numerosos fines de semana, llegando a realizar dos andadas, bien de la *Liga COAPA* y de la *Liga Ibérica*. También José Miguel ha recibido de nuevo, como en el 2022, al igual que ese año Lucía y en el presente como Nelia, el premio al «Andarín Popular», un premio por votación entre los cincuenta primeros clasificados.

Estos cuatro premios a recibir, tenían que haberlos recogido en los prolegómenos de la salida a la *Jorgeada* del pasado 22 de abril, en el palacio de la Aljafería de Zaragoza, pero no pudieron estar presentes y les fueron entregados al día siguiente, día de San Jorge, al llegar a Huesca una vez terminada la *Jorgeada* por parte de los tres. Con mucha ilusión y entusiasmo fueron recogidos estos premios, a los que

suman otros tres platos de cerámica por haber completado sus 5ª Jorgeadas.

Ya en la temporada presente, sólo se han marcado un objetivo, el que Lucía intente conseguir su 2ª *Liga Ibérica*, y apartarse de la competitividad para solamente hacerlo de forma participativa, como Nelia y José Miguel, el cual en la presente ya no opta a las clasificaciones, al formar parte del Comité de Andadas Populares de la Federación Aragonesa de Montaña (FAM). Porque ell@s, después de tantos años practicando senderismo, ven este deporte como participativo, más que competitivo, aunque existan unas clasificaciones, donde lo importante es disfrutar de la naturaleza, conocer lugares y hacer unas buenas amistades.

Han sido unos años donde se han ganado trofeos, al participar en muchas andadas por toda la Comunidad Aragonesa. Quieren que estos trofeos puedan traerles unos grandes y buenos recuerdos, al poderlos mirar en la vitrina; les gustaría que Lucía lograra su segunda *Liga Ibérica*, pero creen que todo el mundo tiene derecho a poder intentar conseguir estos trofeos, a que sus sueños puedan cumplirse, a que esas ilusiones se les hagan presentes y, por ello, creen y quieren que ha llegado el momento de apartarse a un lado y dejar ese camino para que sean otr@s los que opten a poder recibir esos premios que hagan más felices sus vidas.

## Desde el Club Ciclista

### CALENTANDO MOTORES PARA EL WEEKEND CYCLING ALCORISA

Justo estará publicándose este número de BALCEI a la vez que se habrá celebrado el evento ciclista que el Club Ciclista Alcorisa está preparando para este año.

A falta de dos semanas para su realización, y con gran parte de las tareas de organización controladas, aunque como suele ocurrir en estos acontecimientos, con detalles de última hora por concretar, lógicamente no podemos hacer una valoración del mismo. Esto lo dejamos para el próximo número.

Independientemente del resultado del fin de semana, sí que podemos decir que uno de los objetivos de este club, era el generar actividad ciclista para los aficionados a este deporte. Y pensamos que con esta propuesta, lo estamos consiguiendo.

Hemos trabajado por llevar adelante una prueba de carretera, cada día más difícil de organizar, sobre todo por la cantidad de tramitación y permisos necesarios. Y una prueba BTT, incluida en el calendario de pruebas de la Comarca del Bajo Aragón.

Estas pruebas permiten que puedan participar aficionados de localidades cercanas y que no tengamos que hacer un importante desplazamiento para practicar el deporte que más nos gusta. Igualmente, contaremos con aficionados que nos acompañarán de otras provincias como Zaragoza, Huesca, Tarragona o Guipúzcoa.

El poder generar esta oportunidad de participación ha sido el gran motivo por el que nos hemos embarcado en este ambicioso proyecto y,



Componentes del CC Alcorisa antes de comenzar la prueba BTT de la Trepacantos.

aunque nos estamos encontrando con bastantes barreras a la hora de realizarlo, estamos todos muy ilusionados para que salga adelante.

Además, hay que destacar que no tenemos conocimiento de ningún evento similar a este, compuesto por dos pruebas, organizado desde un club ciclista, salvo los vinculados a ferias comerciales, que no son el caso.

Fieles a la filosofía de club y de cercanía con el participante, vamos a pasar un gran fin de semana de ciclismo.

### PARTICIPACIÓN DEL CLUB CICLISTA ALCORISA EN PRUEBAS DE CARRETERA Y BTT

Con el calendario ya en marcha y con una gran propuesta de pruebas, sobre todo BTT, en las que podemos participar, un importante número de socios del Club Ciclista Alcorisa están representando al club en diferentes pruebas.

Hemos tenido representación en pruebas de carretera, en la provincia vecina de Castellón en la «Cicloturista The Millars» en Castellón, y en la «Mediterranean Epic», en Oropesa.

Y en lo que respecta a pruebas BTT, la representación ha llegado a pruebas como la «IBTT Melocotón embolsado de Calanda», la «I BTT Zorrobaikers», en La Mata de los Olmos o la «BTT Trepacantos», en Castellote, además de participar en eventos como el organizado por «Senderos con Historia» en la localidad de Castellote.

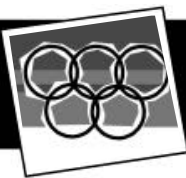
Destaca la afluencia de socios del club y simpatizantes en la BTT de La Mata, donde estuvimos más de 20. Ojalá fuera parecido en todas las pruebas.

Para los meses de mayo y junio, esperamos seguir teniendo representación en nuevas pruebas. Os mantendremos informados en el siguiente número.

CC Alcorisa



Expedición alcorisana a la I Zorrobaikers de La Mata.



# En marcha la Liga de Pádel en primera y segunda



Pablo Omedas y Hugo Hernández campeones  
I Prueba Circuito Menores Bajo Aragón.

Ya está en marcha una nueva edición de la Liga de Pádel, y van doce, en las categorías de primera y segunda división. Un año más, buena parte de los mejores padeleros del panorama bajoaragonés se da cita en Alcorisa.

En primera, actualmente la clasificación está liderada por la pareja local formada por Andoni y Alberto Indart, seguidos por los también alcorisanos Javi Melero y Dani Sesé.

En segunda, Carlos Martínez y Álvaro García, de Utrillas y Escucha respectivamente, ocupan el primer puesto, con un pleno de victorias en sus cinco partidos disputados. Los alcorisanos Eduardo García y Javier Lecina ocupan el cuarto puesto con tres victorias y una derrota.

En relación a la tercera división, ya se conocen las parejas finalistas. Se trata de Juan Antonio Lej y Daniel Aznar, de Berge y La Mata respectivamente y de Pablo y David Omedas. En los próximos días conoceremos la nueva pareja ganadora de esta categoría.

## I CIRCUITO PÁDEL MENORES BAJO ARAGÓN

El pasado mes de marzo comenzó el primer circuito de pádel de menores en el Bajo Aragón, para edades comprendidas entre los 8 y los 17 años. Se trata de una nueva iniciativa que tiene como objetivo fomentar la práctica de este deporte entre los más jóvenes en el Bajo Aragón. Hasta el momento, se han disputado dos de las cuatro pruebas previstas. El pasado domingo 23 de marzo, se desarrolló la primera de ellas, en las instalaciones de Nave 13 en Alcañiz, con excelentes resultados para las parejas alcorisanas. Por un lado, Pablo Omedas y Hugo Lecina se proclamaron campeones en categoría infantil masculina, mientras que Elsa Omedas y Ainhoa Martín lograron un valioso segundo puesto, en la modalidad femenina.

La segunda prueba se disputó también en Alcañiz, en este caso, en el *Pádel Crindoor*. Pablo Omedas y Hugo Lecina, únicos representantes alcorisanos en esta ocasión,

cosecharon un subcampeonato, que les sirve para mantenerse en la primera posición del ranking de su categoría, manteniendo sus opciones para acceder al máster final, al cual accederán las ocho mejores parejas de cada categoría.

La próxima prueba del circuito está prevista para el domingo 11 de mayo, en Calanda. Seguiremos informando

## COLABORACIONES VARIAS

Durante los meses de marzo y abril, desde el Colegio El Justicia de Aragón, se ha desarrollado el módulo «raqueteando», en el que participaron los jóvenes de 3º a 6º de Primaria, dirigido a conocer y disfrutar de los deportes de raqueta que se pueden practicar en nuestra localidad.

Por otro lado, usuarios de ATADI han realizado diferentes sesiones de entrenamientos, a modo de preparación para la cita «Special Olympics» que se desarrolló en Zaragoza, en el mes de abril.

Una vez más, desde Pádel Club Alcorisa, se sigue colaborando, desinteresadamente y de manera altruista con iniciativas sociales de este tipo (y encantados de ello).

CT Alcorisa

# 20.ª Marcha Senderista ATADI Alcorisa

El pasado 8 de marzo, nuestra localidad se llenó de energía, solidaridad y naturaleza, con la celebración de la 20ª Marcha Senderista ATADI Alcorisa. Este evento, ya consolidado como una cita imprescindible en el calendario deportivo y social de la comarca del Bajo Aragón, reunió a centenares de personas en una jornada marcada por la inclusión, el compañerismo y el amor por el entorno natural. Organizada por ATADI en colaboración con el Ayuntamiento de Alcorisa y diversas entidades locales, la marcha no solo fue una oportunidad para disfrutar del senderismo, sino también un acto de reivindicación por la plena integración y visibilidad de las personas con discapacidad.

Así lo contó el periódico *La Comarca* en un artículo de M.J. Salvador:

«ATADI Alcorisa reúne a 300 personas en su marcha senderista inclusiva»

La actividad contó con la participación de vecinos de diferentes pueblos del Bajo Aragón y fue posible gracias a más de 40 voluntarios.

La marcha senderista organizada por ATADI Alcorisa reunió este sábado alrededor de trescientas personas procedentes de las tres provincias aragonesas, además de numerosos participantes del Bajo Aragón y de Alcorisa. A pesar de las lluvias de los días previos, el evento se desarrolló con normalidad y permitió completar los tres recorridos previstos.

José Vicente Peralta, director de ATADI Alcorisa, valoró positivamente la acogida del evento, destacando la presencia de personas con y sin discapacidad que participaron conjuntamente. «Pensamos que conseguimos el objetivo de proponer y realizar una actividad en la que pudieran participar personas con y sin discapacidad», señaló Peralta, destacando la importancia de visibilizar las capacidades del colectivo. A la cita también se sumaron usuarios de los diez centros que ATADI gestiona en la provincia de Teruel.

Una organización con más de cuarenta voluntarios. Los participantes valoraron positivamente la señalización de los recorridos y

los apoyos recibidos, a lo largo de la jornada. «Detrás de esta actividad hubo un equipo de organización, con más de cuarenta voluntarios, que hicieron posible el desarrollo de la marcha», destacó Peralta.

El objetivo de la marcha senderista no solo era fomentar la inclusión, sino también trasladar a la vida cotidiana la capacidad de las personas con discapacidad para participar en diferentes actividades, con los apoyos adecuados. La entidad organizadora se mostró satisfecha con el desarrollo de la jornada y con la respuesta del público».

M.J. Salvador – *La Comarca.net*



Comienzo de la 20ª Marcha senderista Atadi Alcorisa.



## Fútbol sala Autonómica

# El Alcorisa FS no depende de sí mismo

Últimas diez jornadas de liga por delante, y hasta seis equipos en la lucha por el título. Así comenzaba nuestro mes de marzo.

Empezamos marzo con un desplazamiento a Fabara, un tanto caótico. El desenlace, con gallo de por medio, ya lo sabéis todos. Partido suspendido y, comité de competición mediante, los tres puntos se volvían a Alcorisa.

Volvíamos a casa para disputar un encuentro clave, en el que recibíamos al Aliaga Turística, equipo el cual había conseguido ganarnos en el partido de ida. Posiblemente, realizamos el mejor partido de la temporada. El gran juego desplegado por el equipo nos permitió marcharnos con un 4-1 en el marcador.

Con la moral por las nubes, visitábamos la dura pista de Mosqueruela. Un partido trepidante, en el que el rumbo cambió en innumerables ocasiones, finalizaba con un 5-5 para deleite de la grada. Una pena, ya que terminamos el partido con la sensación de haber perdido dos puntos, después de realizar un gran partido.

Tras el empate en Mosqueruela, nos desplazamos a Montalbán, donde, a pesar de una muy mala imagen del equipo, conseguimos reponernos y remontar un 3-1, a falta de 10 minutos.

Terminamos el mes recibiendo en el municipal a los vecinos de Castelserás FS. Sin muchos alardes, conseguimos una valiosa victoria por 4 tantos a 0.

Tras una buena racha, llegaba el partido clave de la temporada, el cual iba a medir nuestras aspiraciones. Visitamos la pista de Maestrazgo FS, donde ningún equipo ha conseguido ganar hasta la fecha. Empezamos el partido bien plantados, gozando de buenas ocasiones. Hasta en tres ocasiones, conseguíamos ponernos por delante, sin embargo, en dos ocasiones aisladas, los de Cantavieja conseguían adelantarnos. Lo intentamos hasta el final con el juego de cinco, pero no nos acompañó la puntería. Gran partido del cual no obtuvimos premio alguno.

Tras la dura derrota en Cantavieja y pocas probabilidades de conseguir el objetivo, despedíamos el mes de abril visitando la pista de Albalate. En un partido marcado por las bajas, conseguimos llevarnos un resultado de 1-7 a Alcorisa, lo cual nos deja a 4 puntos del líder, a falta de dos partidos.

¡AÚPA ALCORISA FS!

### ALCORISA F.S. JUVENIL:

#### ¡A 4 PARTIDOS DE...!

Solamente 4 partidos son los que le restan a nuestro equipo del Alcorisa F.S. Juvenil para finalizar la fase de ascenso y, por lo tanto,

la presente liga 24/25; y la situación es muy buena para conseguir el ansiado ascenso que se escapó la temporada anterior. A falta de esos cuatro partidos, los alcorisanos ocupan la primera posición, con 22 puntos, cuatro más que el segundo clasificado, Cadrete, y 6 más que el tercero. La Almunia, aunque estos últimos con un partido menos.

No obstante y a pesar de lo que pueda parecer, no va resultar nada fácil, pues si nos atenemos a los resultados que se están dando en esta fase de ascenso, todos están siendo ajustadísimos.

El trabajo, la seriedad, el compromiso y la unión es lo que está haciendo fuerte al grupo y que los resultados estén saliendo. Esperemos que así sigan hasta el final.

En cuanto a resultados, en esta fase de ascenso se han jugado diez partidos, cosechando siete victorias, un empate y dos derrotas.

De las cuatro jornadas que quedan, dos son en casa, contra Compañía de María y Romareda B y otros dos difíciles desplazamientos, a las pistas de Daroca y La Almunia.

Deseamos lo mejor para nuestros chicos; es mucha la ilusión que tienen ellos mismos y que han generado en la afición.

¡Ánimo y a luchar hasta el final! ¡Os esperamos más que nunca, en el pabellón!

¡Aúpa el fútbol sala alcorisano!



Equipo del Alcorisa FS Maderas Casas pisando nieve el día que se enfrentaron al Mosqueruela.



Plantilla del Alcorisa FS Maderas Casas juvenil que esta realizando una brillante temporada.

## El CD Alcorisa volverá a 1ª Regional

En el anterior número de BALCEI, hablábamos de la mejoría que el equipo había experimentado desde la Navidad y nos la prometíamos muy felices. Desgraciadamente, no hemos mejorado, el equipo no lo hacía mal, pero tampoco hemos mejorado. En los dos últimos meses, el CD Alcorisa ha disputado 9 encuentros, con una victoria (Lejos del José Roca), tres empates y cinco derrotas. Un pobre bagaje que ha abocado a nuestro equipo al descenso de categoría.

¿A qué podemos achacar esta racha? Nos vamos a mojar poco. La cosa está bastante

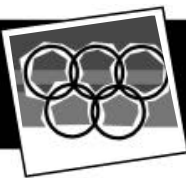
clara, la falta de gol. En lo que llevamos de torneo (31 jornadas), el equipo ha marcado la «friolera» de ¡¡19 goles!! (necesitamos 147 minutos de juego para marcar), mientras que, en contra, llevamos 42, el undécimo menos goleado. Unos datos que demuestran nuestra solidez y seriedad defensiva es que la mayor goleada ha sido un 4 a 1 en campo del líder Cariñena, frente a la debilidad anotadora. Un dato, con 6 goles más, eso sí, uno en cada uno de los empates a cero que hemos sufrido en el José Roca, durante lo que llevamos de temporada

(somos los reyes del empate), estaríamos fuera del descenso.

Y, otra cuestión ¿A qué puede ser debida esa falta de gol en el José Roca? Y no solo de nuestro equipo, si no de los rivales también. ¿Podría ser el lamentable estado del terreno de juego? Podría, podría,...

Para complementar este tibio análisis de la situación, vamos con los resultados:

**Borja-S.D., 3 – Alcorisa-C.D., 0.** El Borja-S.D. dominó claramente el partido en casa, imponiéndose con un claro 3-0 al Alcorisa-C.D. El



equipo local mostró mayor contundencia ofensiva y efectividad en el área rival. Sobre todo, en la primera parte que, en los minutos 19 y 23, sentenciaban el encuentro. En el minuto 80, redondearían el resultado. Nuestro equipo no logró encontrar ritmo ni respuesta ante la presión rival. Fue una de las peores derrotas.

**Atlético Teruel C.F., 0 – Alcorisa-C.D. 1.** El Alcorisa, logró una necesaria y trabajada victoria que abría las puertas a la esperanza. En este partido, quedó demostrada la solidez defensiva. El gol llegó en el primer minuto de juego, obra de Javier J. Gómez, y fue suficiente para traernos los tres puntos. El Atlético Teruel tuvo mayor posesión, pero se topó con un muro defensivo bien organizado por los alcorisanos y un portero que fue decisivo en varias ocasiones claras de los turolenses.

**Alcorisa-C.D. 0 vs. Alcañiz C.F. 0** Partido muy igualado (típico de los derbis) en el que ninguno de los dos equipos logró imponerse del todo. El Alcorisa lo intentó durante todo el partido, aunque le faltó pegada arriba. El Alcañiz demostró ser un equipo serio atrás, pero que en ataque no fue capaz de superar la férrea defensa alcorisana. Nuevo empate a cero, en el José Roca. Un reparto de puntos que no dejó contento a nadie, a nosotros no nos sirve para salir del pozo y al Alcañiz le para su marcha ascendente, en lucha por las primeras posiciones.

**Cella-C.D.1 vs. Alcorisa-C.D., 0.** El partido fue muy disputado, con ocasiones para ambos equipos, especialmente para el Alcorisa, en la primera parte. El único gol llegó mediado la segunda mitad, obra de Lanzuela, poco después de entrar al campo. A pesar del esfuerzo final del Alcorisa, el marcador no se movió. Las derrotas de sus rivales directos mantienen vivas sus esperanzas de salvación.

**Alcorisa-C.D. 0 vs. Escalerillas Distrito 8-At. 0.** Otro empate sin goles en casa para el Alcorisa, que no pudo encontrar la clave para romper el cero inicial. El partido estuvo muy disputado, eso sí, con pocas ocasiones claras de ambos equipos. La defensa local estuvo firme, pero el ataque no tuvo claridad para generar verdadero peligro. El Escalerillas también se mostró sólido y no dejó huecos por donde el Alcorisa pudiera colarse. Otro mal resultado frente a otro de los equipos de la parte baja de la tabla. Estamos desperdiciando ocasiones frente a equipos de nuestra liga y esto lo pagaremos.

**Mores-C.D. 1 vs. Alcorisa-C.D.1.** Otro partido frente a un rival en peligro. Tras una primera parte en la que los dos equipos fueron

incapaces de adelantarse en el marcador, llegó el minuto 55 y Jorge Plana marcaba un buen gol y adelantaba al CD Alcorisa. Solo tenían que aguantar 35 minutos. Los locales buscaron el empate y lo encontraron en las postrimerías del encuentro (min 88). Un duro golpe para nuestros intereses.

**Alcorisa-C.D., 0 vs. Cariñena-At.1** Otra final para los nuestros. Otro partido que nos enfrentaba a otro de los equipos en lucha por escapar de la zona baja. ¡Otra oportunidad perdida!

El equipo visitante aprovechó una de las pocas ocasiones claras para marcar y llevarse la victoria. Corría el minuto 35 de la primera mitad, cuando lo visitantes supieron aprovechar una de las escasas ocasiones habidas. Faltaban muchos minutos para finalizar, pero no fueron suficientes. La falta de gol quedó de manifiesto una vez más.

**Pradillano-Sporting, 3 vs. Alcorisa-C.D. 0.** El Alcorisa sufrió una dura derrota en su visita a Pradilla, uno de los equipos de arriba.

El equipo local se adelantó mediada la primera mitad (min26) y cortó de raíz la posible reacción visitante. El Pradillano demostró ser uno de los mejores de la categoría, aunque no ocupe las primeras posiciones. En la segunda mitad, volvió a marcar por partida doble (min 61 y 69), sentenciando el encuentro.

**CD Alcorisa, 0 – Illueca; 1.** Tras los malos resultados frente a rivales de nuestro nivel, tocan los «buenos». Ya hemos visto cómo nos fue la semana anterior frente al quinto clasificado; en esta jornada nos visitaba el líder Illueca. Más de lo mismo, escasas ocasiones atacantes y buen control atacante del rival. Poco juego, alguna jugada polémica en el área del Illueca y un gol, de los que duelen, en el noventa y muchos. Sólo hubo tiempo para una jugada más, y se vio la mejor ocasión para los nuestros, un «cañonazo» de Plana que rozó el larguero. Final.

Este es el resumen de dos meses, en los que el CD Alcorisa no ha sido capaz de superar sus debilidades y, a falta de tres partidos (nueve puntos), el CD Alcorisa es «matemáticamente equipo de Regional. Ahora, a pensar en componer un equipo que luche por el título de la categoría inferior. Eso, será otro tema.

## ALCORISA FÚTBOL BASE

Los equipos del fútbol base del C.D. Alcorisa han competido estos dos meses, con distintas tendencias en cuanto a los resultados, pero con ganas y ánimo para afrontar el último mes de competición que resta.

Los chicos del Benjamín disputan una dura

fase de ascenso a 1º división, con unos cruces muy complicados y equipos muy competitivos que no lo ponen nada fácil; tras cosechar varias derrotas en el mes de marzo, los pupilos de Adrián Yeguas le han dado la vuelta a la situación con dos empates consecutivos frente al Montearagón A y ante el líder, el potente Utebo; tras el parón de Semana Santa, los chavales se cobraron su primera victoria por 6-3 ante el Stadium Venecia. Queda un último esfuerzo para completar una magnífica campaña, en la que nos han hecho disfrutar con su ilusión y ganas.

Entre tanto, el día de San Jorge, los chavales participaron en el Torneo San Jorge, que organiza el Real Zaragoza, con un más que digno papel.

Respecto al Cadete, tras un inicio de marzo con victorias ante Utrillas, Teruel D y un empate frente al Teruel B, llegó la mala racha, con derrotas ante el Atlético Teruel y el Alcañiz B; se retomó de nuevo la senda venciendo al Cella en casa y empatando ante el Calamocha. Los jugadores que dirige Ronald Pinzón están cómodamente asentados a mitad de tabla, con aspiraciones a sumar nuevas victorias en los próximos partidos. Hay que destacar que varios jugadores suelen doblar el fin de semana, jugando con juvenil y cadete.

Finalmente, el Juvenil de Cristian Funes sigue alternando resultados, en un año complicado para el equipo, que tiene sus miras puestas en la próxima temporada. La victoria ante el potente Alcañiz por 1-0 y el empate ante el Televox son de lo mejor de estos dos meses, en los que, pese a todo, se han mostrado como un equipo difícilmente batible y con las ideas muy claras sobre el terreno de juego. Además conviene destacar que varios jugadores, han sido convocados y han debutado con el primer equipo, cumpliendo de ese modo la premisa del Juvenil, que es servir de base para el preferente.

El C.D. Alcorisa celebró el pasado 26 de abril su fiesta del Fútbol Base, con tres partidos a lo largo de la jornada, que contó con una comida para jugadores y familias, en la que participaron 70 comensales, sesión DJ y muy buen ambiente en el José Luis Roca. A pesar del lamentable estado del terreno de juego, que supone un hándicap para jugadores y entrenadores, y un quebradero de cabeza constante para el club, a la hora de organizar entrenos y partidos, el buen ambiente y las ganas son las notas predominantes en los equipos.

La directiva trabaja ya en la preparación y planificación de la próxima temporada, que se prevé ilusionante.



Peligro en el área alcorisana en el partido frente al Escalerillas.



David Pardo, portero alcorisano, una garantía para nuestro equipo.



# Viruticas deportivas

## JJEE

**Fútbol Sala.** En el anterior número de BALCEI dejábamos en el aire la posible clasificación del equipo Alevín, que debía jugar las semifinales más «largas» de la historia. No sé si, tanto suspender los partidos pusieron nerviosos a los nuestros, el caso es que nos derrotaron ampliamente en el primer partido en Albalate (9 a 2) que, en la vuelta, no fueron capaces de remontar. En un partido en el que los alcorisanos dominaron claramente, aunque no lo suficiente para superar la eliminatoria (6 a 2).

De esta forma, todos los equipos alcorisanos están disputando la Copa. Aquí, no les va nada mal.

En categoría Benjamín, el equipo alcorisano manda en la clasificación. Cinco partidos jugados, cinco ganados. En la misma situación se encuentra el equipo Alevín. 3 partidos disputados, 3 victorias. En categoría Infantil, 2ª posición con 12 puntos (4 ganados 1 perdido), el partido perdido frente a La Puebla, líder de la categoría. Finalmente, en cadetes, solo una buena noticia, han conseguido puntuar. Fue en Híjar con un empate a 2. Por lo menos han podido llevarse una alegría, aunque todavía queda la vuelta.

**Escalada.** El sábado, 1 de marzo, en las instalaciones de *Indorwall* de Jaca se celebró el Campeonato de Aragón de JJEE de Escalada en Bloque.

Con una participación cercana a los 140 escaladores/as de Alevines a Juveniles, en el rocódromo jaqués vivió una gran jornada de escalada.

Los nuestros, pagaron la inexperiencia en estas lides y no dieron todo de lo que son capaces de hacer en un rocódromo.

En cuanto a los resultados, así les fue a nuestros/as campeones/as:

Koldo y Ander, en categoría alevín, no consiguieron pasar en la ronda clasificatoria.

En categoría Infantil, Alex Pozo hizo una gran actuación, pero insuficiente para pasar la eliminatoria.

En Juvenil, A Carmen se le notó su inexperiencia y tampoco pudo pasar.

Y en Cadete, tuvimos mejor actuación, Samuel Hernández consiguió pasar la eliminatoria y en la final se quedó cuarto de Aragón.

El domingo 13 de abril, en el Rocódromo de Helios, se celebró Ctº Provincial de Escalada Dificultad, con la participación de los escaladores infantiles y cadetes de Trepadores Cavernícolas; hermanos Hernández Cantos, Daniel y Samuel y Noa Bernad Alloza. Todos ellos defendieron por todo lo alto el pabellón alcorisano. Trabajando como lo hacen en la Escuela de Escalada, seguro que pronto llegan los buenos resultados. ¡Ánimo!

**Datchball.** El octavo torneo provincial se disputó en Calamocha este pasado sábado 26 de abril de

2025. El torneo reunió a 38 equipos distribuidos en cinco categorías, entre ellos alguno alcorisano. Muchos de estos equipos estaban formados por jugadores de varias localidades. De esta forma, el *Andatchball*, *Andorra Sport*, *Alcorisa Sport* eran combinados de Alcorisa y Andorra.

En la categoría Prebenjamín se dieron cita cinco equipos. Tras la disputa de la primera fase y semifinales, el equipo de *Andatchball* vencía en la final por un claro 3-0 al equipo de Estrellas Mudéjares, llevándose el primer premio, la copa, medallas y un bote de chocolatinas.

En la categoría Benjamín, hubo siete equipos distribuidos en dos grupos de cuatro y tres equipos.

El equipo Benjamín Andorra Sport, Combinado Andorra Teruel y Alcorisa no pasaron de la primera fase.

En la categoría Alevín, se dieron cita el mayor número de equipos con 12, pasando los ocho mejores de ellos a la fase final. En los emocionantes cuartos de final, el Alcorisa vencía por 3-1 a Robabanas. Ya en Semifinales, los Caimanes que vencían 3-1 a Alcorisa. Equipo, que a la postre fue el Campeón. Finalmente el Alcorisa, combinado Alcorisa y Teruel, se clasificó en tercera posición. En la categoría Veterana se dieron cita seis equipos, cuatro de ellos turolenses, uno de Valdemoro (Madrid) y uno de Caspe (Zaragoza). Entre los turolenses, el *Andatchball* combinado Alcorisa Andorra finalizaron en un meritorio tercer puesto.

## ATLETISMO

Cristina Cebrián Burriel, después de casi dos meses lesionada, volvía a la competición, y no le fue nada mal. En el campeonato provincial Absoluto Clubes de Valencia, celebrado el 12 de abril en las pistas de atletismo de Gandía, Cristina participó en la prueba de 400 m, finalizando en la Final 1 en tercera posición, con un tiempo de 1:03,43, consiguiendo su mejor marca personal de la temporada. Resultado que ayudó a su equipo, el Diputación Provincial C.A., a proclamarse Campeón por equipos. Enhorabuena, Cristina.

## V CALVARIAN RACE

Ya está aquí la *V Calvarian Race*, la prueba de obstáculos, que se celebrará en Alcorisa el 24 de mayo. Regresa esta divertida prueba a Alcorisa, con su quinta edición, una carrera de obstáculos única en su modalidad en toda la provincia de Teruel, organizada por el Ayuntamiento de Alcorisa y el Servicio Municipal de Deportes.

Contará con dos rutas, como viene siendo habitual:

**VIII CAMPUS ATLETISMO** del 21 al 25 de julio 2025  
"Villa de Alcorisa"

INSCRIPCIÓN PRESENCIAL: 19 y 21 de mayo de 11 a 13 horas  
Polideportivo Municipal

Nacidos entre 2009 y 2018, ambos inclusive  
Plazas limitadas  
Horario: de 10 a 14 horas

MÁS INFORMACIÓN: 692 130 038  
CAMPUS ATLETISMO ALCORISA  
CAMPUS DEPORTIVOS ALCORISA

**75€** Descuentos para:  
- Fondistas  
- Hermanos  
- MONITORES TITULADOS  
- Equipación y gorra - Almuerzo  
- Bono Piscina  
- Diploma y Regalo

ORGANIZA: ALCORISA FONDISTAS  
COLABORA: EXCMO. AYTO. ALCORISA, S.M.D. ALCORISA

Información del Campus de Atletismo a celebrar este verano.

Familiar (no competitiva) de 3 km y +100m de desnivel (máximo 200 participantes)

Competitiva de 7 km y +270 m de desnivel (máximo 50 participantes)

Las inscripciones serán gratuitas, pero obligatorias. Las inscripciones permanecerán abiertas del 5 al 18 de mayo. Inscripciones On-Line escaneando el QR del cartel.

Al finalizar la prueba deportiva habrá fiesta en los alrededores de la plaza multiusos con sorteo de regalos y animación.

## MEDIA MARATÓN

Nos vamos a Cambrils, escenario de la Media Maratón y 10 K de la localidad catalana. Corredores y corredoras, llegados de todos los rincones del país, disfrutaron de uno de los circuitos de media maratón más llanos del panorama nacional. También, en esta prueba hubo corredores de Alcorisa. Allí estuvieron Abel Peralta y Ángel Carbonell, participantes, cada uno ellos, en una distancia.

10 K. Ángel Carbonell entró el 814, con un crono de 1:03:29.

Media Maratón: Abel Peralta fue trigésimo segundo con 1h23:49

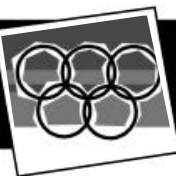
Y también destacar, aunque sea en otra distancia, la participación de Ricardo Millán en la Maratón de Zaragoza. Ricardo entró el 507 con un registro de 03:32:32.



En el campeonato de Aragón de escalada en Jaca.



Uno de los grupos de la Escuela de Trail con su monitor Carlos Jávega.



Cartel informativo de la Calvarian Race.

## CLINIC FÚTBOL SALA EN SEMANA SANTA

Los pasados 14, 15 y 16 de abril, en horario de mañanas, el pabellón alcorisano acogió una interesante actividad que trabajó las nociones básicas de fútbol sala. Una cuarentena de chicos y chicas disfrutaron de los ejercicios, juegos, partidillos... que Kakel, Carlos y Adrián les impartieron durante esas 3 mañanas. Excelente iniciativa.

## PEÑA ZARAGOCISTA

A pesar de la situación del equipo, la Peña Zaragocista Juan Señor sigue con su constante actividad. El 10 de mayo retoma las cenas de hermandad, que tan buena acogida tenían no hace muchos años. Cena que se ha programado para el sábado, 10 de mayo, en el salón Caracas. Una jornada en la que se podrá presenciar el partido Real Zaragoza vs Cartagena, una exposición del 30 aniversario de la conquista de la *recopa*; degustar una exquisita cena, entrar en el sorteo de diferente material deportivo relacionado con el Club y, para finalizar, baile al son que marque el DJ Lonso.

Otro evento sobre las Peñas Zaragocistas es el que se celebrará en Caspe, el 17 de mayo. Se trata del VI Encuentro de Peñas Zaragocistas de Teruel y Caspe. ¡Lástima de la marcha del equipo!



Otra de las actividades fijas de los veranos, el Campus de fútbol sala.

## DELEGADO DE LA FAF EN LA ZONA

El martes, 1 de abril, en el Centro Cultural de Andorra, se celebró la presentación de delegados de la zona de Andorra. Para este acto, se contó con la presencia del presidente de la FAF, Sr. Manuel Torralba, el Sr. Pedro Galve Arnal, vicepresidente de Asuntos Deportivos y el Sr. Raúl, secretario de la Escuela de entrenadores. Tras los pertinentes alegatos, dieron la palabra a Nicolás Escudero que, de esta forma, se convertía en el nuevo delegado de la FAF en Andorra. Un poco más tarde, en Alcañiz, se repetía el acto dando a conocer al otro delegado, Quino Monzón.

Nicolás, en Andorra y Quino, en Híjar, serán los delegados del área de Fútbol Sala. De esta forma, se cumple la premisa de la actual junta directiva de la FAF de acercarse a los equipos de toda la región.

Felicidades a Nicolás, entrenador de los equipos femeninos de fútbol sala de Alcorisa; a partir de ahora, tiene una nueva e importante responsabilidad. ¡Suerte en este nuevo proyecto!

## PETANCA

El Club Petanca Alcorisa está pletórico. A la numerosa participación semanal (lunes y jueves) que acuden a las pistas para disfrutar con el juego, se une las numerosas competiciones que organiza.

El sábado, 29 de marzo, organizaron «El Campeonato de Petanca Homenaje a los Mayores «Rogelio Campos y José Guerra» Una buena jornada de Petanca, donde el podio de campeones fue:

Campeones: Santiago Marín-Antonio Corral

Subcampeones: Álvaro Omedas, Natalia y Carmen Espallargas

Terceros: Valera Gracia y Esteban González

El 22 de abril, se organizó un torneo que unió chicos/as con mayores en una bonita jornada intergeneracional. Resumiendo, excelente idea y mejor resultado. La experiencia vivida gracias a la Petanca es digna de repetir.

Para finalizar estos torneos de primavera, queda el último. El sábado, 3 de mayo, previo a la comida de las judías, las pistas de petanca del parque acometerán el torneo de petanca Fiestas de Primavera. Datos del mismo lo completaremos en el próximo BALCEI.



Cartel informativo del Campus de Predeporte.



El 34º Campus de Baloncesto «BALCEI» abre el plazo de inscripciones.

## CAMPEONES MOTOCICLISMO

Gabriel Jávega y Lizer Aguilar, en la Gala de Campeones de la Federación Aragonesa de Motociclismo

El pasado sábado, 1 de marzo, los jóvenes pilotos alcorisanos Lizer Aguilar Gracia y Gabriel Jávega Omedas fueron galardonados por la Federación Aragonesa de Motociclismo (FARAM) por sus logros conseguidos durante la temporada 2024. En la gala que tuvo lugar en el Teatro Municipal de Alcañiz, se reconocía a los mejores pilotos aragoneses en sus diferentes modalidades.

Así, Gabriel fue galardonado como 2.º clasificado, en el Campeonato de Aragón de Trial categoría TR-Promesas.

Por su parte, Lizer recogía su galardón como 3.º clasificado del Campeonato de Aragón Minivelocidad categoría Moto 5.

Enhorabuena a esos dos jóvenes pilotos y que sigan disfrutando del deporte que os apasiona.



Gabriel Jávega y Lizer Aguilar, campeones de motociclismo.



## Gimnasia Rítmica



Participantes en el Campeonato provincial de Gimnasia Rítmica en Teruel.

El Club Rítmica Alcorisa Bajo Aragón ha desarrollado en los dos últimos meses una actividad frenética. Han preparado las competiciones oficiales (JJDDEE) a conciencia. Han participado en varios trofeos preparatorios como el XXX Torneo Ciudad de Monzón, de gimnasia rítmica, celebrado el 2 de marzo, donde todo el equipo regresó con sus trofeos. Bronce, el Conjunto Infantil Autonómico, el Conjunto Prebenjamín, Alicia Moreno en Infantil Autonómico, Elsa Omedas Cadete Autonómico, Plata, María Alloza en Alevín Autonómico, Aroa Cebrián y Carla Omedas, en Juvenil Autonómico; y Oro (Campeonas) Sira Peralta, en Prebenjamín Autonómico, Mateo Soro, en Cadete Base, Rebeca Romina, en Benjamín Autonómico, Paula Milara, en Cadete Intercomarcal, Sofía Mo-

reno, en Cadete Autonómico y Triana Celma, en Juvenil Autonómico.

Al domingo siguiente, 9 de marzo, disputaron la primera fase del Campeonato de Promoción de Aragón, donde gran parte de nuestro Club se desplazó hasta Teruel. Finalizando la competición, muy satisfechas con los resultados de l@s gimnastas. Destacando a Sira Peralta, plata en Prebenjamín Autonómico, y Mateo Soro, en cadete base masculino y clasificado para el Campeonato de España Nacional Base, en Guadalajara. El gimnasta, de tan solo trece años, fue el único aragonés en la categoría cadete base y realizó la prueba con mazas.

El fin de semana 23 marzo, se celebró en el Palacio de Deportes de Utebo la 2ª Fase del Trofeo

de Aragón, de Promoción de Gimnasia Rítmica. Hasta allí acudieron gimnastas del Rítmica Alcorisa Bajo Aragón. Las mejores clasificadas fueron:

Sira Peralta, Carla Omedas, Sofía Moreno, primeras en sus categorías y Aroa Cebrian 5ª, Leire Moreno 4ª.

El domingo, 6 de Abril, el equipo participó en Teruel, los Juegos Escolares de Teruel.

Tenemos que destacar la magnífica actuación de tod@s, donde se cumplieron expectativas al clasificarse para la final de Juegos escolares todas/os que luchaban para ello. Destacando el resultado de Paula Milara (cadete Interc.); Sira Peralta (Inic. Autonómico); Sofía Moreno (cadete Auton.), Triana Celma (Juv Autonómico), que consiguieron el oro en su actuación, así como el Conjunto Infantil Autonómico. Se llevaron la Plata María Alloza (Alevín Aut.); Carla Omedas (Juvenil Aut.); Mateo Soro (Cadete Base) y los conjuntos Benjamín y Alevín Autonómicos. Y, en el último cajón del podio, Alicia Moreno (Infantil Aut.) y Elsa Omedas (Cadete Aut.).

Y llegamos al 27 de abril, final de Aragón en el Pabellón Siglo XXI de Zaragoza. El clasificado y clasificadas para esta final dieron todo de sí y completaron sus ejercicios con éxito. La experiencia de compartir competición con las mejores, seguro que será inolvidable para estas jóvenes deportistas. Nuestras representantes fueron: en juvenil individual: Aroa Cebrian 4º; Carla Omedas 7º y Triana Celma 8º. En cadete individual: Elsa Omedas 6º y Sofía Moreno 7º. y en infantil individual: Alicia Moreno. Completó la expedición el Conjunto Infantil.

Como vemos, no paran. Felicidades a las monitonas por su trabajo y buen hacer con las niñas. ¡A seguir así!

## Fútbol sala femenino

En un esfuerzo conjunto por fomentar la igualdad en el deporte y ofrecer nuevas oportunidades a las jóvenes deportistas del territorio, Andorra y Alcorisa han unido fuerzas para impulsar el fútbol sala femenino en la comarca. Esta iniciativa, que busca consolidar un proyecto deportivo estable y con proyección, pretende dar visibilidad y apoyo a una disciplina que cada vez cuenta con más aficionadas, pero que aún carece de la infraestructura y reconocimiento que merece. Un tema que el periódico La Comarca ha recogido en un artículo de Sara Cubero.

### ANDORRA Y ALCORISA BUSCAN IMPULSAR EL FÚTBOL SALA FEMENINO EN EL TERRITORIO

Los equipos animan a que se sumen más jugadoras y reclaman apoyo de instituciones y centros educativos para fomentar la participación femenina, en este deporte. El fútbol sala femenino se encuentra en plena fase de impulso en la provincia de Teruel. Tras años de trabajo silencioso, el objetivo ahora es dar un paso más y consolidar una estructura sólida que permita crecer sin retrocesos. Municipios como Andorra y Alcorisa, donde ya existe una base activa, se convierten en puntos clave de una red que aspira a extenderse por todo el territorio, apoyada por la ilusión de entrenadores, familias, instituciones y, sobre todo, por la motivación de decenas de niñas que han encontrado en

este deporte un espacio para formarse y disfrutar.

Desde el entorno del fútbol sala femenino de Andorra, se hace un llamamiento para animar a más personas, en especial a las jóvenes deportistas, a sumarse a este deporte. También se pide el respaldo de instituciones, centros educativos, coordinaciones deportivas y cualquier agente que pueda contribuir a su impulso. «Necesitamos que nos ayuden a fomentar este bonito deporte en las aulas, en los colegios y donde sea necesario. Pedimos apoyo, que se hagan eventos, que no se deje caer el fútbol sala femenino. Ahora que hay un pequeño boom en el fútbol femenino, es el momento de que se nos tenga en cuenta», expresa Nicolás Escudero, delegado y entrenador de fútbol sala.

Sobre cómo debería ser esa colaboración, Escudero lo tiene claro: «Si nos uniéramos todos, coordinadores comarcales, entrenadores y clubes, podríamos hacer una promoción en conjunto, para que las chicas vean que hay más fútbol sala en Teruel y no solo en Zaragoza. Que pueden jugar en su casa, en su tierra, y seguir formándose aquí». Se insiste en que las puertas están abiertas para toda persona interesada en colaborar, y se recuerda que entre todas y todos se puede lograr que esta disciplina no se olvide. «Tenemos que hacer que crezca, no al revés. Que no vaya para abajo.»

«Este año le toca el turno a Alcorisa, que va a disputar el campeonato de Aragón el 4 de mayo en

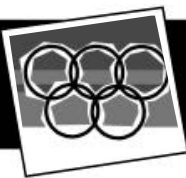


Equipo Benjamín FS Femenino, representante alcorisano en el Campeonato de Aragón.

Zaragoza, y que vean que trabajando todo sale», concluye Escudero.

Para las interesadas en unirse, detalla que la información se difunde a través de redes sociales y carteles con los números de contacto, y lo más importante es que vengan con ganas de disfrutar y aprender.

«Queremos motivar, hacer jornadas de puertas abiertas, llegar a los coles... que este deporte no se quede en el olvido. Ahora que tenemos una pequeña base, vamos a ver si más pueblos se involucran como ya lo han hecho algunos», concluyen.



## Alcorisanos/as en Campeonatos de España

### CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB16 SHORT TRACK

Pasamos de los Campeonatos máster a los escolares. Nos vamos hasta Orense para seguir los pasos de nuestra joven promesa Carlota Gasión, fin de semana 15 y 16 de marzo. Carlota, atleta del Tragamillas de Alcañiz, participó en el Campeonato de España **Sub16 Short Track**, en la distancia de 1.000 m. Distancia en la que Carlota contaba con la mejor marca 2:58:76.

El sábado, se celebraron las semifinales donde pasaron las favoritas, como no podía ser de otra forma. Estas fueron las primeras de cada semifinal.

Semifinal 1ª Irene Reina Pontones, 3:00.68. 1ª Helena Gutierrez Espinola, 3:00.38 y 1ª Carlota Gasión Lázaro, 3:01.27. Vemos, según sus registros, que guardaron fuerzas para la final, presumiéndose una gran igualdad.

La final fue otra cosa, en juego el título de Campeona de España de 1000 m sub-16. ¡Vaya Final!

En el pabellón Orensano se vivió una final de infarto. 29 centésimas dieron el título a la atleta gaditana (Club Polideportivo Olimpo) 1ª Irene Reina Pontones, con un crono de 2:53.98 lo que supone ser la LE. Y, entrando prácticamente a la vez (¡27 centésimas!) nuestra atleta, enrolada en las filas del Tragamillas de Alcañiz, Carlota Gasión Lázaro. Carlota invirtió 2:54.27, lo que supone su MMP, 4 segundos menos que la anterior. A dos segundos de Carlota, llegó la tercera clasificada, Helena Gutiérrez Espinola, que

con 2:56.71 también hacía MMP. Una carrera rapidísima, en la que las tres atletas mejoraron sus registros.

¡Enhorabuena, Carlota!

### CAMPEONATO DE ESPAÑA MASTER SHORT TRACK

Una buenísima noticia nos llegó el fin de semana del 1 y 2 de marzo, desde Antequera (Málaga). En esta localidad andaluza, se celebró el Campeonato de España **Master Short Track**, con la participación de dos alcorisanos, Raúl Carreras Galve y José Rifatererra Escorihuela. ¡No podíamos tener mejores embajadores!

José Rifatererra, fue subcampeón de 800 m lisos M45 y Raúl Carreras, finalizó en 4ª posición, pero Bronce en el Campeonato de 3.000 m M55. ¿El motivo? el que entró en 2ª posición lo hacía fuera de competición.

Al siguiente fin de semana, otro campeonato nacional. Los hermanos Óscar y Raúl Carreras Galve se desplazaron hasta Bilbao para participar en otro Campeonato de España Máster, **el de 10K**.

Una carrera con un recorrido eminentemente llano llevó a los corredores/as por ambas orillas de la ría, desfilando por delante de los grandes monumentos de la ciudad como el Guggenheim, los puentes de La Salve, Euskalduna y Zubizuri, la Gran Vía y las plazas del Sagrado Corazón, Euskadi y Moyúa.

En cuanto a los resultados, Raúl estuvo en los puestos de cabeza hasta el final, que terminaría en 5ª posición, mientras su herma-

no Óscar fue el 22º, de 64 participantes. Raúl invirtió un tiempo de 35 minutos exactos y Óscar, un poco más, 37'22». ¡Felicidades!

### MAS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, EN ESTA OCASIÓN, DE TRIATLON.-

Alberto López Ariño participó el fin de semana del 2 de marzo en el Campeonato de España de **Duatlón** de Media Distancia, disputado en la localidad oscense de Graus, en la categoría Élite.

Alberto quedó en la posición 48 y tardó 2 horas 40 minutos en recorrer los 9 km de carrera a pie, 60 km de bicicleta y otros 9 km finales de carrera a pie.

Alberto, como integrante del equipo Triatlón Helios, consiguió proclamarse subcampeón de Aragón de duatlón media distancia. ¡ Enhorabuena!

### Y PARA FINALIZAR, FÚTBOL

En esta disciplina se produjo la «mala» noticia de este artículo. El fin de semana del 28 de febrero al 2 de marzo, se celebró en Zaragoza la fase final del Campeonato de España, fase de Plata, en categoría sub-14. Nuestra selección sub-14 de la que forma parte Carlota Gasión Lázaro, fue derrotada por Castilla y León (2-0) y empató a uno frente a Cantabria, resultados que no le permiten pasar a la fase final del Campeonato.

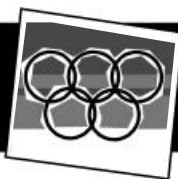
Pocas veces hemos visto tanto deportista de Alcorisa en eventos de tal envergadura. ¡Que siga, es signo de buena salud deportiva!



Raúl Carreras en el campeonato de España.



Alberto López, en pleno esfuerzo en el Campeonato de España de Triatlón media distancia celebrado en Graus.



## Atletismo. Trail



Expedición alcorisana al Trail de Villarroya de los Pinares.

### 1-2 marzo

El Matarranya Tres Trails. Este Trail, único en nuestra provincia, constó de tres etapas. Las dos primeras tuvieron lugar el sábado, mientras que, la tercera y definitiva, fue el domingo. La primera constó de 24 kilómetros, la segunda de 16 kilómetros y la tercera de 23 kilómetros y 900+, Trail de Monroyo. Monroyo – Ráfales – Monroyo. Del resultado de todas ellas se obtuvo la clasificación general.

La expedición alcorisana sólo participó en este último trail, con los siguientes resultados:

3º Paúl Vidal Mendoza, 2:02:45; 5º Luis Palos Guijarro, 2:08:57; 6º Raúl Aguilar Mir, 2:09:08.

También participaron atletas del Trepadores Cavernícolas: Rafa Ródenas Cañada, 2:31:00, fue el 24 en Monroyo y décimoséptimo en la general; y Marta Ferrer Castel, 2:38:12, que fue la 30ª clasificada.

### 8 de marzo

Ese domingo se celebró la novena edición del Trail de Alloza «Ancagua», 1ª prueba de la Copa Aragón de carreras de montaña 2025. La prueba constó de 4 recorridos:

2k (24 km y 1.004 +) Con la participación de varios atletas de nuestra localidad. Así les fue: 16º David Fernández, 2:23:16.67; 21º Luis Enrique Espallargas, 2:28:59.40 (1º Vet B); 26ª Marta Ferrer Castel, 2:32:50.14; 27ª Rafa Ródenas, 2:32:50.28; 44º Ignacio Hernández, 2:59:53.62. Con llegada a meta de 63 participantes.

Infantil (5,5 km y 250+). Prueba que contó con la participación de Olivia Gasión que entró la quinta en la general, con un tiempo de 0:35:33.61, segunda en chicas.

Cadete (7,5 km y 350+), prueba sin participación alcorisana.

1k (12 km y 504+) Una hora después de la salida de la 2K, sería el turno de la prueba corta. Cerca de cien participantes, entre ellos muchos alcorisanos:

13º Miguel Espada, 1:20:46.31; 14º Marcos Gracia, 1:20:46.73; 39ª Patricia Millán, 1:37:29.34; (2ª Vet B); 46ª Noelia Omedas, 1:40:03.33 (3ª Vet A); 48º Juan Carlos Gasión, 1:40:23.51; 53ª Elena Alloza, 1:41:58.49; 71º Armando Pérez, 1:54:42.23.

Trail Ancagua, que se completó con una marcha senderista que cerraría la gran participación alcorisana en esta prueba deportiva, con casi veinte senderistas.

### 16 de marzo

Otra de las pruebas que gustan a nuestros/as atletas es el Trail de Villarroya. El domingo, 16 de marzo, se celebró en dicha localidad del Maestrazgo la octava edición de este Trail. Un Trail que unió a la habitual espectacularidad de los paisajes de esta zona, una capa blanca de nieve que añadió dureza, pero también un paisaje de lo más impresionante, que hizo que la prueba fuera diferente a lo habitual.

A pesar de la mala climatología que se auguraba, una buena representación alcorisana

se acercó hasta Villarroya para participar en alguno de los tres recorridos de que constaba la carrera.

En la prueba 21K (1050+), estos fueron los resultados: 8º Paúl Vidal Mendoza 02:05:54 (3º SENIOR); 12º Raúl Aguilar Mir 02:08:27; 14º Luis Palos Guijarro 02:08:49; 29º Luis Enrique Espallargas Sánchez 02:18:26; 37º Antonio Sancho Aguilar 02:22:32; 47º Sergio Sanguesa Gaso 02:30:29; 49º Dani Millán Gracia 02:33:07; 79º Ignacio Hernández Rifaterria 02:54:16; 83ª Diana Palomino Alloza 02:57:21; 118º Rubén Andrés Royo 03:40:05; 119º José Manuel Palomino Alloza 03:40:06;

En la carrera 13K (540+) , Víctor Llave Nuez fue el 27º, con un tiempo de 01:46:19.

En la 9K (230+), Patricia Millán fue la sexta en la general, y primera absoluta, con un tiempo de 01:02:54

### 29 de marzo

II edición de Utrillas Carbón Trail «Desafío Minero» en Utrillas. Pocos alcorisanos en la cita, pero de mucho nivel.

15K: 12º Santi Moreno Ariño, 1:24:25 (3º Vet B), y 57º Daniel Llave Nuez, 2:01:42.

23K: 6º Carlos Yeguas Insa, 2:32:58 (1º Categoría Vet A).

### 30 de marzo

David Vidal está de vuelta. Tras recuperarse de su lesión, David ha vuelto a competir, lo hizo el último fin de semana de marzo en el VII Trail Valle de la Fueva, en pleno Pirineo aragonés.

Participó en la ruta media denominada Vuelta al Banco (26K, 1250m D+), y no le fue nada mal. David, finalizó segundo, con un crono de 2:23:47. ¡Enhorabuena!

### 6 de abril

El domingo 6 de abril se celebró en la localidad de Calamocha la IV Edición de la Jamón Trail, segunda prueba de la Copa Aragonesa de Carreras por Montaña 2025. Destacar que este año la salida y meta fue en el Poyo del Cid (a 4 km de Calamocha). Tres distancias las que ofreció este año 24 K, 13K y 6K. En todas ellas estuvo algún equipo un atleta alcorisano/a.

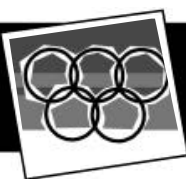
En la prueba 24 K, fue el Club Trepadores Cavernícolas el representante alcorisano en esta distancia con Rafa Ródenas Cañada en 20ª posición (10º Vet A), 2:17:07.99. y Marta Ferrer



David Vidal, integrante de la Selección Aragonesa de Trail.



Olivia Gasión en el podio del Jamón Trail.



Castell, 36ª en la general y Tercera en Fémimas (podio), 2:31:45.80.

En la 13 K, Jesús Pascual Aguilar fue el atleta que nos representó. Jesús finalizó en la 59ª posición, 20º en su categoría Vet. M con un registro de 1:30:52.03.

Y, para finalizar, la 6K, prueba en la que Alcorisa estuvo muy bien representada con la atleta Olivia Gasió Lázaro. Atleta del *Matarraña Team* que entró en 10ª posición de la general y podio en chicas. Olivia fue tercera con un tiempo de 0:39:17.37.

26 de abril

Gran Trail Sobrarbe. Trail que contó con la participación de David Vidal que, poco a poco, va cogiendo su mejor forma. David participó en la prueba corta del Gran Trail denominada Trail Zona Zero – Pirineos 20K M 25 km / 980 m+ junto a casi 400 corredores más. Un recorrido que iba desde Aínsa, pasando por la Cruz Cubierta y paralelo al río Ara, Boltaña y a S. Vicente. David Vidal era uno de los favoritos, y casi cumple ese favoritismo; fue subcampeón que tampoco está nada mal.

26 y 27 de abril

Se desarrolló en Castellote el V Trail Trepacantos, con buena participación alcorisana, destacando al Club Alcorisa Fondistas que fue distinguido como el Club más numeroso.

Y esto es lo que, hasta la fecha, no ha llegado hasta nuestros oídos. No descartamos, dado la gran afición de nuestros deportistas por este tipo de carreras, que se nos haya pasado alguno. No ha sido nuestra intención. A seguir disfrutando con el deporte.

## Atletismo. Cross

El 23 de abril se dió por finalizado el XI Circuito intercomarcal de carreras escolares. Un circuito que este año había reducido sus pruebas para tratar de salvarlo, ya que la participación ha ido disminuyendo en los últimos años. Nos tememos que esta medida no ha dado sus frutos. Vamos a resumir las últimas carreras de esta temporada.

### 2 DE MARZO. CROSS DEL BAJO ARAGÓN CASTELSERÁS. 7ª PRUEBA

Con muy floja participación, y fría mañana, se celebró el Cross del Bajo Aragón, en Castelserás. Un número cercano a la veintena fueron los participantes que recorrieron los 7.600 m, en un bonito circuito. Santi Moreno fue el vencedor absoluto, tras dejar atrás a Jesús García después de mucha igualdad durante muchas vueltas. En féminas, Laura Clavería fue la dominadora absoluta, seguida en segunda posición por Beatriz Altaba. Por categorías, estos fueron los resultados de nuestros/as atletas:

Absoluta Mas./Fem.: 1º Santi Moreno y 3ª Raquel Ayora

Veteranas A: 1ª Raquel Ayora

Veteranos B: 1º Santi Moreno

Veteranos C: 2º Jesús Pascual y 3º Pablo Carreras

En escolares: Sub 12, 2º Víctor Martín Ayora, y en Sub 10, 3º Luis Féliz y 5º Diego Martín Ayora.

### 16 DE MARZO. MONTABÁN ACOGIÓ ESTE DOMINGO UNA NUEVA EDICIÓN DE SU CROSS

Una prueba marcada por la mala climatología reinante este fin de semana, que hizo que alguno de los inscritos no aparecieran a la hora del comienzo. Los que estuvieron, vivieron un Cross auténtico, como los de antes. Barro hasta las cejas, lluvia y nieve, a la vez que se corría, fue un cross «divertido». ¿O no?

En cuanto a los nuestros/as, estos fueron sus resultados:

Veteranas A Fem.: Raquel Ayora, segunda clasificada.

Veteranos C: Jesús Pascual 1º y Pablo Carreras 2º.

En el cross escolar:

Víctor Martín Ayora Tercero en la categoría Sub-12.

Y en la categoría Sub 10, Luis Féliz, cuarto y Diego Martín Ayora, séptimo.

### 30 DE MARZO. CROSS DEL MATARRAÑA EN CRETAS.

Este domingo se disputó la 9ª prueba del circuito en Cretas, escenario del Cross del Matarraña. De nuevo, la presencia alcorisana se dejó notar.

En el Cross de adultos, Abel Peralta, Pablo Carreras, Jesús Pascual y Raquel Ayora fueron los representantes que cumplieron con creces, todos subieron al podio.

En la categoría Veteranos A, 1º Carlos Jávega y 2º Abel Peralta

En categoría Veteranos C, 1º Jesús Pascual y 2º Pablo Carreras

Y, en féminas, categoría Veteranas A, Raquel Ayora fue segunda

En el Cross Escolar,

En categoría Sub10 Fem y masc: 2º Sira Peralta Espallargas y 3º Luis Féliz Buj en chicos.

Sub 12 masc. 2º Unai Peralta Espallargas

Sub 14 fem.: 6ª Laia Oliveros Fernández

Sub16 fem.: 1ª Carlota Gasió Lázaro y 4ª Olivia Gasió Lázaro.

### 23 DE ABRIL. XXXII CARRERA SAN JORGE «ALBALATE- URREA»

Última prueba del Circuito, con floja participación alcorisana, pero que no defraudaron. Una carrera diferente al resto, ya que el «circuito» es el trazado que une la localidad de Albalate con Urrea de Gaén. En cuanto a las categorías escolares, todas son en Urrea.

Así les fue a los nuestros en la carrera: 2º Santi Moreno Ariño (1º Vet. B); 4º Raúl Carreras Galve (1º Vet. C); 31º Jesús Pascual Aguilar (3º Vet. C); 33º Pablo Carreras Galve (4º Vet. C) y 39º Óscar Carreras Galve (6º Vet. C).

En cuanto a nuestros chicos/as, estos fueron sus clasificaciones:

4ª Laia Oliveros Fernandez en Sub14.

2º Víctor Martín Ayora y 3º Unai Peralta Espallargas en Sub12.

4º Diego Martín Ayora y 3ª Sira Peralta Espallargas en Sub10.

Con esta prueba, finalizó el XI Circuito. Estos son los atletas de Alcorisa que recibirán su premio acreditativo el próximo 30 de mayo, en la sede de la Comarca de Utrillas. Tenemos que tener en cuenta que, para poder acceder a estos premios, hay que haber participado en un mínimo de 6 pruebas.

En categoría Sub10: Sira Peralta Espallargas, Luis Féliz Buj y Diego Martín Ayora.

En Sub 12: Víctor Martín Ayora y Unai Peralta Espallargas.

En Sub 14: El atleta con raíces alcorisanas, Mario Peralta Miravete

En Veteranas/os A: Raquel Ayora Porcar y Abel Peralta Guillén

Veteranos B: Santi Moreno Ariño y en Veteranos C: Pablo Carreras Galve, Jesús Pascual Aguilar.

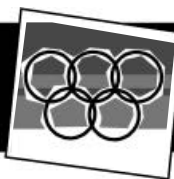
Felicidades a todos ellos por su trabajo, sacrificio y constancia. Hasta la próxima edición.



Podio del Cross del Matarraña con dos grandes campeones: Carlos y Abel.



Santi Moreno, subcampeón de la Carbón Trail y campeón del XI Circuito Intercomarcal.



## Decíamos ayer... mayo 2007

Para comenzar esta página de recuerdos, no puedo dejar pasar la ocasión de recordar a nuestro compañero de la sección deportes de BALCEI durante tantos años, Luis Espallargas. En este número, se cumplen tres años ya, desde que nos dejó, ¡te recordamos!. Dicho esto, aún retrocedemos más, concretamente a mayo de 2007, mes en el que se publicó el BALCEI n.º 111. Comenzábamos con las tradicionales Viruticas Deportivas. En bádminton, se reunieron en Alcorisa los mejores jugadores infantiles y cadetes en la final del Campeonato de Aragón, con dominio turolense en varias pruebas. En fútbol sala, se organiza un Torneo de Primavera para escolares, con siete jornadas por delante. Los cadetes lideran la tabla, mientras que los infantiles, alevines y benjamines enfrentan dificultades. Los prebenjamines debutaron con una victoria contundente. También comenzó el Torneo Local de Primavera con ocho equipos compitiendo en una liga a una sola vuelta. En senderismo, se programaron tres salidas para niños y niñas inscritos en Escuelas Deportivas, incluyendo rutas como la Subida a La Peña Galera. Además, se anuncian campus deportivos de baloncesto y fútbol dirigidos por Josep Claret y Juan Señor, respectivamente. Por último, se retomó la excursión a La Romareda para ver un partido del Real Zaragoza, orientada a jóvenes hasta quince años. En el apartado de Orientación nos contaban que Alcorisa seguía con representación en la Liga Aragonesa BTT; Fco. Javier Gasión, David Gasión y Juan Salvat eran los deportistas encargados de llevar el nombre por los pueblos de Aragón. Tras 4 jornadas disputadas, Fco. Javier es 5º, Juan, es 8º y David, 10º. En la modalidad de a pie, destacaba la actuación de David Gasión en H-20 con un tercer puesto (Belchite) y un primer puesto en Caspe. Fco. Javier ha cosechado en H45 un 9º puesto y un 6º en sendas pruebas. Juan (H35) se lesionó en un tobillo y no pudo hacer un buen resultado.

También nos hacíamos eco del traslado de local del Club Speedy RC-Slot Alcorisa a un local de la calle mayor, estando preparados para continuar lo antes posible con sus competiciones. La Petanca que tan buenos momentos pasa en la actualidad, también tenía su importancia en aquel momento. Guillermo, Rogelio y Francisco la tripleta alcorisana había participado en el Torneo San Jorge de Teruel con dos victorias y una derrota, la definitiva. No pudieron pasar a la siguiente ronda.

Para finalizar la sección viruticas nos quedaba el apartado Ciclismo donde nos habla de la actividad de la escuela de ciclismo de Alcorisa, hasta aquel momento en que se redactó la nota,

habían participado en cinco carreras. Estos eran nuestras promesas: En Principiantes: destacaban Carlos López, Ismael Pascua y Miguel Vllanova. En Alevines, Luis Magallón era nuestro único representante

En Infantiles, tres corredores eran nuestra representación: Carlos Hernández: Alberto López y Raúl Martín.

El siguiente artículo era sobre la marcha Kálatos. Una marcha que se celebró el 24 de marzo de 2007. Este evento, que ya llevaba camino de convertirse en tradición popular en la zona del Bajo Aragón, reunió a numerosos participantes que con ilusión y entusiasmo pasaron una agradable mañana.

La jornada comenzó con los preparativos en el recinto de Kálatos, donde se entregaron camisetas conmemorativas y tarjetas de participación. Los grupos iniciaron la caminata con energía, recorriendo un trayecto de hasta 12 kilómetros, dividido en tramos con varios puntos de avituallamiento en los kilómetros 2,5, 4,7 y 9,6. Aquellos que no podían continuar eran asistidos por voluntarios y llevados al pabellón donde podían descansar o integrarse en otras actividades.

Al finalizar la marcha, los participantes se reunieron en el pabellón para compartir una comida, escuchar discursos de agradecimiento y disfrutar de música y baile. La jornada concluyó de forma festiva, con el deseo de repetir esta experiencia en los años siguientes. Pasamos al artículo del fútbol, se estaba viviendo una situación similar a la actual, pero retrocediendo dieciocho años. El CD Alcorisa estaba en preferente y acababa de firmar el descenso. Todo debido a los desastrosos últimos dos meses. Periodo de tiempo en el que sólo habían conseguido sumar ¡un punto!. En casa se había perdido con Robres y Oliver (Último partido hasta ese momento y que nos mandaba a Regional) y empatado con el Fuentes. Fuera de casa, todo derrotas: Belver, Maella, Lalueza y Peñas Oscenses.

Con esos números, no se podían mantener. Un poco mejor le iba al equipo cadete, que aún siendo de primer año, conseguía buenos resultados. Valderobres, Monreal y Fuensport fueron equipos a los que se les venció, mientras los nuestros cayeron derrotados frente a Alcañiz B, Televox, Calamocha, Andorra y Fuensport A. Para ser de primer año, no marchaban mal.

A continuación conocíamos una disciplina nueva, el Dirt Surf. David Pique Padillo, nos contestaba a unas preguntas que nos aclaraban un poco sobre el tema.

Del Dirt Surf pasábamos al artículo de Baloncesto. En él conocíamos la marcha de todos los equipos que en aquella época competían en Alcorisa. En Infantiles, tras superar al Andorra en un emocionante partido 49 a 44 pasaban a la final provincial. En la final se enfrentaron al Victoria Díez de la capital. Un partido en el que los alcorisanos pagaron caro el nerviosismo inicial. En la categoría Benjamín, el alcorisa no pudo superar al Alcañiz por lo que no pasaba a la final provincial. Los tres equipos participarían en el Torneo de Primavera que se organizó. Ajeno a la competición también se organizó un viaje al Príncipe Felipe para presenciar un encuentro entre el CAI Zaragoza y el Alerta Cantabria.

Concluíamos la información de baloncesto con las dos jornadas de convivencia que organizaron los aficionados al baloncesto que asiduamente se reunían para entrenar. Fue contra un equipo de Andorra y en las dos vencieron los alcorisanos.

Las dos últimas páginas de deportes de aquel Mayo del 2007 fueron para el fútbol sala local. En la primera de ellas se titulaba el Alcorisa FS/Muebles Melibel consigue la salvación. El Alcorisa FS había debutado en el Primera Nacional A esta temporada, y a pesar de contar con el presupuesto más bajo de la categoría iba a mantenerla un año más. Los resúmenes de los partidos completaban la información que se ofrecía. Datos de estos dos meses no eran muy buenos que digamos. Una victoria y un empate en casa (Colo Colo y Pinseque) y derrotas frente al FC Barcelona, Montserrat, L'Almetlla, Viveros Arnal y Amantes de Teruel. Gracias al colchón que guardábamos pudimos mantenernos en esta categoría Nacional.

Se continuaba con el Alcorisa FS B, equipo que militaba en la Autonómica del FS regional. No iba mal la marcha del equipo filial, cumpliendo de sobras con el objetivo de formar jugadores para el equipo A. En resultados una victoria frente a La Ginebrosa, un empate en Mosqueruela y dos derrotas frente al Ipg Soft Alcañiz y Gúdar Javalambre.

Para despedirnos, Tenis. El CT Alcorisa estaba en plena temporada. No habían conseguido meterse en la lucha por el título y lo harían por el 5º al 8º en la Liga Provincial. En la sección Frontenis, inmersos en la Liga intercomarcal en la que ya habían disputado 17 encuentros y marchaban en 5ª posición. El objetivo era entrar entre los 8 primeros y ya lo habían cumplido. En el próximo BALCEI conoceremos el final de esta liga.

Este es el resumen de los meses de marzo y abril de 2007. ¡Cómo pasa el tiempo!



Equipos Prebenjamín 2006/07.



Equipo infantil de baloncesto, subcampeón provincial JJEE 2006/07.



## Viaje a La Rioja: vino, toros y fiesta

La peña taurina «Nicanor Villalta» comenzamos cada temporada con un viaje de un día para presenciar una corrida de toros y este solía ser a Valencia o Castellón, pero este año, al celebrarse nuestro 35 aniversario y animados por el joven empresario de Arnedo Ignacio Ríos, nos animamos a organizar lo que fue un atractivo viaje de fin de semana a La Rioja.

### BODEGAS HERACLIO ALFARO

Después de la salida en autobús desde las diferentes estaciones, (íbamos socios de Alcorisa, Andorra, Molinos, Mas de las Matas, Castellnou, Zaragoza y Barcelona) y un buen almuerzo en el Rausan de Alfajarín, llegamos a las Bodegas Heraclio Alfaro. Como en la actualidad está de moda la «cultura vinícola» vamos a dar a nuestros lectores unas referencias por si alguien se anima a visitarlas.

La Compañía de Vinos Heraclio Alfaro está situada en el corazón de La Rioja Oriental. Desde 2018 forma parte de Terras Gauda, primer grupo vitivinícola de origen gallego que ha incorporado una bodega riojana a su proyecto empresarial. Su filosofía es crear vinos únicos de marcada singularidad, ligados al terruño y en los que se identifica el origen.

Heraclio Alfaro es la marca elegida para los vinos y la bodega, una denominación con historia y con alma, la de un pionero de la aviación internacional. Otra de las singularidades es que la moderna bodega se levanta sobre un antiguo hangar de aviación. Provista de sofisticada tecnología, cuenta una superficie construida de unos 2.500 metros cuadrados. Con 110 hectáreas de extensión, en la Finca «El Estarijo» se cultivan tempranillo, graciano y mazuelo en viñedos de cuarenta años.

Al ser casi cincuenta personas nos dividimos en dos grupos y la visita consistía en caminar entre los viñedos para ver los racimos y las cepas, y conocer algunos datos de lo más curiosos. Además de las viñas hay plantados olivos y árboles frutales, la mayoría de ellos manzanos y perales. Después nos trasladamos a la propia bodega y mientras contemplábamos las barricas, el guía nos comentaba las diferentes técnicas en la elaboración de los vinos, todos ellos tintos. Para finalizar, degustación de dos vinos crianza acompañados de un sabroso aperitivo.

### TALAVANTE Y URDIALES SE INSPIRAN EN ARNEO

Desde Alfaro nos trasladamos a Calahorra, dónde teníamos contratado el Hotel: alojamiento, desayuno y las comidas de los dos días. El sábado por la tarde viajamos hasta Arnedo (algo más de veinte minutos de trayecto) dónde se celebraba una gran corrida de toros para la categoría de la plaza: en el cartel, el torero local Diego Urdiales, acompañado por Alejandro Talavante y Juan Ortega, con toros de Jandilla. La crónica del periodista riojano Pedro Mari Azofra para Aplausos nos resume la tarde:

«Al primer toro de Jandilla, abrochadito y el más justo de presentación, lo recibió Diego Urdiales con verónicas de categoría. Mejor fue el quite por chicuelinas, muy ceñidas y toreadas. El riojano abrió la faena por estatuarios para instrumentar después dos tandas en redondo, templada la primera; y templada y muy ligada, la segunda. Por el pitón izquierdo no tuvo tanta continuidad la faena, que volvió a subir el nivel en una serie final por el derecho muy sentida y un epílogo torerísimo. Mató de una estocada desprendida y paseó una oreja.

Alejandro Talavante, veroniqueó al segundo hasta los medios antes de un quite por gaoneras. El extremeño cuajó una faena muy pulseada en el toreo fundamental sobre ambas manos a un toro flojo y también variada en un final con cambiados por la espalda, con desplante incluido, que entusiasmó al público y en especial a las peñas. El final por manoleínas también llegó a los tendidos, así como la contundente estocada que le sirvió para pasear las dos orejas.

Flojo y dócil, el tercer «Jandilla» se derrumbó en mitad de la faena de Juan Ortega. Antes, el sevillano toreó muy bien a la verónica, acompasado, en lances que fueron un lujo. La faena de Ortega la fundamentó al natural en mulatazos sueltos de mucho gusto. Mató de una estocada tras pinchazo y fue silenciado.

El cuarto tuvo fijeza y repetición, y Diego Urdiales planteó su faena en los medios. La apertura había sido con toreo genuflexo y unos trincherazos excelentes. La actuación del riojano fue de menos a más y creció en el toreo al natural. No hubo series redondas pero sí de un clasicismo y gusto exquisito. Urdiales buscó el premio de la oreja que le abría la puerta grande y lo consiguió tras una serie postrera sobre la derecha rotunda por templada.

Alejandro Talavante cuajó al noble quinto desde los asentados lances hasta la estocada final. Inició la faena con media docena de mulatazos de rodillas para luego torear a placer. Hubo templanza, limpieza, de nuevo variedad en los remates y adornos, al natural y en redondo. Y la traca final llegó con un ramillete de bernadinas que convulsionaron a las peñas festeras. Sumó otras dos orejas e hizo pleno en Arnedo.

Cerró plaza un toro bajo de raza e incierto. Juan Ortega lo intentó e hizo un esfuerzo en una faena de pocos logros en la que acabó atascándose con los aceros y siendo silenciado.

Ficha del festejo: Arnedo, sábado 22 de marzo de 2025. Toros de Jandilla, correctos de presentación (excepto el primero) para la categoría de la plaza y de noble juego en general. Diego Urdiales, oreja tras aviso y oreja tras dos avisos; Alejandro Talavante, dos orejas y dos orejas; Juan Ortega, silencio en ambos. Entrada: Tres cuartos largos de plaza.

### FIESTAS DE SAN JOSÉ: LLUVIA, VERBENA Y VAQUILLAS MATINALES

Al finalizar la corrida había dos opciones: volver al hotel de Calahorra o quedarse de fiesta en Arnedo, dónde se celebraban las Fiestas en honor de San José, unas fiestas relativamente jóvenes, pues según los archivos históricos, las primeras se celebraron en 1978. Aunque no existe un criterio único, la juventud de entonces, organizada en cuatro peñas: Tao (1953), Lubumbas (1974), Sendero (1976) y La Chispa (1978) fueron las pioneras y de esta forma nacieron las fiestas de invierno tal y como hoy se conocen en la actualidad. Las patronales son a finales de septiembre y principios de octubre en honor de San Cosme y San Damián, dónde se celebra el importante certamen de novilladas «Zapato de Oro».

Otra de las versiones de sus inicios se centran en las mismas fechas, pero se dice que surgen en un momento en el que las relaciones entre trabajadores y empresas del calzado estaban algo tensas, por lo que se estableció un día más de fiesta con el fin de evitar una huelga. El ayuntamiento, evitando el posible conflicto, se limitó a firmar los trámites para su celebración.

En esta edición de 2025, para el sábado estaba anunciada la Orquesta «Band The Cool» en sesión de tarde y noche y la suerte tuvimos que



Visita a las Bodegas Heraclio Alfaro.



Miembros de la junta directiva.



actuaban en una impresionante carpa ubicada en la plaza mayor, pues durante toda la tarde-noche estuvo lloviendo abundantemente. Eso no fue óbice para que algunos de los jóvenes taurinos dejaran bien alto el «pabellón alcorisano», disfrutando al máximo de la noche para reunirse en

la plaza de toros con los que habíamos pasado unas horas por la cama. El domingo amaneció soleado y después de una divertida sesión de vaquillas (era del día de los niños y saltaron al ruedo varias «mamonas» para el disfrute de los mismos), aperitivo, comida y regreso a las

localidades de origen, finalizando así otro de los viajes que nos llevamos en «el esportón» y que pasará a engrandecer la historia de nuestra querida Peña.

José Vicente Ferrer



Degustación de vinos y aperitivo.



En la afueras del Arnedo Arena.

## Tarde de triunfo en la novillada de Vinaroz: Tomás González y Mario Vilau a hombros

### Ambos novilleros mostraron un toreo profundo ante los novillos de El Pincha



Tomás liándose el capote antes del paseillo.



Dos orejas a un bueno novillo de Pincha.

Jornada de gran expectación la vivida el pasado sábado cinco de abril en Vinaroz, Castellón, donde los novilleros con picadores Tomás González, de Alcorisa, Teruel, y Mario Vilau, de Barcelona, han brillado a gran altura, dando argumentos en la novillada que ha conmemorado el 150 aniversario del histórico coso taurino. Entrega y compromiso de los dos jóvenes novilleros durante toda la tarde ante los novillos de la ganadería de El Pincha que fueron bravos y nobles. Tres orejas para cada uno en una gran novillada donde el público

disfrutó del gran nivel en el toreo de los comparecientes.

Tomás González abrió la tarde muy firme, se nota muy cuajando, y su evolución ha ido a más, dando impresión de ser un novillero hecho, capaz de enfrentarse a cualquier novillada y en cualquier plaza, toreando a placer al primer novillo, de excelente juego, al que le realizó una faena compacta, con variedad, disposición, entrega y de gran ligazón. Variado con el capote, y manejando la muleta con ambas manos con gran soltura y temple, y concluyó la faena con un estoconazo

en todo lo alto. Se pidió con fuerza e insistencia la segunda oreja. A su segundo, tercero de la tarde le cortó las dos orejas, mostrando su fondo, templanza y aplomo frente a un animal que en ningún momento se entregó y al que el alcorisano, fue capaz de exprimir para sacar el fondo del novillo, con firmeza y gran determinación. Sólida y rotunda actuación, en esta primera tarde de la temporada, dejando un sabor dulce e ilusionante. mató de más de media estocada que fue letal.

El catalán Mario Vilau cortó dos orejas al primero de su lote, buen novillo, al que estructuró una buena faena, donde destacó la mano izquierda, y donde demostró un buen concepto del toreo. Con una estocada hasta la bola terminó la faena por todo lo alto. En el cuarto y último fue un novillo con mucho fondo al que Vilau toreó con intensidad y profundidad, con pases de mucho calado, con series ligadas. Mató de estocada y tuvo que entrar a descabellar, paseando una oreja.

El mayoral de El Pincha acompañó, por la puerta grande, a los novilleros.

**Viernes, 11 de abril de 2025**  
**Tomás Montero/Vinaroz**



Buen muletazo del novillero alcorisano.



Los dos novilleros y el mayoral a hombros.



## ¿CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO?

Nuestro pueblo y nuestras gentes, pasamos a su lado y no los vemos, vivimos juntos y no nos conocemos.

Es por ello que presentamos este sencillo concurso para identificar personas, lugares y circunstancias relacionados con Alcorisa.

Mandando cumplimentado el ticket del pie de esta página, los que acierte entraran en el sorteo de un regalo como premio a su participación y perspicacia.

Debéis decirnos a qué establecimientos de Alcorisa corresponden las fotografías de sus puertas que adjuntamos.

El ganador del concurso obtendrá un regalo ofrecido por **SUBLIMAR-TE** de Alcorisa.



### 219. ESTABLECIMIENTOS DE ALCORISA (2)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



### BALCEI 219. ESTABLECIMIENTOS DE ALCORISA (2)

Las imágenes corresponden a:

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| 1 _____  | 2 _____ | 3 _____ |
| 4 _____  | 5 _____ | 6 _____ |
| 7 _____  | 8 _____ | 9 _____ |
| 10 _____ |         |         |

Para participar debes enviar, debidamente cumplimentado, este ticket a «BALCEI» (Periódico de Alcorisa), Centro Cultural «Valero Lecha», 44550 ALCORISA (Teruel), o depositarlo en el buzón que a este nombre existe en el citado Centro.

Nombre.....

Domicilio ..... Localidad .....



En la fotografía vemos al representante de **ALIANZ Seguros de Alcorisa** (**Andrés Nuez Fuentes**) entregando el regalo a **D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Baeta Betés** por el premio que le correspondió por **BALCEI 217** (Bares de Alcorisa) ¡FELICIDADES!



Igualmente, realizado el oportuno sorteo, ha resultado agraciada con el premio correspondiente al nuevo Concurso de **BALCEI 218 (Establecimientos de Alcorisa)** **D<sup>a</sup>. Sofía Millán Ballester** que vive en la calle Cerrado, 28, de Alcorisa. Premio ofrecido por **Salón de Uñas «Swag Nails» de Alcorisa**, que podrá recoger próximamente.

Esperamos mantener y aumentar vuestra colaboración para próximas ocasiones. Animo, a participar y suerte.

Y gracias también, de forma especial, a todos nuestros patrocinadores que lo hacen posible.

¡Enhorabuena!

Recordamos a los lectores de **BALCEI** que pueden concursar sin necesidad de recortar el cupón de la revista. Pueden fotocopiarlo o simplemente copiar en un papel las preguntas y respuestas correspondientes. Ánimo y a participar.

## El último para Luis

En clase de matemáticas.

Dice el profesor:

—¡A ver! Los que pertenecéis al 80% de clase que ha aprobado, podéis salir de clase.

Un alumno:

—¡Profe! Y el 30% restante, ¿qué hacemos?

## CRUCIGRAMA BLANCO BALCEI N° 219

(Contiene 29 cuadros negros)

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

**HORIZONTALES:** 1. Nueva asociación deportiva que cada día tiene más adeptos. El Grupo de teatro Juvenil ha cambiado de nombre; ahora se llama La...— 2. En ese centro se montan piezas para el parque fotovoltaico Mudéjar. Así pintan a la ocasión. Nada catalán.— 3. Punto cardinal. Cama ligera para una sola persona. Ventí-lase.— 4. Fruto de los cereales. Igualdad de nivel. Parecido a la voz del cerdo. Quinien-tos.— 5. Antiguo nombre de Irlanda. Yunque de platero. Intubo.— 6. Acumular fortuna. Todavía. Enfermedad neurodegenerativa.— 7. Prefijo que indica negación. Embolicad. Toque de trompeta.— 8. Voz de mando militar. La hermanica de Lucas. Escucharla. Existe.— 9. Ósculo. Obstinada. Repetido, canción de Cecilia.— 10. Red de Innovación Local. Unidad de medida. Aborrece. Onda Balcei.— 11.—Diosa egipcia. Intervenirse quirúrgicamente. Copulativa.— 12. La vitamina del sol. El de la calle Fuente Nueva lo van a ensanchar. Sociedad Anónima. El astro rey.

**VERTICALES:** 1. Concurso literario geológico. Quitad la tapa.— 2. Conjunción latina. Compondréis versos.— 3. Señalaran con una mancha. Calzoncillo ajustado.— 4. Hombres desastrados. Artículo neutro. Suyo.— 5. Su burrica participaba en la Pasión hace muchos años. Nieto de Mahoma. Cien. Vocal.— 6. Cien romanos. Radio. Prueba multideportiva que combina tres disciplinas: natación, ciclismo y carrera.— 7. Orilla de la calle. Clase de electrodomésticos eficientes (Andrés nos lo explicaría bien). Se desordenó el pote.— 8. Preposición. En Alcorisa tenemos el Caracas y el Chichote. Vocal repetida.— 9. El azúcar pulverizado. Uranio. Sangre de los dioses en la mitología griega.— 10. Unidad de Vigilancia Intensiva. Si vas a ir al cine, es muy cómodo sacarlas antes con Eventum.— 11. El papá de Lía y Lucas. Contracción gramatical. Grupo terrorista irlandés.— 12. Lenguaje de programación. Sabihondas.— 13. Sobre este personaje nos habló extensamente y de forma muy amena Miriam, en el Polivalente. La primera. Existe.— 14. El Damián Forment. Escala, cálculo. Abreviatura de punto cardinal.— 15. Pongo muy suave. Chocolates artesanos...

## Soluciones BALCEI 218

### 218.— ESTABLECIMIENTOS DE ALCORISA

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1.— Electrodomésticos Álvaro | 6.— Librería Espallargas           |
| 2.— Joyería Bielsa           | 7.— Supermercado Día               |
| 3.— Supermercado Coalimnet   | 8.— Ferretería Rasmia              |
| 4.— Herboristería            | 9.— Lavandería Clat                |
| 5.— Panadería Formento       | 10.— Carnicería Frutería Cañaverna |

### SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA BLANCO – BALCEI 218

#### HORIZONTALES:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1.— CAMARAS*BASURAS | 7.— IBON*ORABA*AMOR  |
| 2.— ALERON*ZARAGOZA | 8.— LIDIA*RNI*ACUSE  |
| 3.— OCTAVIO*RILABA  | 9.— I*ITERA*AMBAS*S  |
| 4.— *O*SIMPLEZA*ARA | 10.— LOGIA*REIA*RIP* |
| 5.— IMPERA*AMO*ARAD | 11.— *BODEGA*SLU*CIR |
| 6.— LOR*ADEMANES*DO | 12.— RUSA*ENE*ARROGO |

# álbum del cela

## *Alcorisa, ayer y hoy*

Plaza Constantino Lorente (Plaza Nueva) 1960-2025



1960



2025

# "CUIDADOS LECTORES" SEMANA DEL LIBRO 2025



Diputación  
de Teruel